

**CALENDARIO PROVISIONAL: PERIODO LECTIVO. " MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS:
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA. EDICIÓN 2018
CURSO 2018- 19**

Madrid a 18 de octubre de 2017

| PRIMER PERIODO LECTIVO | | SEGUNDO PERIODO LECTIVO | |
|---|--------------------------|--|----------|
| 01/02/2018 al 13/04/2018 | | 16/04/2018 al 22/06/2018 | |
| DI 2 Prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. 2,5 ECTS | | DI 7 Aerobiología y conservación del patrimonio cultural. 2,5 ECTS. | |
| PO 2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS | | PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS. | |
| PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS | | BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS | |
| PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. | | BC 4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS. | |
| BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS | | | |
| BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS. | | | |
| PERIODO LECTIVO: 01/02/2018 al 22/06/2018 | | | |
| PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. 2,5 ECTS. | | | |
| PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS (del 5 de abril al 21 de junio) | | | |
| DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS | | | |
| DI 4 Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. 2,5 ECTS | | | |
| DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. 2,5 ECTS | | | |
| BC7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. 5 ECTS. | | | |
| O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS | | | |
| O 3 Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS | | | |
| O 4 Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel. 5 ECTS | | | |
| OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos. 2,5 ECTS | | | |
| OR 2 Conservación y restauración de pasos procesionales. 5 ECTS | | | |
| OR 4 Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. 2,5 ECTS | | | |
| OR 5 Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera. 2,5 ECTS | | | |
| OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS | | | |
| OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS | | | |
| OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. 7,5 ECTS | | | |
| OR 10 La iluminación de los manuscritos medievales: Estudios, conservación y restauración. 5 ECTS | | | |
| PERIODO DE CALIFICACIÓN en CONVOCATORIA ORDINARIA | | | |
| PUBLICACIÓN DE PRE-ACTAS | Martes 26 de JUNIO | | 14.00 h. |
| PUBLICACIÓN DE ACTAS | Lunes 2 de JULIO | | 14.00 h. |
| PERIODO DE EVALUACIÓN en CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA | | | |
| FECHAS | 03/09/2018 al 07/09/2018 | | |