

ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA GRÁFICA

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
**BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	**DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 1 ++ Conservación de instrumentos musicales históricos 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	**DI 2 Prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 4 ++ Conservación y restauración de postizas en escultura policromada 2,5 ECTS	
**BC 4 - PP Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	**DI 4 Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
**BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS	**DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos 2,5 ECTS	OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración materia y cromática en pintura 2,5 ECTS	**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS		OR 10 - OG ++ La iluminación de los manuscritos medievales: Estudio, conservación y restauración 5 ECTS	
			O 4 - OG ++ Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. 5 ECTS	
			O 1 - OG/OP Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	
<p>XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM</p> <p>XXX Asignaturas de la Especialidad (mínimo 10 ECTS: obligatorias OR 10 y O 4)</p> <p>XXX Asignaturas recomendadas</p> <p>En las asignaturas marcadas con ** deberá adaptarse la temática del trabajo autónomo a la de la Especialización elegida</p> <p>En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de escultura, de documentos en papel y pergamino, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.</p>				