

ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA PICTÓRICAS

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
**BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	**DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	**DI 4 Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	OR 2 ++ Conservación y restauración de pasos procesionales 5 ECTS	
**BC 4 - PP Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS 2,5 ECTS	DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural 2,5 ECTS	OR 5 - OP Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
**BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS			OR 6 – OP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1			OR 8 - OP Profundización en las técnicas de reintegración materia y cromática en pintura 2,5 ECTS	
			O 1 - OP Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	
XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM			O 4 ++ Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. 5 ECTS	
XXX Asignaturas obligatorias de la Especialidad (10 ECTS)				
XXX Asignaturas recomendadas				
En las asignaturas marcadas con ** deberá adaptarse la temática del trabajo autónomo a la de la Especialización elegida				
En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de escultura, de documentos en papel y pergamino, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.				