

## ESPECIALIZACIÓN EN TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

### CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
<b>BC 1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	<b>PO1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	<b>DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos 2,5 ECTS	<b>** PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS</b> 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	<b>PO2</b> El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	<b>DI 2</b> Prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 2 ++ Conservación y restauración de pasos procesionales 5 ECTS	
BC 4 - PP Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS.	<b>DI 4</b> Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	OR 4 ++ Conservación y restauración de postizos en escultura policromada 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo.. 2,5 ECTS	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	<b>DI 5</b> Fotomacrografía avanzada: casos prácticos 2,5 ECTS	OR 5 Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera 2,5 ECTS	<b>**TFM</b> TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	<b>PO 5</b> Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS	<b>DI 7</b> Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural 2,5 ECTS	OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	
		<b>PO 6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS		OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS
<b>XXX</b> Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM			OR 10 ++ La iluminación de los manuscritos medievales: Estudio, conservación y restauración 5 ECTS	
<b>XXX</b> Asignaturas de la Especialidad (escoger 15 ECTS mínimo entre el total de las asignaturas del Módulo 3, y PO5 y PO6 del Módulo 2)			O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	
En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de escultura, de documentos en papel y pergamino, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.			O 4 ++ Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. 5 ECTS	