

## ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL.

### CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS DE PRÁCTICAS DE RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
<b>BC 1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	<b>PO1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	<b>DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos 2,5 ECTS	<b>** PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS</b> 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	<b>PO2</b> El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	DI 2 Prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 2 ++ Conservación y restauración de pasos procesionales 5 ECTS	
BC 4 - PP Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.	<b>PO3</b> Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	<b>DI 4</b> Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	OR 4 ++ Conservación y restauración de postizos en escultura policromada 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo.. 2,5 ECTS	<b>PO4</b> Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural 2,5 ECTS	OR 5 Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera 2,5 ECTS	<b>**TFM</b> TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	<b>PO 5</b> Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración . 2,5 ECTS		O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	
	<b>PO 6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		O 4 ++ Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. 5 ECTS	

**XXX** Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

**XXX** Asignaturas obligatorias de la Especialidad (15 ECTS del Módulo 2)

**XXX** Asignaturas recomendadas

En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de escultura, de documentos en papel y pergamino, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.