

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". 2ª Edición. Curso 2018-19.

	LUNES												MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES															
13.30-14.30	DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. (2,5 ECTS).																																	
14.30-15.30	(AULA SS.1)												OR 1 La Conservación de instrumentos musicales históricos. (2,5 ECTS)									DI 4 Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. (2,5 ECTS)												
15.30-16.30	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. (2,5 ECTS) (AULA B.2 / P.2)				(AULA P.5)				BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) (AULA B.2)			OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. (2,5 ECTS)			PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS)			PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS)		DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural. (2,5 ECTS)		OR 10		OR 9		(AULA SS.1)		OR 2		OR 11		OR 9		
16.30-17.30	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS)				PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS)				BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS)			(AULA S.2)			(periodo lectivo - 5/04 al 21/06 de 2018) (AULA P.2)			(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018) (AULA P.2)		(segundo periodo lectivo - 16/04 al 22/06 de 2018) (AULA SS.2)		La iluminación de los manuscritos medievales: Estudio, conservación y restauración. (5 ECTS)		Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS). (R.F.T)		Conservación y restauración de pasos procesionales. (5 ECTS).		Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel. (5 ECTS)		Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS)				
17.30-18.30	(AULA P.2)												(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018) (AULA I.1)			(segundo periodo lectivo - 16/04 al 22/06 de 2018) (AULA I.1)			DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales.			OR 4		O 1		OR 5			(5 ECTS)		O 3			
18.30-19.30	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS).		BC4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. (2,5 ECTS).		BC 7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. (5 ECTS)		PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS)		OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. (2,5 ECTS).		PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS)		(2,5 ECTS) (primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018)			Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. (2,5 ECTS).		Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS).		Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera. (2,5 ECTS)			(AULA P.1)		Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS).		(AULA SS 8)		(AULA P.3)		(R.F.T)			
19.30-20.30	(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018) (AULA I.1)		(segundo periodo lectivo -16/04 al 22/06 de 2018) (AULA I.1)		(AULA B.2)		(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018) (AULA P.2)		(AULA SS.9)		(segundo periodo lectivo -16/04 al 22/06 de 2018) (AULA P.2)		(AULA SS.2)			(AULA SS 8)		(AULA B.1)		(AULA S.2)					(R.F.T)									

Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario o turno (de tarde a mañana), exceptuando las asignaturas obligatorias del Máster (en negrita) y las que se cursan en la Real Fábrica de Tapices (R.F.T.)