

**MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS:
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA
VIII EDICIÓN. CURSO 2024-2025**

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS
** BC 1	PO 1	** DI 6	OR 6 – OP	** PE1 – PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea 2,5 ECTS	Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS	
BC 2	PO 2	++ DI 8	OR 8 – OP	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS	Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales 2,5 ECTS	Profundización en las técnicas de reintegración materia y cromática en pintura 2,5 ECTS	
** BC 5	++ PO 3		++ OR 17 – OP	** TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Claves del arte contemporáneo europeo 2,5 ECTS	Gestión de obras de conservación y restauración 2,5 ECTS		Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS	
Elegir obligatoriamente 2,5 ECTS adicionales del Módulo 1	++ PO 5		OR 19 – OP	
	Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		Limpieza de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas 2,5 ECTS	
	++ PO 6		** OA 1 – OP	
	Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	
	++ PO 8		** OA 4 – OP	
	Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración 5 ECTS		Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS	

XXX Asignaturas obligatorias para todos los alumnos del Máster:

- Asignaturas por valor de 5 ECTS como mínimo de cada uno de los Módulos 1, 2, y 3. Por tanto, además de las asignaturas marcadas **en negrita** deberá escogerse como mínimo una asignatura adicional del Módulo 1.
- **Prácticas Externas y Trabajo de Fin de Máster.**

** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la línea de especialización elegida.

++ Para cursar estas asignaturas se requiere acreditar cierta formación previa. Para mayor información consultar la TABLA DESGLOSADA DE ASIGNATURAS y las guías docentes de las respectivas asignaturas. En caso de no poder acreditar documentalmente los conocimientos o competencias requeridas, estas podrán ser valoradas mediante entrevista al aspirante.