

LÍNEA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL (PO)

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS
** BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea 2,5 ECTS	** DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 6 – OP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS	** PE1 – PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO 2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS	++ DI 8 Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales 2,5 ECTS	OR 8 – OP Profundización en las técnicas de reintegración materia y cromática en pintura 2,5 ECTS	
** BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo 2,5 ECTS	++ PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración 2,5 ECTS		++ OR 17 – OP Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS	
Elegir obligatoriamente 2,5 ECTS adicionales del Módulo 1	++ PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		OR 19 – OP Limpieza de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas 2,5 ECTS	** TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
	++ PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		** OA 1 – OP Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	
	++ PO 8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración 5 ECTS		** OA 4 – OP Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS	

XXX Asignaturas obligatorias para todos los alumnos del Máster:

- Asignaturas por valor de 5 ECTS como mínimo de cada uno de los Módulos 1, 2, y 3. Por tanto, además de las asignaturas marcadas **en negrita** deberá escogerse como mínimo una asignatura adicional del Módulo 1.
- **Prácticas Externas y Trabajo de Fin de Máster.**

XXX Asignaturas optativas de la línea de especialización: deberán cursarse como mínimo 3 de ellas.

** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la línea de especialización elegida.

++ Para cursar estas asignaturas se requiere acreditar cierta formación previa. Para mayor información consultar la TABLA DESGLOSADA DE ASIGNATURAS y las guías docentes de las respectivas asignaturas. En caso de no poder acreditar documentalmente los conocimientos o competencias requeridas, estas podrán ser valoradas mediante entrevista al aspirante.