

CALENDARIO PROVISIONAL DE PERIODOS LECTIVOS Y EVALUACIÓN EN EL PRIMER SEMESTRE
“MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA”.
VIII EDICIÓN - CURSO 2024 - 2025

PRIMER PERIODO LECTIVO	SEGUNDO PERIODO LECTIVO
11/01/2024 al 21/3/2024	2/04/2024 al 14/6/2024
OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural. 2,5 ECTS. 45 horas presenciales.	DI 8 Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales. 2,5 ECTS. 24 horas presenciales.
PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 18 horas presenciales.	BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS. 18 horas presenciales.
OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS. 36 horas presenciales.	PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 24 horas presenciales.
PO 2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS. 18 horas presenciales.	PO8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración. 5 ECTS. 35 horas presenciales.
BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS. 18 horas presenciales.	OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS. 36 horas presenciales.
PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. 18 horas presenciales.	BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS. 18 horas presenciales.
	OR 19 Limpieza de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas. 2,5 ECTS. 45 horas presenciales.

PERIODO LECTIVO: 11/01/2024 al 14/06/2024

OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS. 36 horas presenciales.
OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS. 54 horas presenciales.
PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS. 18 horas presenciales.
DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS. 35 horas presenciales.

CONVOCATORIA ORDINARIA

PERIODO EVALUACIÓN	Evaluación continua, a lo largo del curso y según indicaciones del profesor para cada asignatura, en base a lo especificado en la Guía Docente de la asignatura. Pruebas finales, en la última semana del periodo lectivo de cada asignatura, en su horario y aula, salvo indicación expresa del profesorado autorizada por la jefatura de estudios y comunicada pertinentemente a los estudiantes.
PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES POR EL PROFESORADO EN CODEX	21 / 06 /2024 hasta las 00.00 horas. También publicación de las calificaciones en el tablón del centro y en el aula virtual.
REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO	El indicado por el docente, en el plazo de tres días hábiles siguientes a la publicación de la calificación.
FIRMA DE ACTAS	27/ 06 / 2024
REUNIÓN DE LA COMISIÓN PARA RESOLVER LAS RECLAMACIONES	2-4/07/2024

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

PERIODO EVALUACIÓN	9/09/2024 al 13/09/2024 En el mismo horario y aula de cada asignatura, salvo indicación expresa autorizada por la jefatura de estudios y comunicada pertinentemente a los estudiantes.
PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES POR EL PROFESORADO EN CODEX	17/09/2024 hasta las 00.00 horas. También publicación de las calificaciones en el tablón del centro y en el aula virtual.
REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO	El indicado por el docente en la publicación de calificaciones, en el plazo de tres días hábiles siguientes a dicha publicación.
FIRMA DE ACTAS	23/09/2024
REUNIÓN DE LA COMISIÓN PARA RESOLVER LAS RECLAMACIONES	25-27/09/2024