



ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

±®« -

! °i® en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa

1. Identificación de la asignatura

<p>()</p>	<p>Obligatoria Código</p> <p>Optativa</p>
<p>()</p>	<p>() N.º de alumnos</p> <p>Teórico - práctico</p>
<p>()</p>	
<p>()</p>	
<p>()</p>	<p>Sin especialización CR de Obra pictórica</p> <p>CR de Bienes Culturales de Vidrio Proyectos y organización profesional</p>
<p>()</p>	<p>Semestre: 1.º 2.º</p>
<p>()</p>	<p>ECTS</p>
<p>()</p>	<p>Ciencias y Técnicas Aplicadas</p> <p>Humanidades</p> <p>Procedimientos Plásticos</p> <p>Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración</p>
<p>()</p>	
<p>()</p>	<p>Castellano</p>
<p>Descriptor</p>	

Responsables de la asignatura

Nombre y Apellido	Correo Electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
		Coordinador de materia
Ruth Viñas Lucas	ruthvinas@escrbc.com	Coordinador de máster

Relación de profesores que imparten docencia

Nombre y Apellido	Correo Electrónico
-------------------	--------------------

4. «^o» establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

4.2. Competencias específicas.

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

5. Contenidos

Tema	
------	--

6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS		
Actividades teóricas [(a)]			
Actividades prácticas [(a)]			
Actividades teórico-prácticas [(a)]			
Asistencia a tutorías [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]			
Realización de pruebas de evaluación [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]			
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]			
Horas de estudio [(b)]			
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	(a)	+ (b)	=

(a): Horas presenciales

(b): Horas no presenciales

7. Metodología

8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1. Criterios e instrumentos de evaluación

8.2. Criterios de calificación

8.2.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [%]:

No podrán ser evaluados en la evaluación ordinaria

Podrán ser evaluados en la evaluación ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

- (1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua
- (2) No reevaluable
- (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

NOTA: Al inicio del curso el profesor pondrá a disposición de los estudiantes una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés

11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

Título 1	
Autor	
Editorial	

Título 2	
Autor	
Editorial	

Título 3	
Autor	
Editorial	

Título 4	
Autor	
Editorial	

Título 5	
Autor	
Editorial	

Título 6	
Autor	
Editorial	

Título 7	
Autor	
Editorial	

11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

11.3. Otros materiales y recursos didácticos