

Formulario de preinscripción. Máster oficial de Enseñanzas Artísticas. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 7ª Edición - Curso 2023-2024

1.- Datos personales

Apellidos y nombre:

Sexo:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

NIF / NIE / Pasaporte nº:

Dirección postal:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

2.- Preinscripción para el Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa

Incluir en la documentación la solicitud de asignaturas optativas y/o especialización

Título de conservación - restauración que posee el aspirante con indicación de la institución de procedencia:

3.- Documentación que se debe acompañar a este formulario:

- 1.- Documento de identidad: NIF, NIE o Pasaporte.
- 2.- Currículo con enumeración de méritos alegados por formación, experiencia o idiomas.
- 3.- Título académico o justificante de haberlo solicitado.
- 4.- Certificación académica, en la que conste las asignaturas, créditos (o las horas) y calificación obtenida en cada una de ellas.
- 5.- Carta de motivación en la que el aspirante debe exponer los motivos (académicos, profesionales, personales) por los que desea realizar este Máster.
- 6.- Otros documentos acreditativos de los méritos alegados (certificado de idiomas, de experiencia laboral, cursos, etc.)
- 7.- Solicitud cumplimentada de asignaturas optativas y/o especialización

El presente formulario debe ser cumplimentado e impreso a PDF y enviado, junto con los documentos enumerados, en un único archivo comprimido (ZIP o RAR) a la dirección de correo: master@escrbc.com (plazo hasta el 30/11/2021).

El archivo debe ser nombrado de la siguiente forma: MASTER_Nº DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD_PRIMER APELLIDO_NOMBRE Ejemplo: MASTER_01234567A_PEREZ_JUAN

Además de la documentación exigida en la preinscripción, la Comisión Académica del Máster podrá solicitar otra documentación específica en su caso. En caso de no poder acreditar documentalmente los conocimientos o competencias requeridas para cursar alguna de las asignaturas con requerimientos de formación previa, podrán ser valorados mediante entrevista al aspirante.

Los aspirantes que provengan de otros países deberán acreditar su conocimiento del idioma castellano.

SOLICITUD DE ASIGNATURAS OPTATIVAS Y /O ESPECIALIZACIÓN. EDICIÓN 7ª, CURSO 2023-24

TODOS: Escoger 30 ECTS mínimo de los Módulos 1 a 4, incluyendo al menos 5 ECTS de cada uno de los módulos 1, 2 y 3, teniendo en cuenta que las asignaturas BC1, PO1, PO2 y DI6 son obligatorias. Además, según especializaciones (Ver *Líneas de Especialización*):

Conservación y restauración de bienes culturales de vidrio: Escoger obligatoriamente las asignaturas especificadas como "V" (OR 8 en Módulo 1 y OR 18 en Módulo 4).

Conservación y restauración de obra pictórica: Escoger como mínimo cinco de las asignaturas del Módulo 4 marcadas como "OP", siendo obligatorias OR 6, OR 8 y OR 17.

Proyectos y organización profesional: Escoger preferentemente las asignaturas del Módulo 2, siendo obligatorias PO1, PO2, PO3, PO4, PO5 y PO7.

Sin especialización: Además de los 5 ECTS mínimo de los Módulos 1, 2 y 3, escoger otros 15 ECTS entre Módulos 1, 2, 3 y 4.

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MODULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
<input checked="" type="checkbox"/> **BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea 2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> **DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 5 - OP Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera 2,5 ECTS	**PE 1 PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
<input type="checkbox"/> BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> PO 2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos 2,5 ECTS	DI 8++ Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales 2,5 ECTS	OR 6 - OP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
**BC 5 Claves del Arte Contemporáneo Europeo 2,5 ECTS	PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración 2,5 ECTS		OR 8 - OP Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS	**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
BC 8 - V Las artes del vidrio en Europa 2,5 ECTS	PO 4++ Dirección facultativa de obras de conservación y restauración 2,5 ECTS		OR 17 - OP++ Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS	
	PO 5++ Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		OR 18 - V Conservación y restauración de bienes culturales de vidrio 10 ECTS	
	**PO 6++ Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		**OA 1- OP Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación-restauración 2,5 ECTS	
	PO 7++ Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación - restauración 2,5 ECTS		OA 4 - OP Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo 2,5 ECTS	

Para EVITAR ERRORES en la elección de asignaturas, debe asegurarse que no existen incompatibilidades de HORARIO y que puede acreditar la FORMACIÓN necesaria para aquellas marcadas con ++, pues le será exigida antes o durante la selección de aspirantes. Para esto, debe consultar el horario y la información del documento *Líneas de Especialización* (más detalles en *Configuración de módulos, materias y asignaturas y Guías docentes*)*. Puede realizarse más de una solicitud, anotando en el impreso el orden de preferencia. Algunas asignaturas tienen limitado el nº de alumnos por lo que se aconseja incluir otras asignaturas alternativas indicando nº de preferencia. Se puede solicitar cursar créditos voluntarios excediendo los 30 mínimos (indicar voluntarios con "V").