

## MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA

VII EDICIÓN - CURSO 2023-2024

**ÚLTIMAS VACANTES POR ORDEN DE INSCRIPCIÓN,  
hasta el inicio de clases (30 de enero de 2023)**

**Solo para las especializaciones de:**

- **Conservación y restauración de bienes culturales de vidrio (NUEVA);**
- **Proyectos y organización profesional.**
- **Sin especialización** (según diferentes configuraciones de asignaturas con plazas vacantes)

**Requisito:** sólo para titulados superiores en conservación y restauración (títulos oficiales de nivel de grado, diplomatura, licenciatura o equivalente - Nivel MECES 2 / EQF Level 6).

**Fechas del Máster en 2023-2024:** Los 60 ECTS del Máster se distribuyen entre enero-febrero de 2023 y enero de 2024 a lo largo de dos periodos:

- Las clases presenciales se impartirán en el primer semestre, del 30 de enero al 9 de junio de 2023 (30 ECTS). La evaluación en convocatoria extraordinaria se realizará entre el 4 y el 8 de septiembre.
- En el segundo semestre, del 15 de septiembre de 2023 a enero de 2024, se cursarán las Prácticas Externas (15 ECTS) y el Trabajo Fin de Máster (15 ECTS), aunque es posible iniciar el periodo de prácticas desde el primer semestre.

**Inscripción:** hasta el inicio de las clases (30 de enero de 2023). Las plazas vacantes se adjudicarán por orden de solicitud, sin que sea necesario otro proceso previo de selección ni entrevista.

**Matrícula:** hasta el inicio de las clases (30 de enero de 2023, sujeto a posible variación por necesidades del Centro).

**Información:** <https://escrbc.com/es/estudios-de-master/titulacion.html> [www.escrbc.com](http://www.escrbc.com)

**Contacto:** Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC)

Coordinación del Máster: [master@escrbc.com](mailto:master@escrbc.com) Ruth Viñas Lucas: 915482737

Administración / Secretaría: [administracion@escrbc.com](mailto:administracion@escrbc.com)

Dirección: Calle Guillermo Rolland, 2- 28013 Madrid. Teléfono: 915482737

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN y ASIGNATURAS DISPONIBLES:**

# Formulario de inscripción. Máster oficial de Enseñanzas Artísticas. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 7ª Edición - Curso 2023-2024

## 1.- Datos personales

Apellidos y nombre:

Sexo:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

NIF / NIE / Pasaporte nº:

Dirección postal:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

## 2.- Inscripción para el Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa

Incluir en la documentación la solicitud de asignaturas optativas y/o especialización

Título de conservación - restauración que posee el aspirante con indicación de la institución de procedencia:

## 3.- Documentación que se debe acompañar a este formulario:

- 1.- Documento de identidad: NIF, NIE o Pasaporte.
- 2.- Currículo con enumeración de méritos alegados por formación, experiencia o idiomas. (OPCIONAL)
- 3.- Título académico o justificante de haberlo solicitado.
- 4.- Certificación académica, en la que conste las asignaturas, créditos (o las horas) y calificación obtenida en cada una de ellas.
- 5.- Carta de motivación en la que el aspirante debe exponer los motivos (académicos, profesionales, personales) por los que desea realizar este Máster. (OPCIONAL)
- 6.- Otros documentos acreditativos de los méritos alegados (certificado de idiomas, de experiencia laboral, cursos, etc.) (OPCIONAL)
- 7.- Solicitud cumplimentada de asignaturas optativas y/o especialización

El presente formulario debe ser cumplimentado e impreso a PDF y enviado, junto con los documentos enumerados, en un único archivo comprimido (ZIP o RAR) a la dirección de correo: [master@esrcbc.com](mailto:master@esrcbc.com).

El archivo debe ser nombrado de la siguiente forma: MASTER\_Nº DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD\_PRIMER APELLIDO\_NOMBRE  
Ejemplo: MASTER\_01234567A\_PEREZ\_JUAN

Además de la documentación exigida en la inscripción, la Comisión Académica del Máster podrá solicitar otra documentación específica. En caso de no poder acreditar documentalmente los conocimientos o competencias requeridas para cursar alguna de las asignaturas con requerimientos de formación previa, podrán ser valorados mediante entrevista al aspirante.

Los aspirantes que provengan de otros países deberán acreditar su conocimiento del idioma castellano.

# SOLICITUD DE ASIGNATURAS OPTATIVAS Y /O ESPECIALIZACIÓN. EDICIÓN 7ª, CURSO 2023-24

**TODOS: Escoger 30 ECTS mínimo** de los Módulos 1 a 4, incluyendo al menos 5 ECTS de cada uno de los módulos 1, 2 y 3, teniendo en cuenta que las asignaturas BC1, PO1, PO2 y DI6 son obligatorias. Además, según especializaciones (Ver *Líneas de Especialización*):

**Conservación y restauración de bienes culturales de vidrio:** Escoger obligatoriamente las asignaturas especificadas como "V" (OR 8 en Módulo 1 y OR 18 en Módulo 4).

**Conservación y restauración de obra pictórica:** Escoger como mínimo cinco de las asignaturas del Módulo 4 marcadas como "OP", siendo obligatorias **OR 6, OR 8 y OR 17**.

**Proyectos y organización profesional:** Escoger preferentemente las asignaturas del Módulo 2, siendo obligatorias PO1, PO2, PO3, PO4, PO5 y PO7.

**Sin especialización:** Además de los 5 ECTS mínimo de los Módulos 1, 2 y 3, escoger otros 15 ECTS entre Módulos 1, 2, 3 y 4.

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO  (5 ECTS mínimo)	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL  (5 ECTS mínimo)	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  (5 ECTS mínimo)	MODULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>**BC 1</b> <b>Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa</b>  2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PO 1</b> <b>Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea</b>  2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> <b>**DI 6</b> <b>Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa</b>  5 ECTS	<b>OR 5 - OP</b> <i>Recursos técnicos para la conservación de obras de soporte de madera</i> <b>PLAZAS AGOTADAS</b>  2,5 ECTS	<b>**PE 1</b> <b>PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS</b>  15 ECTS
<input type="checkbox"/> <b>BC 2</b> <b>Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías</b>  2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PO 2</b> <b>El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos</b>  2,5 ECTS	<b>DI 8++</b> <b>Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales</b>  2,5 ECTS	<b>OR 6 - OP</b> <i>Consolidación en el estudio y reintegración de retablos incompletos</i> <b>PLAZAS AGOTADAS</b>  2,5 ECTS	<b>MATERIA:</b> <b>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)</b>
<b>**BC 5</b> <b>Claves del Arte Contemporáneo Europeo</b>  2,5 ECTS	<b>PO 3</b> <b>Gestión de obras de conservación y restauración</b>  2,5 ECTS		<b>OR 8 - OP</b> <i>Profundización en las técnicas de reintegración cromática en pintura</i> <b>PLAZAS AGOTADAS</b>  2,5 ECTS	<b>**TFM</b> <b>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</b>  15 ECTS
<b>BC 8 - V</b> <b>Las artes del vidrio en Europa</b>  2,5 ECTS	<b>PO 4++</b> <b>Dirección facultativa de obras de conservación y restauración</b>  2,5 ECTS		<b>OR 17- OP++</b> <b>Metodología y técnicas de arranque de pintura mural</b>  2,5 ECTS	
	<b>PO 5++</b> <b>Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración</b>  2,5 ECTS		<b>OR 18 - V</b> <b>Conservación y restauración de bienes culturales de vidrio</b>  10 ECTS	
	<b>**PO 6++</b> <b>Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración</b>  2,5 ECTS		<b>**OA 1- OP</b> <b>Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación-restauración</b>  2,5 ECTS	
	<b>PO 7++</b> <b>Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación - restauración</b>  2,5 ECTS		<b>OA 4 - OP</b> <b>Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo</b>  2,5 ECTS	

Para EVITAR ERRORES en la elección de asignaturas, debe asegurarse que no existen incompatibilidades de HORARIO y que puede acreditar la FORMACIÓN necesaria para aquellas marcadas con ++, pues le será exigida. Para esto, debe consultar el horario y la información del documento *Líneas de Especialización* (más detalles en *Configuración de módulos, materias y asignaturas* y *Guías docentes*)\*. Puede realizarse más de una solicitud, anotando en el impreso el orden de preferencia. Algunas asignaturas tienen limitado el nº de alumnos por lo que se aconseja incluir otras asignaturas alternativas indicando nº de preferencia. Se puede solicitar cursar créditos voluntarios excediendo los 30 mínimos (indicar voluntarios con "V"). Para cualquier duda, dirigirse a master@escrbc.com o al teléfono 915482737.