

ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS CONTEMPORÁNEOS (CD)

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
**BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	**DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 12 – CD ++ Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO 2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	DI 8 (X) Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales (1) 2,5 ECTS	OR 16 – CD ++ Identificación y conservación de papel y tintas desde siglo XIX a la actualidad 2,5 ECTS	
**BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		**OA 1 – CD Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
	PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		OA 4 - CD Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS	**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
	**PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		OA 5 - DC ++ Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	
	PO 7 Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación- restauración 2,5 ECTS			
	PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS			

XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS en total). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

xxx Asignaturas obligatorias de la Especialización (BC5, OR12 y OR16).

xxx Asignatura optativa de especialización: Elegir como mínimo dos de estas asignaturas

xxx Asignaturas recomendadas

****** Las asignaturas marcadas con ****** deberán adaptarse a la Especialización elegida

++ En las asignaturas marcadas con **++** se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de documentos en papel, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

(1) Optativa pendiente de autorización por la Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores