

| HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA". 6ª Edición. Curso 2022-23 | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|--|-------------|
| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | | | | |
| 15.00-15.30 | OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. (2,5 ECTS) 3* - AULA SS1 | PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1 y 2* - AULA B3 | BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) 2* - AULA B3 | BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) 1* - AULA B3 | PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea. (2,5 ECTS) 1 y 2* - AULA B3 | PO6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1* - AULA P2 | DI 8 Introducción a la fotografía hiperspectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales. (2,5 ECTS) 2* - AULA SS1 | O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* - AULA B1 | 15.00-15.30 |
| 15.30-16.00 | | | | | | | | | 15.30-16.00 |
| 16.00-16.30 | | 16.00-16.30 | | | | | | | |
| 16.30-17.00 | | 16.30-17.00 | | | | | | | |
| 17.00-17.15 | | 17.00-17.15 | | | | | | | |
| 17.15-17.30 | OA 5 Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* - AULA P3 | BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) 1* - AULA B2 | PO5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* - AULA P2 | DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS) 3* - AULA P2 | OR 16 Identificación de papel y tintas desde el S.XIX a la actualidad. (2,5 ECTS) 1 y 2* - AULA P1 | OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 2* - AULA P1 | OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 3* - AULA P1 | 17.15-17.30 | |
| 17.30-18.00 | | | | | | | | 17.30-18.00 | |
| 18.00-18.30 | | 18.00-18.30 | | | | | | | |
| 18.30-19.00 | | 18.30-19.00 | | | | | | | |
| 19.00-19.30 | | 19.00-19.30 | | | | | | | |
| 19.30-20.00 | PO7 Diseño, presupuesto, mediciones y planificación en proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1* - AULA P2 | PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* - AULA P2 | PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) 1* - AULA B3 | BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS) 2* - AULA B3 | OR 16 Identificación de papel y tintas desde el S.XIX a la actualidad. (2,5 ECTS) 1 y 2* - AULA P1 | OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 2* - AULA P1 | OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 3* - AULA P1 | 19.30-20.00 | |
| 20.00-20.30 | | | | | | | | 20.00-20.30 | |
| 20.30-20.45 | | | | | | | | 20.30-20.45 | |

1*: Primer periodo lectivo, entre el 31/01 y el 01/04 de 2022.
2*: Segundo periodo lectivo, entre el 04/04 y el 10/06 de 2022.
3*: Periodo lectivo semestral, entre el 31/01 y el 10/06 de 2022

Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario o turno (de tarde a mañana), exceptuando las asignaturas obligatorias del Máster (en negrita).

(3/11/2021)