



Prof.ª ELSA Mª SORIA HERNANZ

Coordinadora de la Materia Prácticas Externas

Asignatura:

- Gestión de obras de conservación y restauración

Profesora titular

Cuerpo docente: Profesora de Artes Plásticas y Diseño, Especialidad: C. y R. de Bienes Arqueológicos.

Correo electrónico:
elsasoria@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Universidad Alcalá de Henares (2003)

Licenciada en Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid (2001)

Título de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, especialidad de Arqueología. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (2000)

EXPERIENCIA DOCENTE

Desde 2012 profesora en la ESCRBC, impartiendo las asignatura de Máster “Gestión de Obras de Conservación y Restauración” (desde 2017), Tutora TFM especialización proyectos y gestión profesional (desde 2019), y tutora de prácticas de Máster (desde 2017), y de Grado Gestión y Organización Profesional (desde 2013), Conservación y Restauración de pavimentos y revestimientos antiguos (desde 2018), Conservación y Restauración de materiales inorgánicos: obras escultóricas (2017-2018), Principios Técnicos y Metodológicos de la Conservación y Restauración I (2012-2017).

Profesora asociada en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid: Fundamentos de pintura (Grado/UCM/2015).

GESTIÓN DOCENTE

Jefa Departamento de Prácticas Externas, Promoción y Apoyo a Actividades Culturales desde 2019 a la actualidad.

Jefa Departamento Relaciones Internacionales, Programas de Movilidad y Prácticas Externas (2015-2019)

Coordinadora de prácticas curriculares: Grado desde 2013 y Máster desde 2017.

Coordinadora estudios comunes en el nivel de grado de conservación y restauración de bienes culturales (2014-2015)

PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Proyecto Grupo de Trabajo “BIM aplicado al patrimonio” ESCRBC (2017-2018)

Proyecto de innovación educativa “Principios Técnicos y Metodológicos de Conservación y Restauración I. Prácticas y material didáctico” ESCRBC (2014-2016)

Proyecto de investigación “Buscando a Miguel de Cervantes” dirigido por Francisco Etxeberria Gabilondo, Universidad del País Vasco, (2015)

PRINCIPALES PUBLICACIONES

GARCÍA ALCOCER, V; JUSTE BALLESTA, J.; SORIA HERNANZ, E. (2017): “Conservation and restoration works of the Four Sewers Fountain in Daganzo”, *Ge Conservación* ISBN 1989-8568

SORIA HERNANZ, ELSA (2004): “Restauración de piedra. Las Fachadas del Palacio Real de Madrid”, *Restauración y Rehabilitación*. nº 83, 30-37.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Coordinadora de proyectos de conservación y restauración, Asistencia Técnica y Dirección Facultativa (desde 2010 a la actualidad)

Directora del Departamento de Restauración y Rehabilitación en J. Quijano S.L. (2005-2010).

Jefe de obra en J. Quijano S.L. (2003-2005).

Encargada de obra en J. Quijano S.L. (2001-2003).

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Participación en la *Guía BIM y Patrimonio Cultural*, 2018.

Miembro del Jurado encargado del fallo del Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales en su edición del 2018.

Miembro de la Junta Directiva Ejecutiva del Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Tesorera (2011-2014)