

**CALENDARIO PROVISIONAL DE PERIODOS LECTIVOS Y EVALUACIÓN EN EL PRIMER SEMESTRE**  
**“MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA”.**  
**6ª EDICIÓN - CURSO 2022 - 2023**

<b>PRIMER PERIODO LECTIVO</b>		<b>SEGUNDO PERIODO LECTIVO</b>	
<b>31/01/2022 al 01/04/2022</b>		<b>04/04/2022 al 10/06/2022</b>	
<b>BC 1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS (martes del 01/02 al 29/03; de 16:30 a 18:30. 18 horas presenciales)		PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS (martes del 05/04 al 07/06; de 16:30 a 18:30. 18 horas presenciales)	
PO 7 Diseño, presupuesto, mediciones y planificación en proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS (martes del 01/02 al 29/03; de 18:30 a 20:30. 18 horas presenciales)		PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS (martes del 05/04 al 07/06; de 18:30 a 20:30. 18 horas presenciales)	
<b>PO 2</b> El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS (miércoles del 02/02 al 30/03; de 18:30 a 20:30. 18 horas presenciales)		BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías (metales). 2,5 ECTS (miércoles del 06/04 al 08/06; de 18:30 a 20:30. 18 horas presenciales)	
PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS (jueves del 03/02 al 31/03; de 15:00 a 17:45. 24 horas presenciales)		DI 8 Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales. 2,5 ECTS (jueves del 07/04 al 09/06; de 15:00 a 17:45. 24 horas presenciales)	
<b>PERIODO LECTIVO: 31/01/2022 al 10/06/2022</b>			
OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS (lunes del 31/01 al 06/06; de 15:00 a 17:15. 36 horas presenciales)			
OA 5 Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS (lunes del 31/01 al 06/06; de 17:15 a 20:45. 54 horas presenciales)			
PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS (martes del 01/02 al 26/04; de 15:00 a 16:30. 18 horas presenciales)			
<b>PO 1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. 2,5 ECTS (miércoles del 16/03 al 08/06; de 15:00 a 16:30. 18 horas presenciales)			
BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS (miércoles del 02/02 al 09/03 y martes del 03/05 al 07/06; de 15:00 a 16:30. 18 horas presenciales)			
<b>DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS (miércoles del 02/02 al 08/06; de 16:30 a 18:30. 35 horas presenciales)			
OR 16 Identificación de papel y tintas desde el S.XIX a la actualidad. 2,5 ECTS (jueves del 03/02 al 28/04; de 17:45 a 20:45. 36 horas presenciales)			
OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS (viernes del 04/02 al 10/6; de 15:00 a 18:15. 52 horas presenciales)			
OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (viernes del 04/02 al 10/6 de 18:15 a 20:30, y jueves del 05/05 al 09/06 de 17:45 a 20:45. 54 horas presenciales)			
<b>CONVOCATORIA ORDINARIA</b>			
<b>PERIODO EVALUACIÓN</b>	Evaluación continua, a lo largo del curso y según indicaciones del profesor para cada asignatura. Pruebas finales, en la última semana del periodo lectivo en el horario y aula de cada asignatura, salvo indicación expresa del profesorado autorizada por la jefatura de estudios y comunicada pertinentemente a los estudiantes.		
<b>PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES</b>	<b>20-21 / 06 / 2022</b>		
<b>REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO</b>	El indicado por el docente, en el plazo de tres días hábiles siguientes a la publicación de la calificación.		
<b>FIRMA DE ACTAS</b>	<b>27 / 06 / 2022</b>		
<b>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>			
<b>PERIODO EVALUACIÓN</b>	<b>05/09/2022 al 09/09/2022</b>		
	En el mismo horario y aula de cada asignatura, salvo indicación expresa autorizada por la jefatura de estudios y comunicada pertinentemente a los estudiantes.		
<b>PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES</b>	<b>12-13/09/2022</b>		
<b>REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO</b>	El indicado por el docente, en el plazo de tres días hábiles siguientes a la publicación de la calificación.		
<b>FIRMA DE ACTAS</b>	<b>19/09/2022</b>		