

HORARIO DEL " MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". 5ª Edición. Curso 2021 -22							
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.00-15.30	<b>DI 3</b> La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. (2,5 ECTS) <b>3*</b>  (AULA B.2)		<b>DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS) <b>3*</b>  (ONLINE)		<b>O 1</b> Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>3*</b>  (AULA B.1)	<b>OR 16</b> Identificación de papel y tintas desde el S.XIX a la actualidad.  (2,5 ECTS) <b>3*</b>  (AULA P.1)	<b>OA 4</b> Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo (2,5 ECTS) <b>3*</b>  (AULA SS.1)
15.30-16.00							
16.00-16.30							
16.30-17.00	<b>PO2</b> El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) <b>1*</b>  (SALÓN DE ACTOS)	<b>PO1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. (2,5 ECTS) <b>2*</b> (SALÓN DE ACTOS)	<b>PO3</b> Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>3*</b> (ONLINE)		<b>BC5</b> Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) <b>3*</b> (SALÓN DE ACTOS)	<b>OR 12</b> Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) <b>3*</b>  (AULA P.1)	
17.00-17.30							
17.30-18.00							
18.00-18.30	<b>BC2</b> Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS) <b>1*</b>  (SALÓN DE ACTOS)	<b>BC1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) <b>2*</b> (SALON DE ACTOS)	<b>PO7</b> Diseño, presupuesto, mediciones y planificación en proyectos de conservación y restauración. (2 ECTS) <b>1*</b>  (ONLINE)	<b>PO4</b> Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>2*</b>  (ONLINE)	<b>OA2</b> Estructura de la encuadernación japonesa aplicada a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>3*</b> (AULA P.3)	<b>PO5</b> Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>1*</b>  (AULA P.2)	<b>PO 6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>2*</b>  (AULA P.2)
18.30-19.00							
19.00-19.30							
19.30-20.00	<b>PO5</b> Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>1*</b>  (AULA P.2)	<b>PO 6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>2*</b>  (AULA P.2)	<b>PO7</b> Diseño, presupuesto, mediciones y planificación en proyectos de conservación y restauración. (2 ECTS) <b>1*</b>  (ONLINE)	<b>PO4</b> Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>2*</b>  (ONLINE)	<b>OA2</b> Estructura de la encuadernación japonesa aplicada a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>3*</b> (AULA P.3)	<b>PO5</b> Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>1*</b>  (AULA P.2)	<b>PO 6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) <b>2*</b>  (AULA P.2)
20.00-20.30							

**1\*:** Primer periodo lectivo, entre el 01/02 y el 19/04 de 2021.

**2\*:** Segundo periodo lectivo, entre el 19/04 y el 14/06 de 2021.

**3\*:** Periodo lectivo semestral, entre el 01/02 y el 14/06 de 2021

Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario o turno (de tarde a mañana), exceptuando las asignaturas obligatorias del Máster (en negrita).