

# Formulario de preinscripción. Máster oficial de Enseñanzas Artísticas. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 5ª Edición - Curso 2021-2022

## 1.- Datos personales

Apellidos y nombre:

Sexo:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

NIF / NIE / Pasaporte nº:

Dirección postal:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

## 2.- Preinscripción para Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa

Incluir en la documentación la solicitud de asignaturas optativas y/o especialización

Título de conservación - restauración que posee el aspirante con indicación de la institución de procedencia:

## 3.- Documentación que se debe acompañar a este formulario:

- 1.- Documento de identidad: NIF, NIE o Pasaporte.
- 2.- Currículo con enumeración de méritos alegados por formación, experiencia o idiomas.
- 3.- Título académico o justificante de haberlo solicitado.
- 4.- Certificación académica, en la que conste las asignaturas, créditos (o las horas) y calificación obtenida en cada una de ellas.
- 5.- Carta de motivación en la que el aspirante debe exponer los motivos (académicos, profesionales, personales) por los que desea realizar este Máster.
- 6.- Otros documentos acreditativos de los méritos alegados (certificado de idiomas, de experiencia laboral, cursos, etc.)
- 7.- Solicitud cumplimentada de asignaturas optativas y/o especialización

El presente formulario debe ser cumplimentado e impreso a PDF y enviado, junto con los documentos enumerados, en un único archivo comprimido (ZIP o RAR) a la dirección de correo: [master@escrbc.com](mailto:master@escrbc.com) (plazo hasta el 30/11/2020).

El archivo debe ser nombrado de la siguiente forma: MASTER\_Nº DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD\_PRIMER APELLIDO\_NOMBRE Ejemplo: MASTER\_01234567A\_PEREZ\_JUAN

Además de la documentación exigida en la preinscripción, la Comisión Académica del Máster podrá solicitar otra documentación específica en su caso.

Los aspirantes que provengan de otros países deberán acreditar su conocimiento del idioma castellano.

## SOLICITUD DE ASIGNATURAS OPTATIVAS Y /O ESPECIALIZACIÓN

**Escoger 30 ECTS de los módulos 1 a 4, incluyendo al menos 5 ECTS de cada uno de los módulos 1, 2, y 3**

**Sin especialización**

Además de los 5 ECTS mínimo de los módulos 1, 2 y 3, escoger otros 15 ECTS entre módulos 1, 2, 3 y 4.

**Conservación de documentos contemporáneos**

Escoger BC 5 en el Módulo 1 y como mínimo 10 ECTS de las asignaturas del Módulo 4 especificadas como "DC", incluyendo obligatoriamente OR 12 y OR 16.

**Proyectos y organización profesional**

Escoger preferentemente todas las asignaturas del Módulo 2, siendo obligatorias PO 1, PO 2, PO 3, PO 4 y PO 5.

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO  (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL  (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre 30 ECTS
X  BC 1  Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa  2,5 ECTS	X  PO 1  Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea  2,5 ECTS	X  DI 6  Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa  5 ECTS	OR 12 - DC++  Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850  2,5 ECTS	PE 1  PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS  15 ECTS
<input type="checkbox"/>  BC 2  Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías  2,5 ECTS	X  PO 2  El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos  2,5 ECTS	DI 3  La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales  2,5 ECTS	OR 16 - DC++  Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX a la actualidad (36h)  2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
BC 5 - DC  Claves del Arte Contemporáneo Europeo  2,5 ECTS	PO 3  Gestión de obras de conservación y restauración  2,5 ECTS		OA 1 - DC  Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración  2,5 ECTS	TFM  TRABAJO DE FIN DE MÁSTER  15 ECTS
	PO 4  Dirección facultativa de obras de conservación y restauración  2,5 ECTS		OA 2 - DC  Estructuras de la encuadernación japonesa aplicadas a la conservación-restauración  2,5 ECTS	
	PO 5  Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración  2,5 ECTS		OA 4 - DC  Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo  2,5 ECTS	
	PO 6  Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración  2,5 ECTS			
	PO 7  Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación - restauración  2,5 ECTS			

Para EVITAR ERRORES en la elección de asignaturas, se recomienda consultar previamente el documento "*Líneas de especialización*". Además, debe asegurarse que puede acreditar la FORMACIÓN necesaria para cursar las asignaturas marcadas con ++ (concretamente, formación en conservación-restauración de documentos en papel).