



Profesores evaluados  
**13**



Nota media sobre la labora del profesor  
**4.81 de 5**



Asignaturas evaluadas  
**17**



Nota media sobre la asignatura  
**4.31 de 5**



Promedio general  
**4.63 de 5**

## Introducción

Las encuestas de satisfacción del alumnado de la V Edición del Máster en **Enseñanzas Artísticas Superiores en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa** arrojan unos datos que revelan la percepción por parte de nuestro público del enorme esfuerzo que la ESCRBC invierte en procurar el desarrollo de un programa de formación de excelencia. Con una participación elevada (72%), los resultados son concluyentes respecto a la satisfacción general de nuestros alumnos y egresados respecto a los estudios cursados.

En líneas generales, los alumnos consideran que el currículo **ha cubierto sus expectativas** (la media obtenida por el conjunto de asignaturas es de 8,51/10), consideran que **el nivel impartido es elevado** (8,98/10) y manifiestan su **satisfacción con lo aprendido** (8,63/10). En cuanto a si consideran que una asignatura determinada es necesaria o no para su formación, la estimación varía de una a otra, lo que es lógico teniendo en cuenta que el currículo incluye numerosas asignaturas de carácter optativo. En todo caso, las asignaturas de carácter obligatorio\* son consideradas necesarias para una formación completa (8,51/10).

En resumen y considerando todos los aspectos evaluados, el currículo recibe una calificación global media de 8,62 sobre 10.

En cuanto al **profesorado**, el **nivel de satisfacción** con el mismo **es aún más elevado**, con una media de 9,62 sobre 10.

\* Asignaturas obligatorias: BC1 - Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa, DI6 - Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa, PO1 - Riesgos laborales en la profesión de conservador y PO2 - El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos

## Desempeño de los profesores

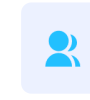
Nota media (máximo 5) ● Sobre La Asignatura ● Sobre La Labor Del Profesor



Columna 1 representa el número de alumnos participantes en la encuesta.  
Columna 2 representa el número total de alumnos matriculados.  
Columna % representa el porcentaje de participación.

Asignatura, Profesor

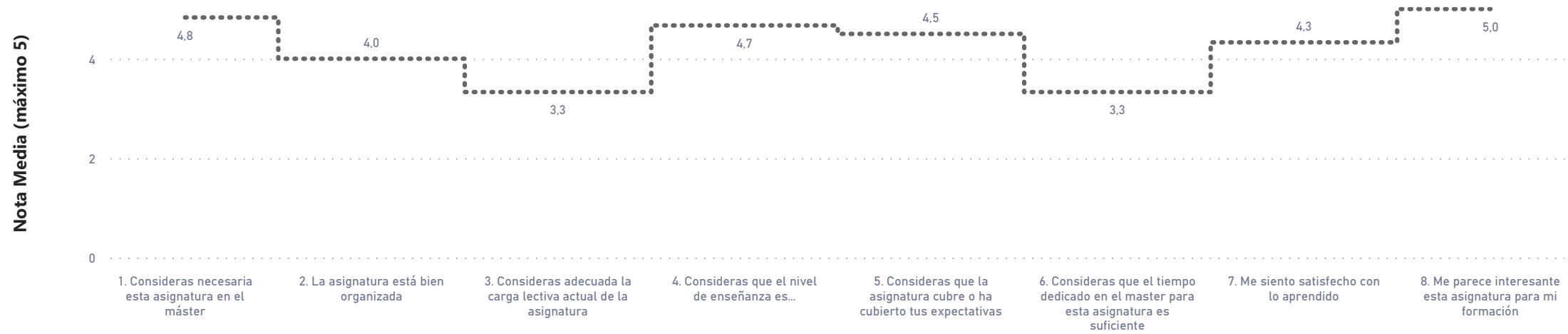
Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración (Asignatura) + Martínez González, Esteban (Profesor)



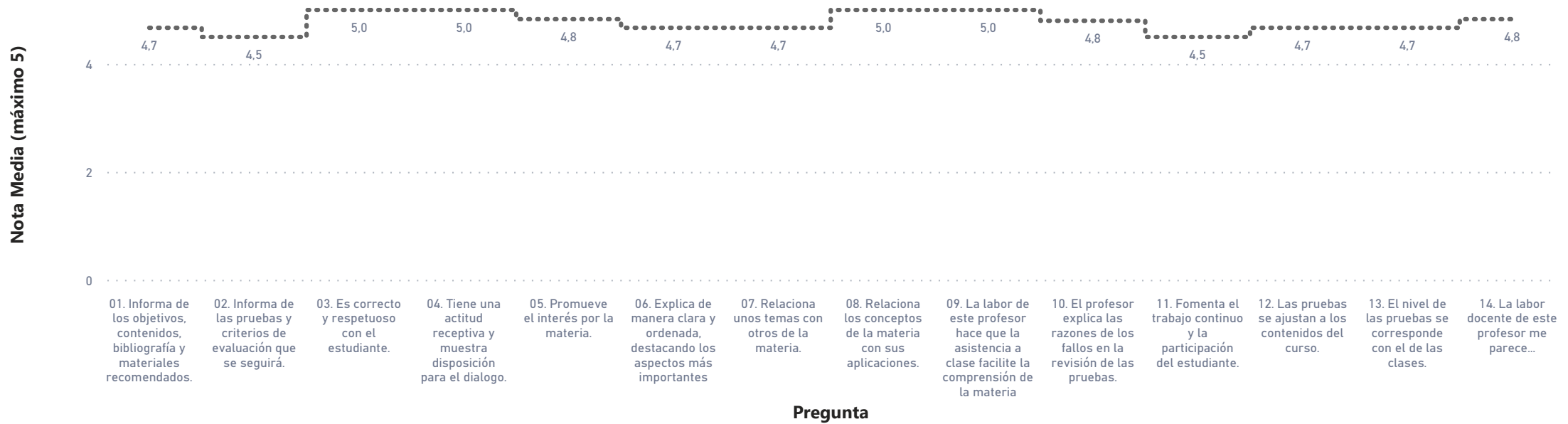
# total de alumnos: 8  
% alumnos que han participado: 75,00 %

Desempeño del profesor

Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,83
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,67
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,67
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,50
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	4,80
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	4,67
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,67
05. Promueve el interés por la materia.	4,83
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	4,50
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	4,67
<b>Sobre La Asignatura</b>	
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,33
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	3,33
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,50
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,67
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	3,33
2. La asignatura está bien organizada	4,00
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,83

### Asignatura, Profesor

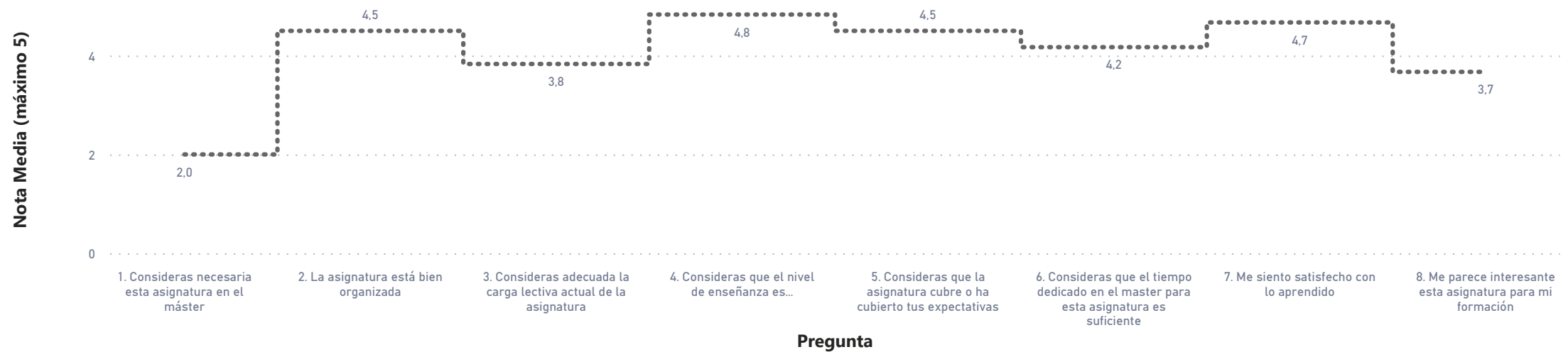
Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías (Asignatura) • Fernández Recio, Araceli (Profesor)



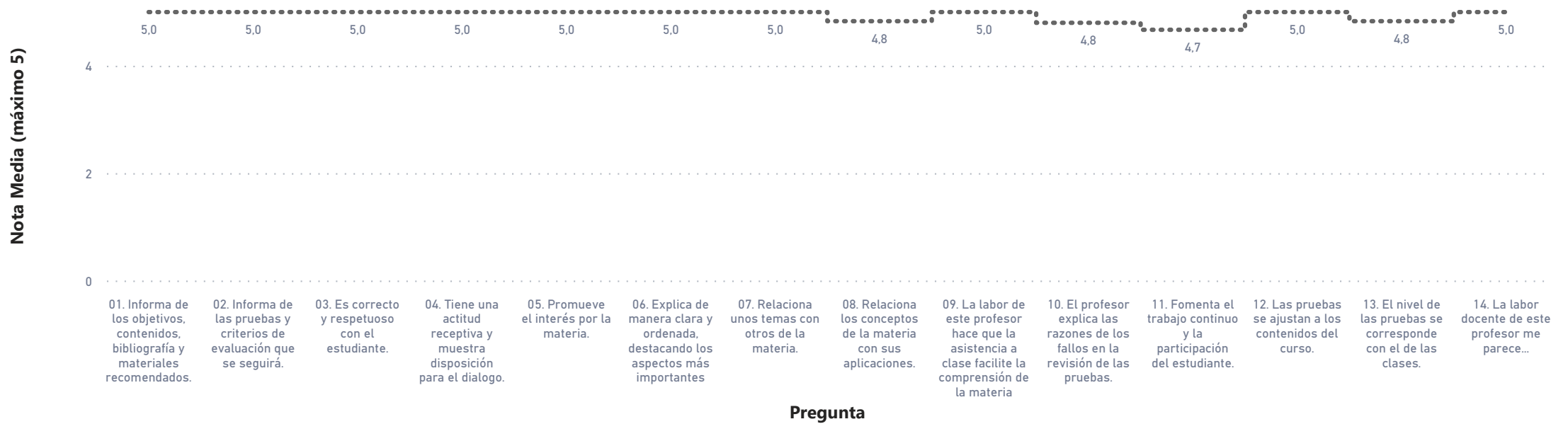
# total de alumnos **8**  
% alumnos que han participado **75,00 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	2,00
2. La asignatura está bien organizada	4,50
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	3,83
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,83
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,50
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	4,17
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,67
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	3,67
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	5,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	4,83
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	4,80
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,67
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	5,00
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,83
14. La labor docente de este profesor me parece...	5,00

Asignatura, Profesor

Claves del arte contemporáneo europeo (Asignatura) + Díaz Torres, Pablo (Profesor)

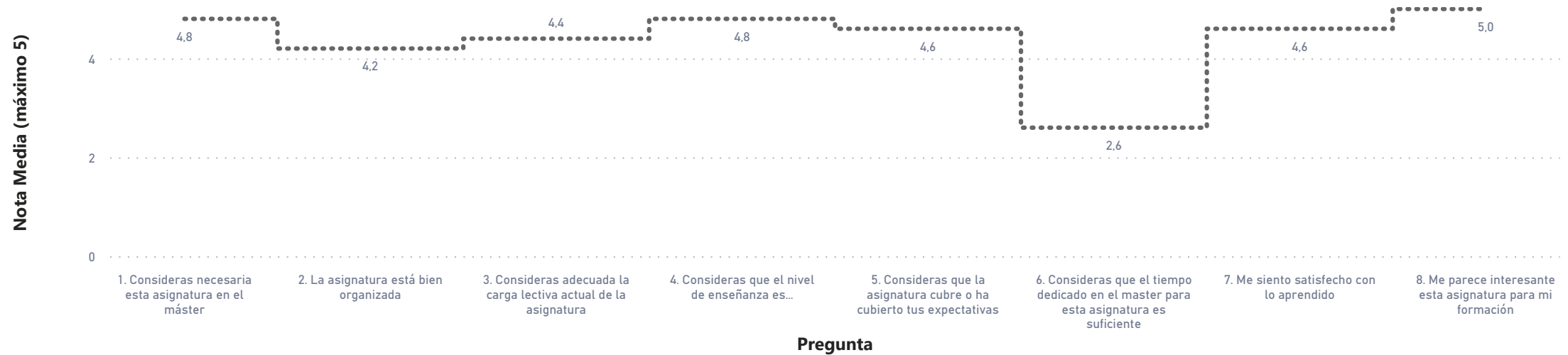


# total de alumnos  
**6**

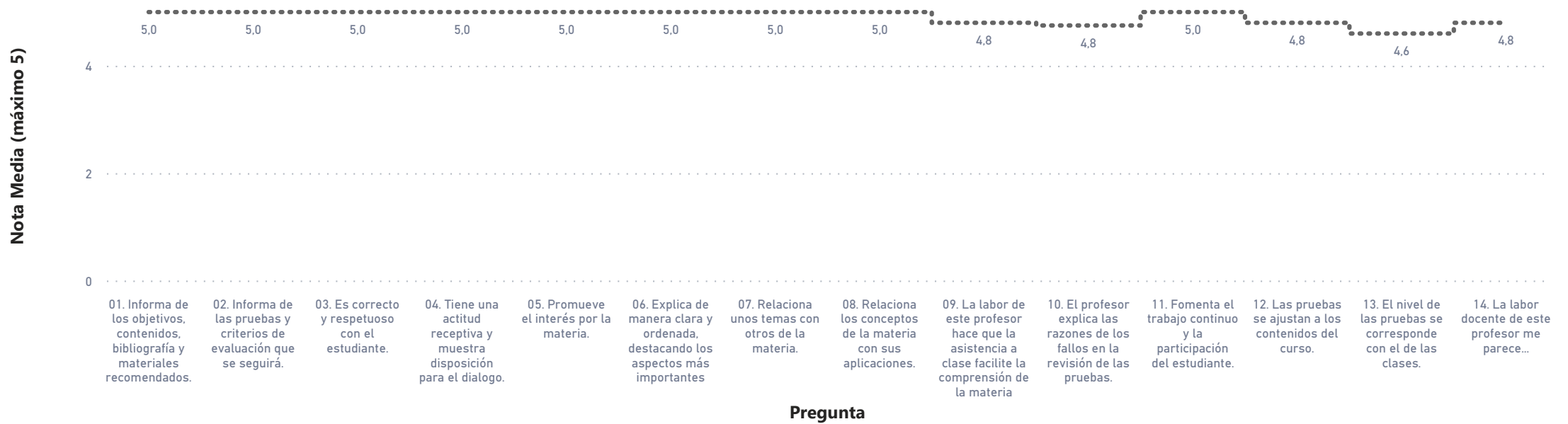
% alumnos que han participado  
**83,33 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,80
2. La asignatura está bien organizada	4,20
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,40
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,80
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,60
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	2,60
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,60
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	5,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	4,80
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	4,75
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,80
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,60
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,80

Asignatura, Profesor

Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (Asignatura) • Martínez Sancho, Cristina (Profesor)

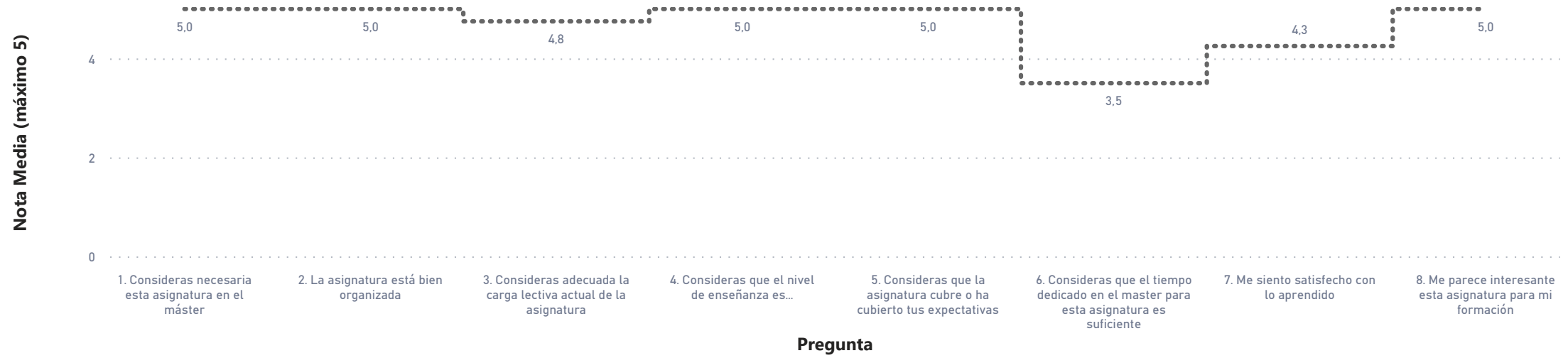


# total de alumnos  
4

% alumnos que han participado  
100,00 %

Desempeño del profesor

Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	5,00
2. La asignatura está bien organizada	5,00
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,75
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	5,00
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	5,00
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	3,50
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,25
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	5,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	5,00
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	5,00
14. La labor docente de este profesor me parece...	5,00



Asignatura, Profesor

Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (Asignatura) + Rodríguez Santos, Marta (Profesor)

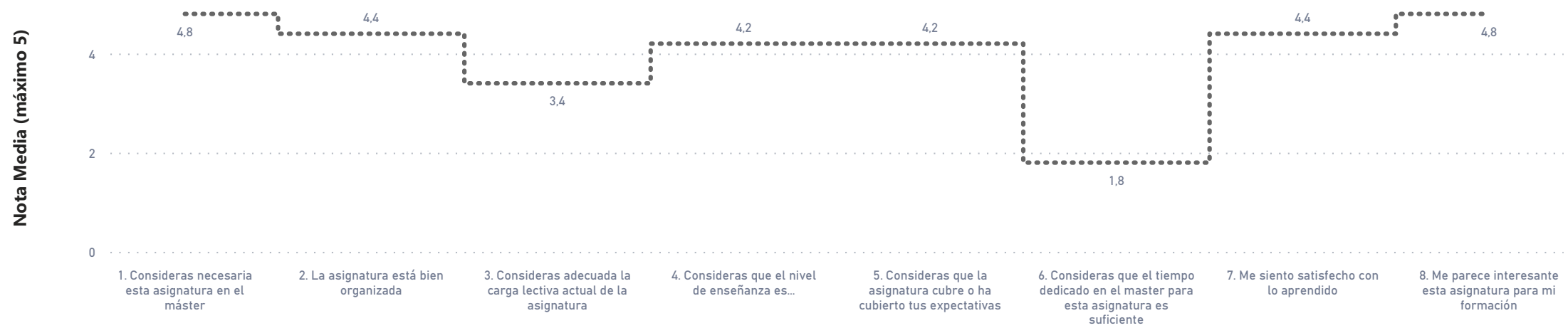


# total de alumnos  
**9**

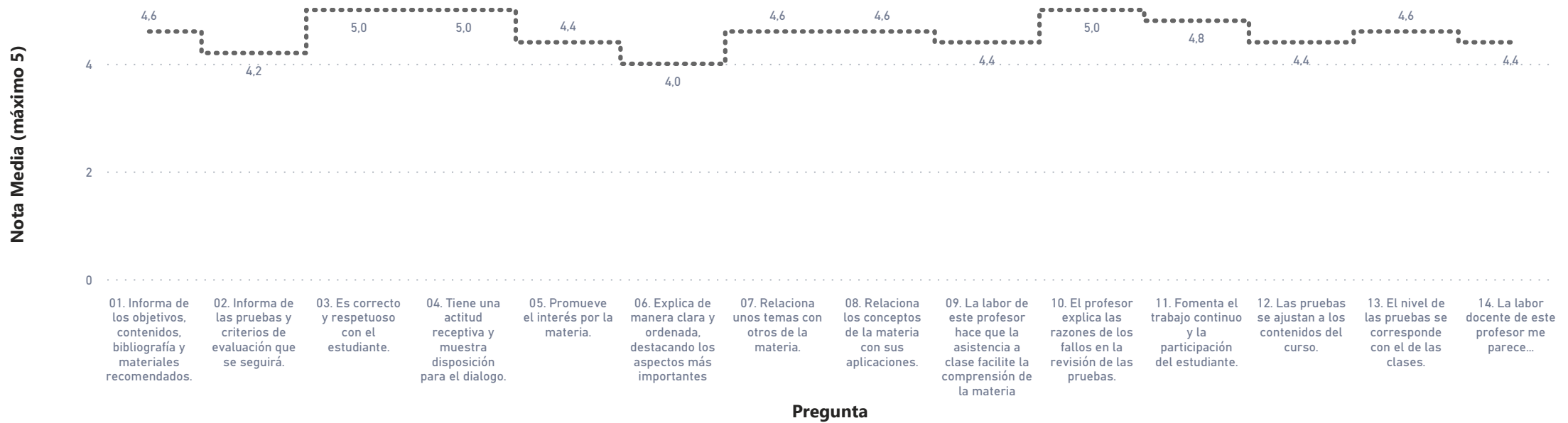
% alumnos que han participado  
**55,56 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,80
2. La asignatura está bien organizada	4,40
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	3,40
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,20
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,20
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	1,80
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,40
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	4,80
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	4,60
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	4,20
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	4,40
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	4,60
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	4,60
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	4,40
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,80
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,40
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,60
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,40

Asignatura, Profesor

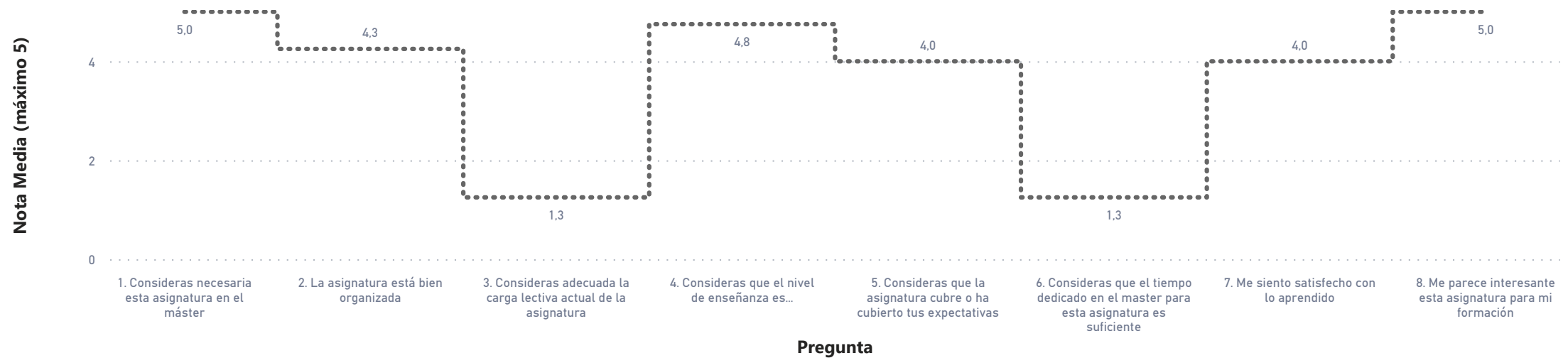
Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación-restauración (Asignatura) • Rodríguez Santos, Marta (Profesor)



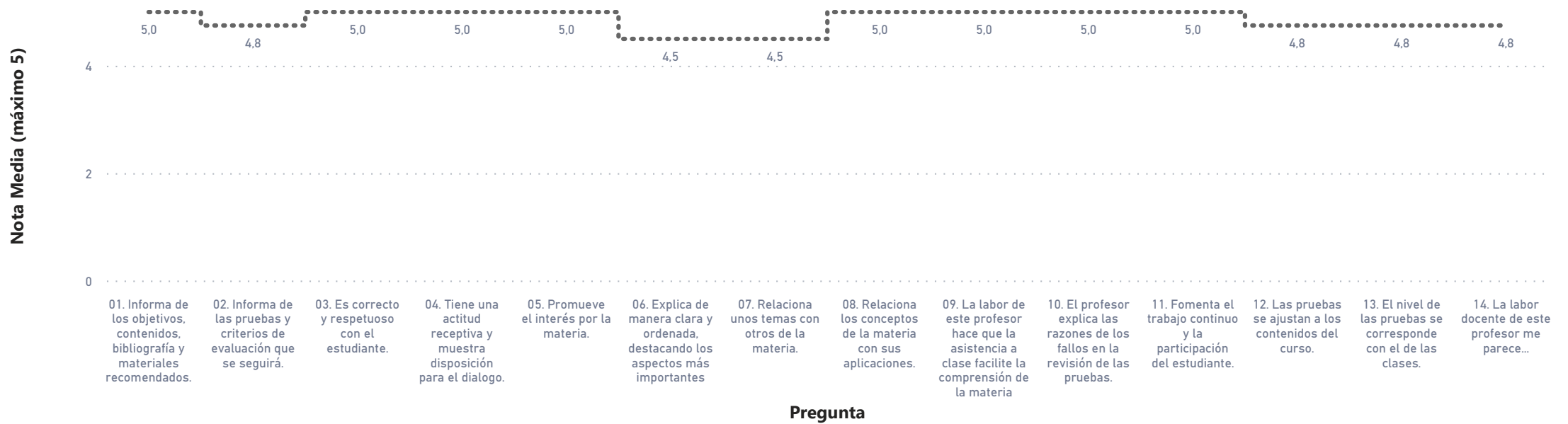
# total de alumnos **6**  
 % alumnos que han participado **66,67 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	5,00
2. La asignatura está bien organizada	4,25
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	1,25
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,75
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,00
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	1,25
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,00
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	4,75
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,50
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	4,50
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,75
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,75
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,75

Asignatura, Profesor

Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación-restauración (Asignatura) • Rodríguez Santos, Marta (Profesor)

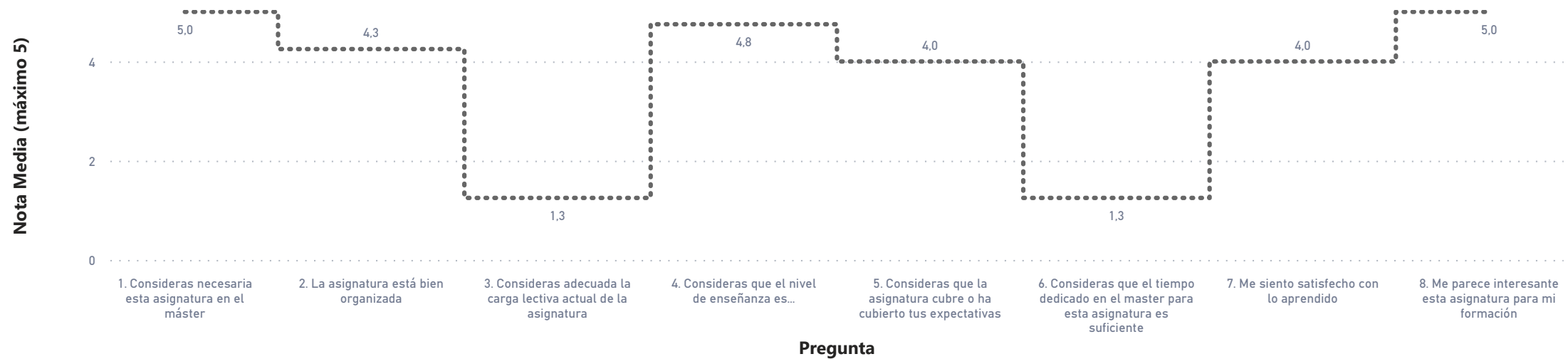


# total de alumnos  
**6**

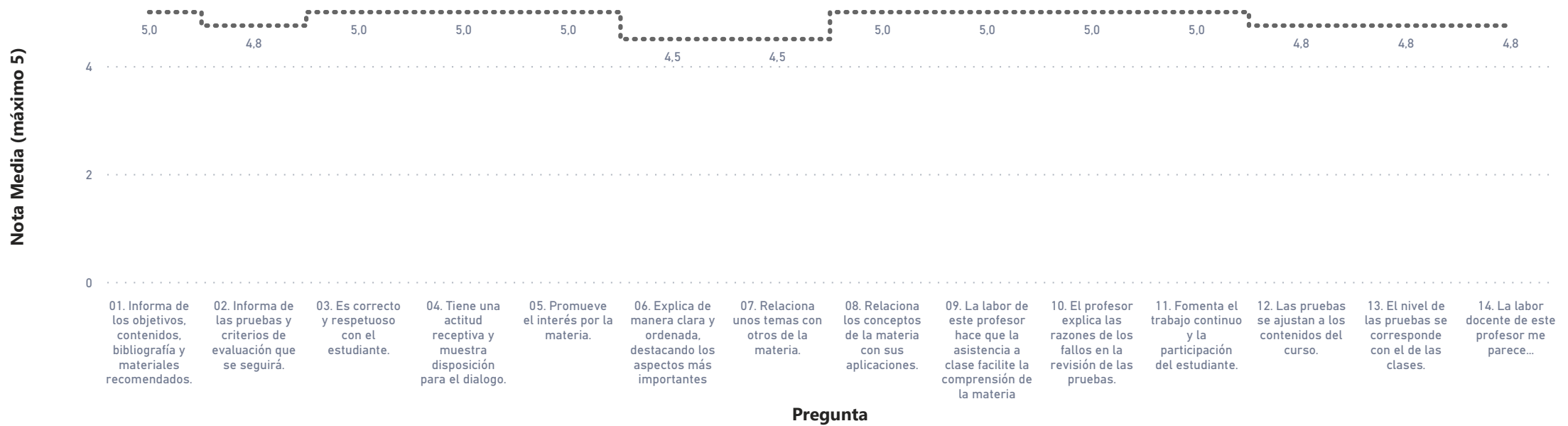
% alumnos que han participado  
**66,67 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	5,00
2. La asignatura está bien organizada	4,25
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	1,25
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,75
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,00
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	1,25
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,00
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	4,75
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,50
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	4,50
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,75
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,75
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,75



Asignatura, Profesor

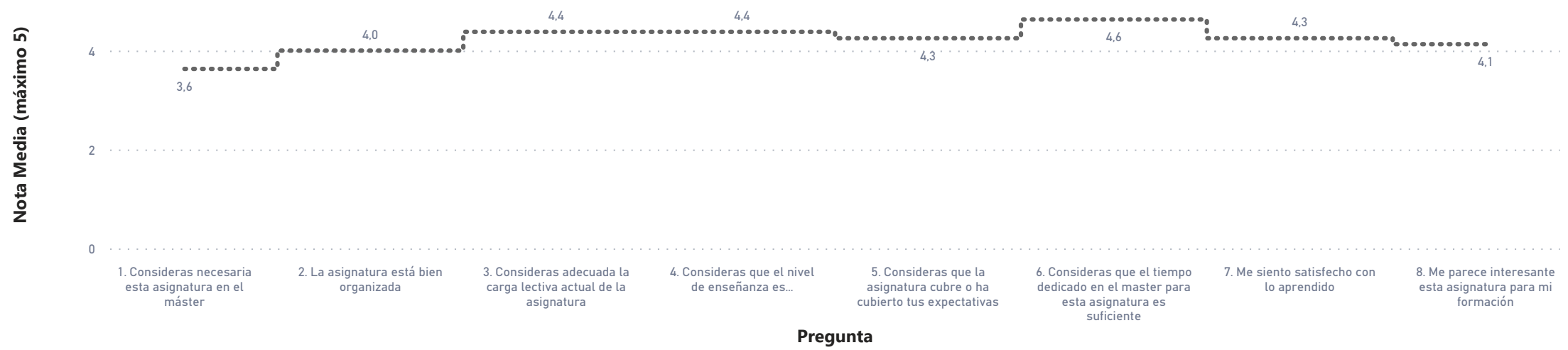
El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos (Asignatura) + Kroustallis, Stefanos (Profesor)



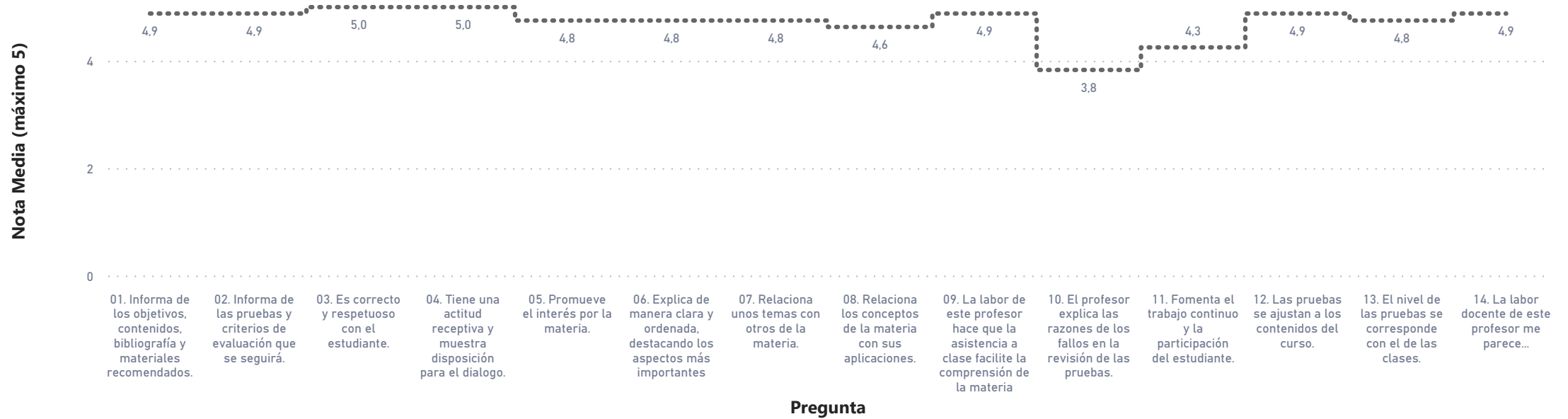
# total de alumnos **12**  
% alumnos que han participado **75,00 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	3,63
2. La asignatura está bien organizada	4,00
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,38
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,38
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,25
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	4,63
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,25
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	4,13
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	4,88
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	4,88
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	4,75
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,75
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	4,75
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	4,63
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	4,88
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	3,83
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,25
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,88
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,75
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,88

### Asignatura, Profesor

Estructuras de la encuadernación japonesa aplicadas a la conservaciónrestauración (Asignatura) + Vilalta Moret, Diana (Profesor)

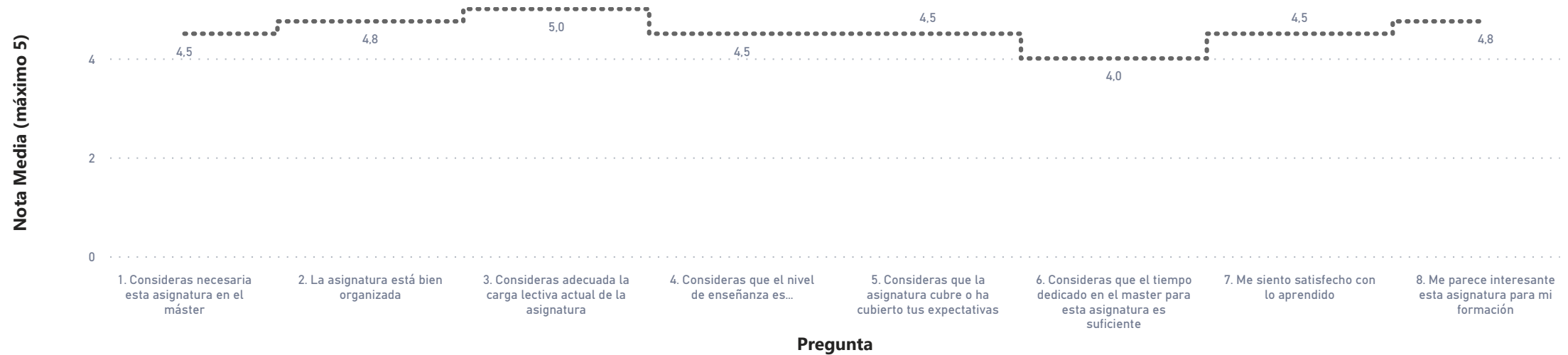


# total de alumnos  
**5**

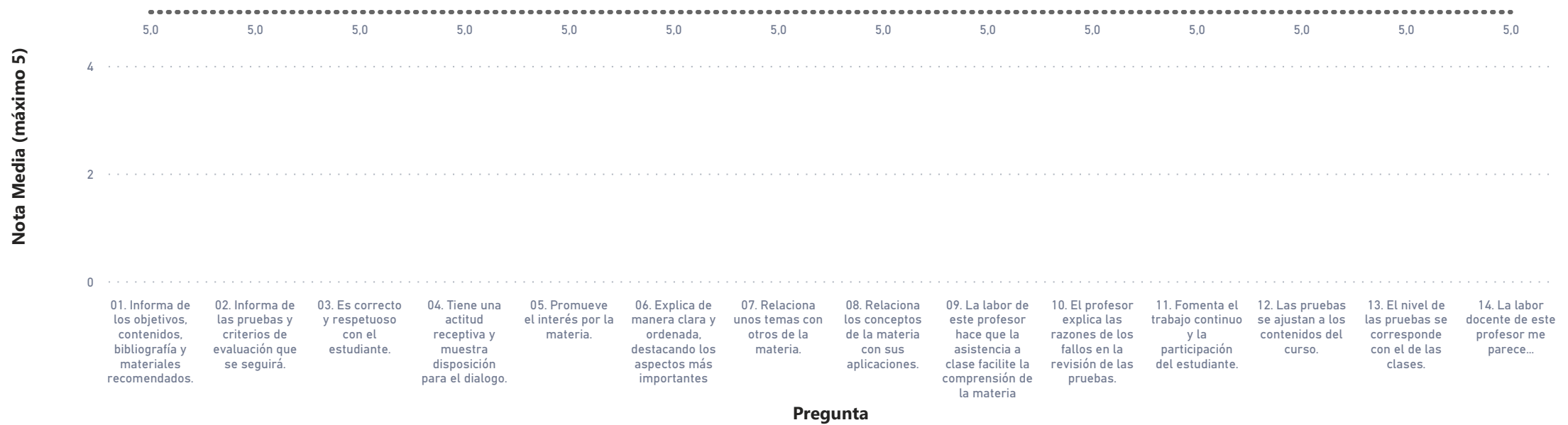
% alumnos que han participado  
**80,00 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,50
2. La asignatura está bien organizada	4,75
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	5,00
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,50
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,50
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	4,00
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,50
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	4,75
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	5,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	5,00
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	5,00
14. La labor docente de este profesor me parece...	5,00

Asignatura, Profesor

Gestión de obras de conservación y restauración (Asignatura) • Soria Hernanz, Elsa María (Profesor)



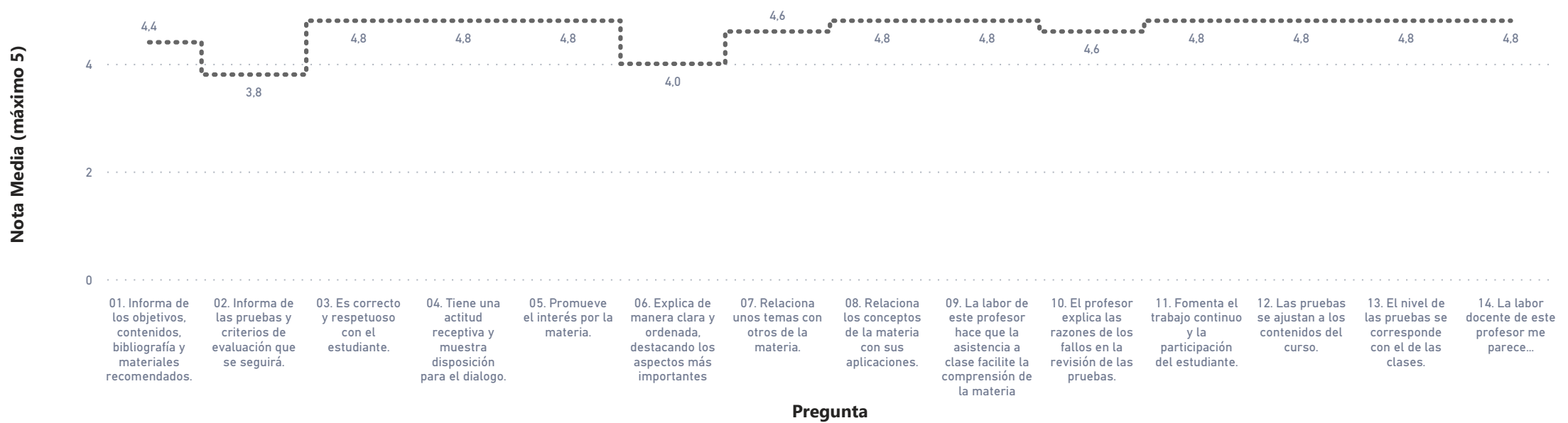
# total de alumnos: 8  
% alumnos que han participado: 62,50 %

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,80
2. La asignatura está bien organizada	4,60
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,40
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,40
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,40
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	3,40
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,40
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	4,40
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	3,80
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	4,80
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	4,80
05. Promueve el interés por la materia.	4,80
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	4,60
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	4,80
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	4,80
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	4,60
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,80
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,80
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,80
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,80

Asignatura, Profesor

Identificación y conservación de papel y tintas desde el siglo XIX a la actualidad (Asignatura) + Kroustallis, Stefanos (Profesor)

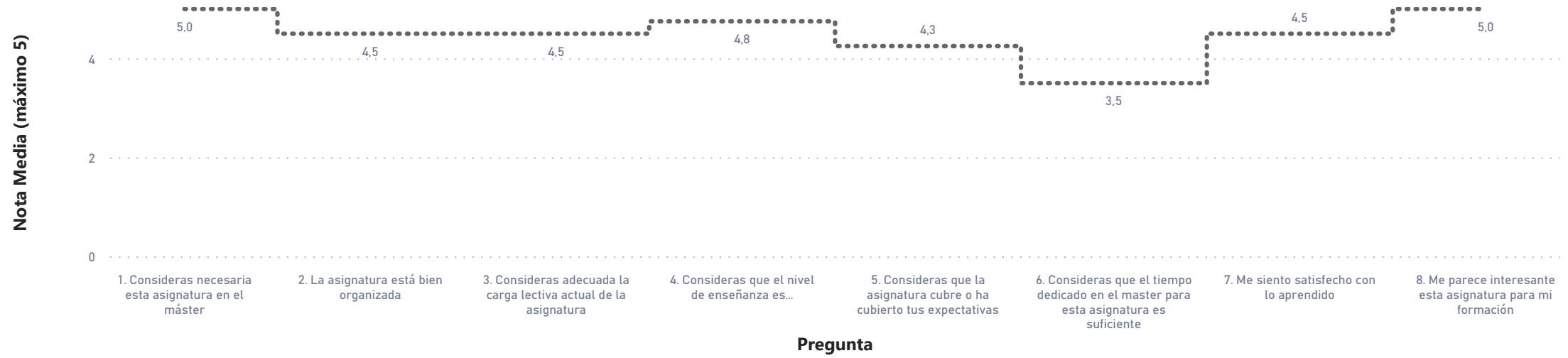


# total de alumnos  
4

% alumnos que han participado  
100,00 %

Desempeño del profesor

Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	5,00
2. La asignatura está bien organizada	4,50
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,50
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,75
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,25
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	3,50
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,50
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	4,75
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	4,75
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	5,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	5,00
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	5,00
14. La labor docente de este profesor me parece...	5,00

Asignatura, Profesor

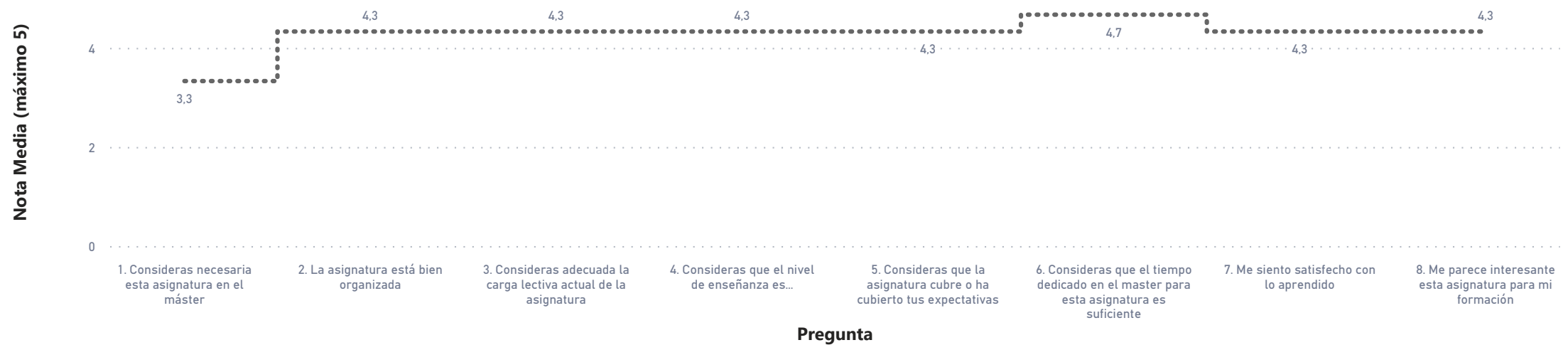
La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales (Asignatura) + Gómez Lozano, David (Profesor)



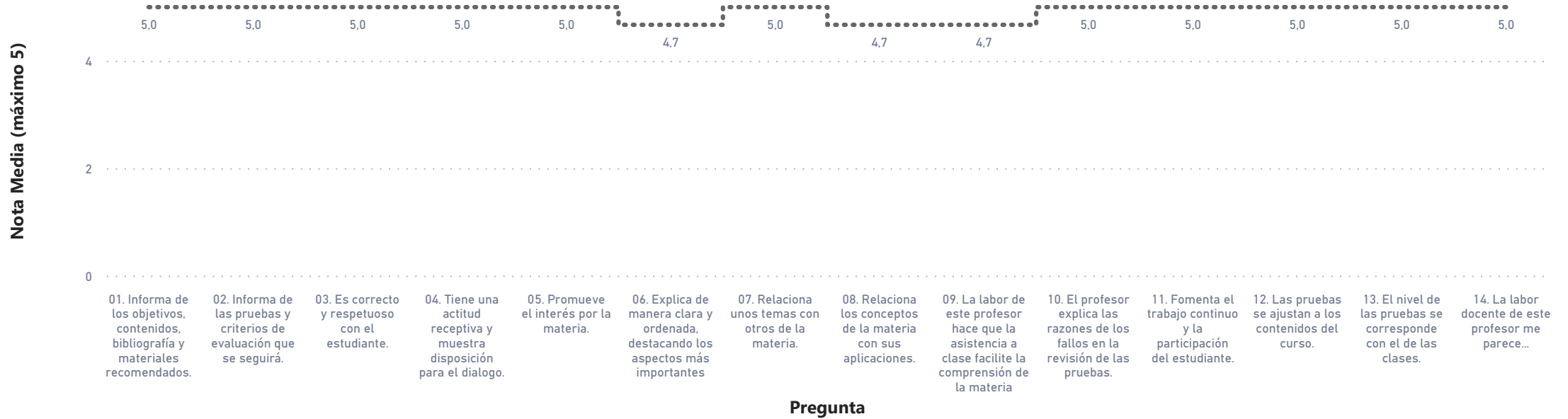
# total de alumnos: 3  
% alumnos que han participado: 100,00 %

Desempeño del profesor

Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	3,33
2. La asignatura está bien organizada	4,33
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,33
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,33
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,33
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	4,67
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,33
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	4,33
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,67
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	4,67
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	4,67
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	5,00
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	5,00
14. La labor docente de este profesor me parece...	5,00



Asignatura, Profesor

Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa (Asignatura) • Pérez De Amézaga Esteban, María (Profesor)

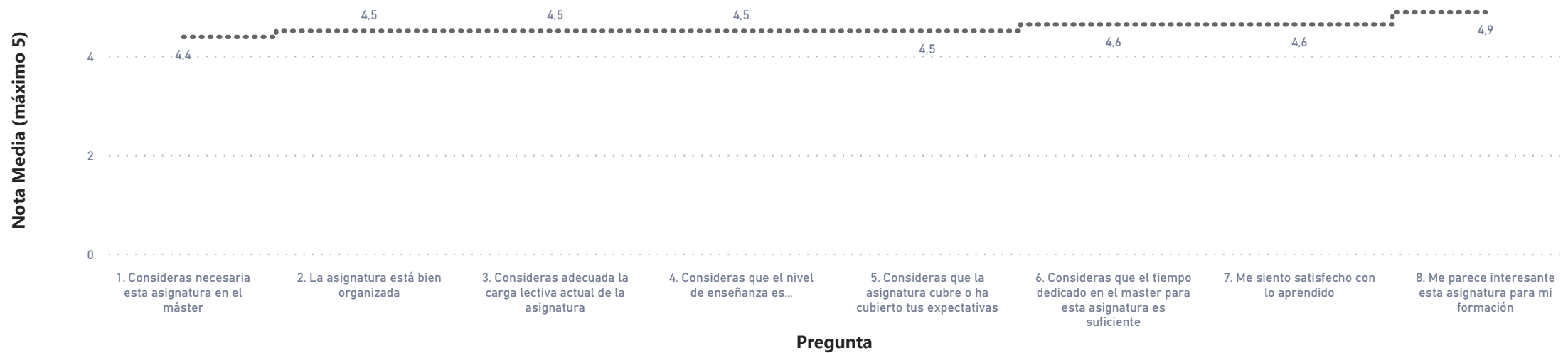


# total de alumnos  
**12**

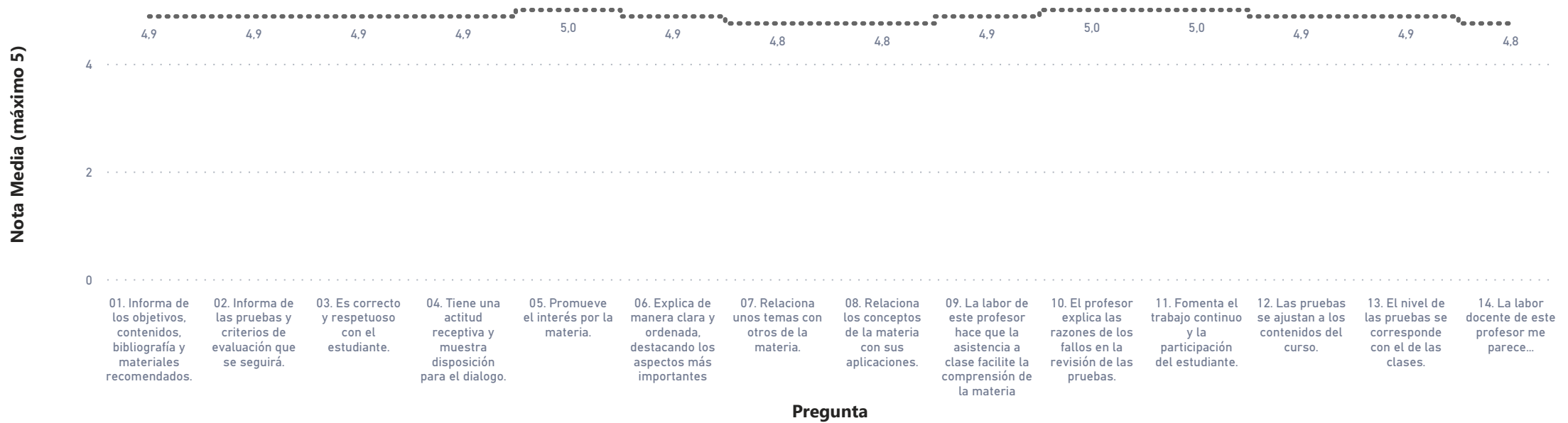
% alumnos que han participado  
**66,67 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,38
2. La asignatura está bien organizada	4,50
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,50
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,50
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,50
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	4,63
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,63
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	4,88
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	4,88
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	4,88
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	4,88
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	4,88
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,88
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	4,75
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	4,75
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	4,88
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,88
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,88
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,75

Asignatura, Profesor

Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración (Asignatura) • Martínez González, Esteban (Profesor)

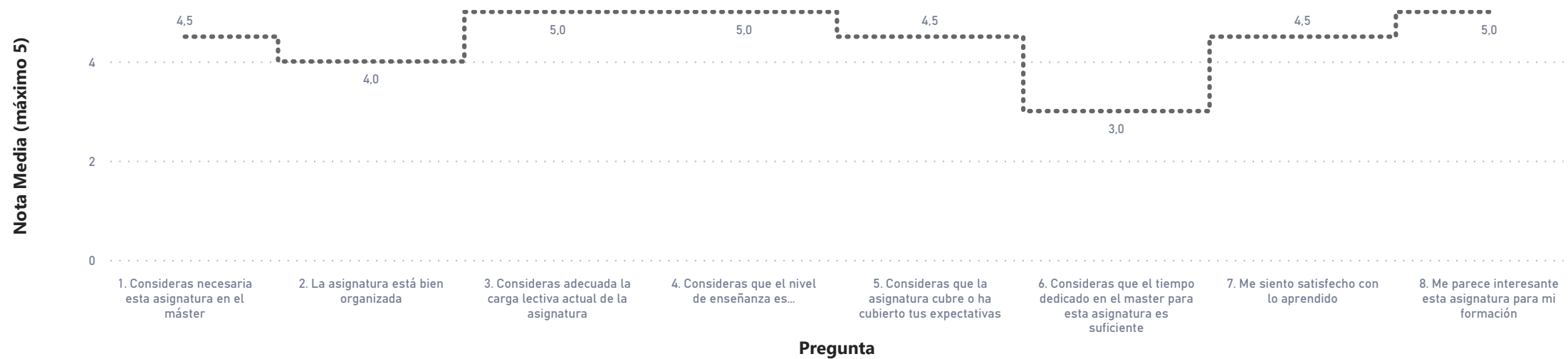


# total de alumnos  
5

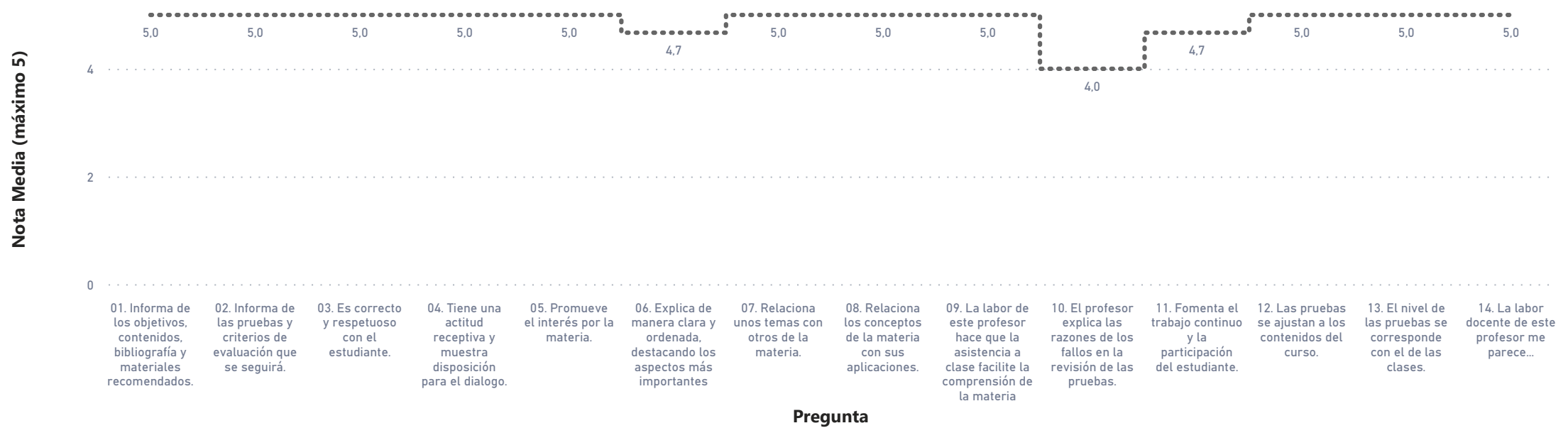
% alumnos que han participado  
60,00 %

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,50
2. La asignatura está bien organizada	4,00
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	5,00
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	5,00
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,50
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	3,00
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,50
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,67
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	4,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,67
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	5,00
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	5,00
14. La labor docente de este profesor me parece...	5,00

Asignatura, Profesor

Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa (Asignatura) • Kroustallis, Stefanos (Profesor)

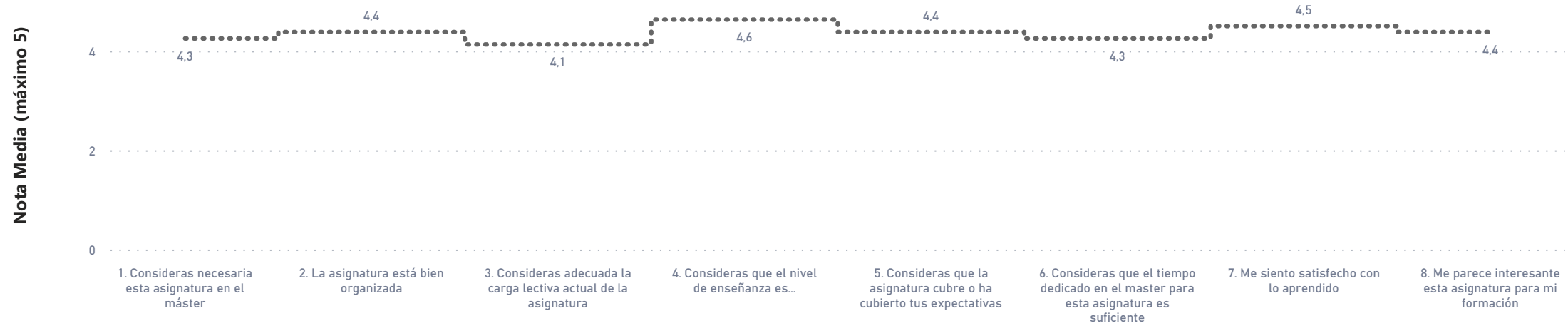


# total de alumnos  
**12**

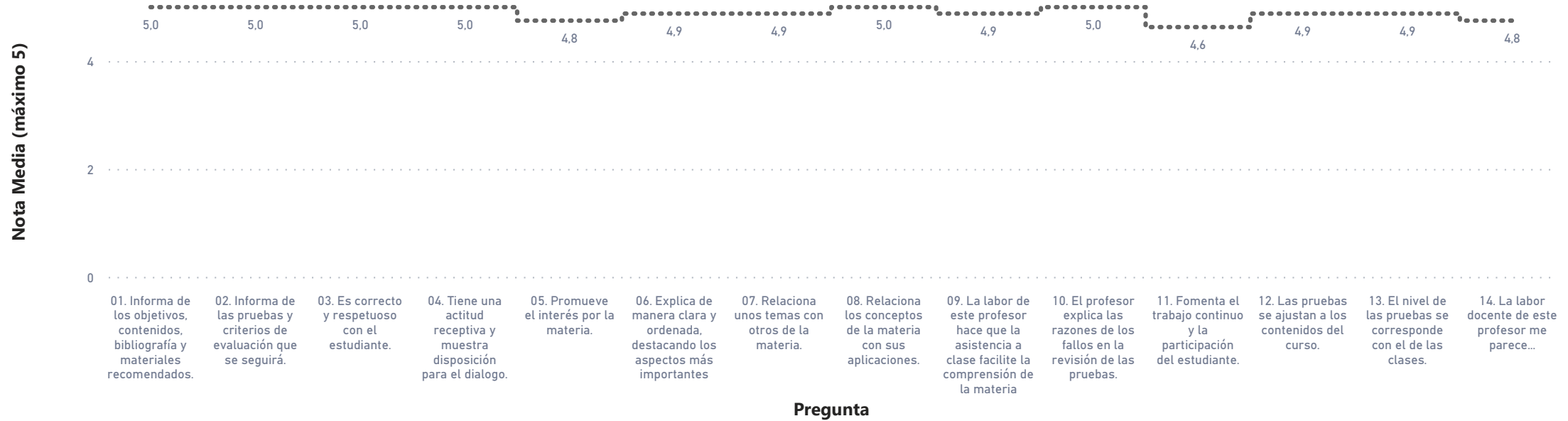
% alumnos que han participado  
**66,67 %**

## Desempeño del profesor

### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



## Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,25
2. La asignatura está bien organizada	4,38
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,13
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,63
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,38
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	4,25
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,50
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	4,38
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	4,75
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,88
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	4,88
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	4,88
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,63
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	4,88
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	4,88
14. La labor docente de este profesor me parece...	4,75

Asignatura, Profesor

Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea (Asignatura) + Vazquez Arco, Raquel (Profesor)

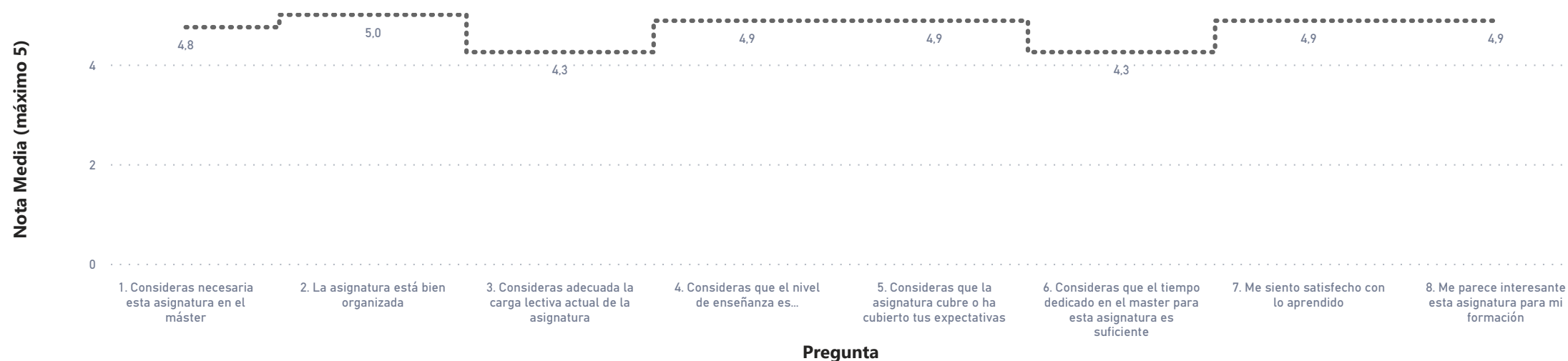


# total de alumnos  
**12**

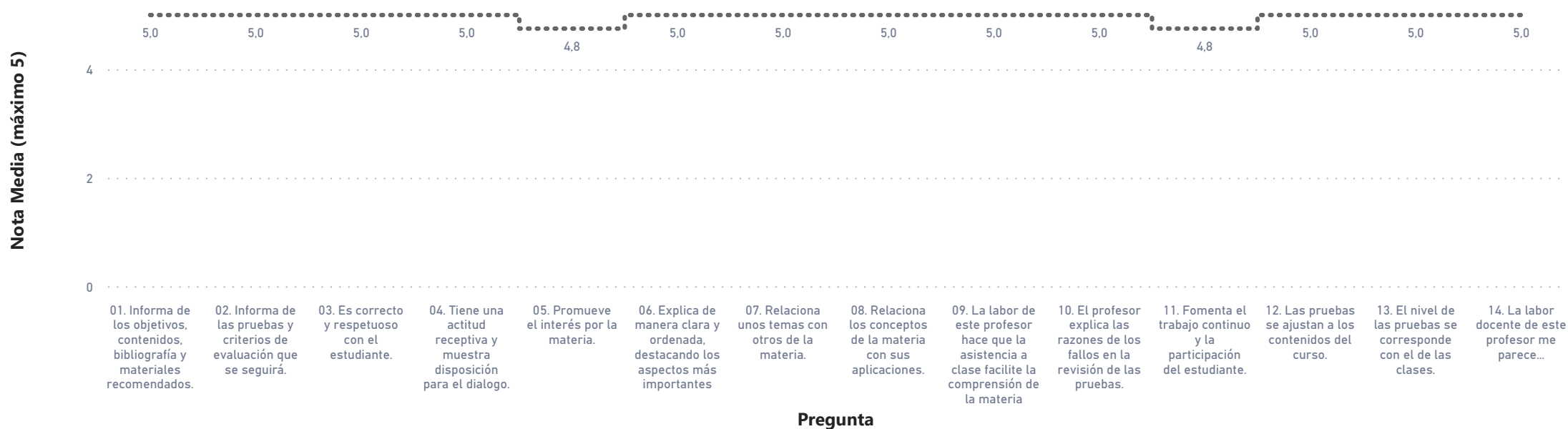
% alumnos que han participado  
**66,67 %**

### Desempeño del profesor

#### Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



#### Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



### Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,75
2. La asignatura está bien organizada	5,00
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	4,25
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	4,88
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	4,88
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	4,25
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	4,88
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	4,88
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	4,75
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	5,00
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	5,00
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,75
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	5,00
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	5,00
14. La labor docente de este profesor me parece...	5,00

Asignatura, Profesor

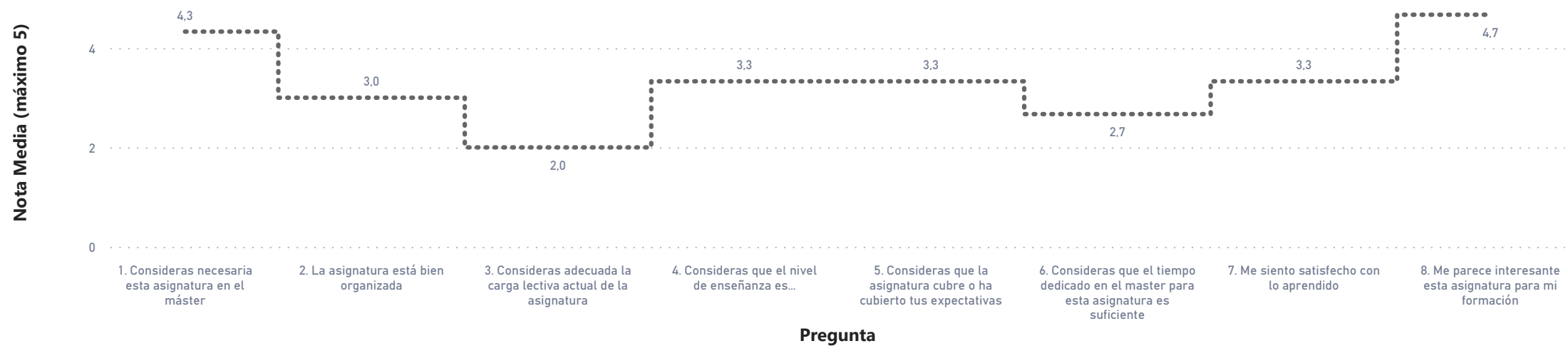
Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración (Asignatura) + Rodríguez Sancho, Isabel (Profesor)



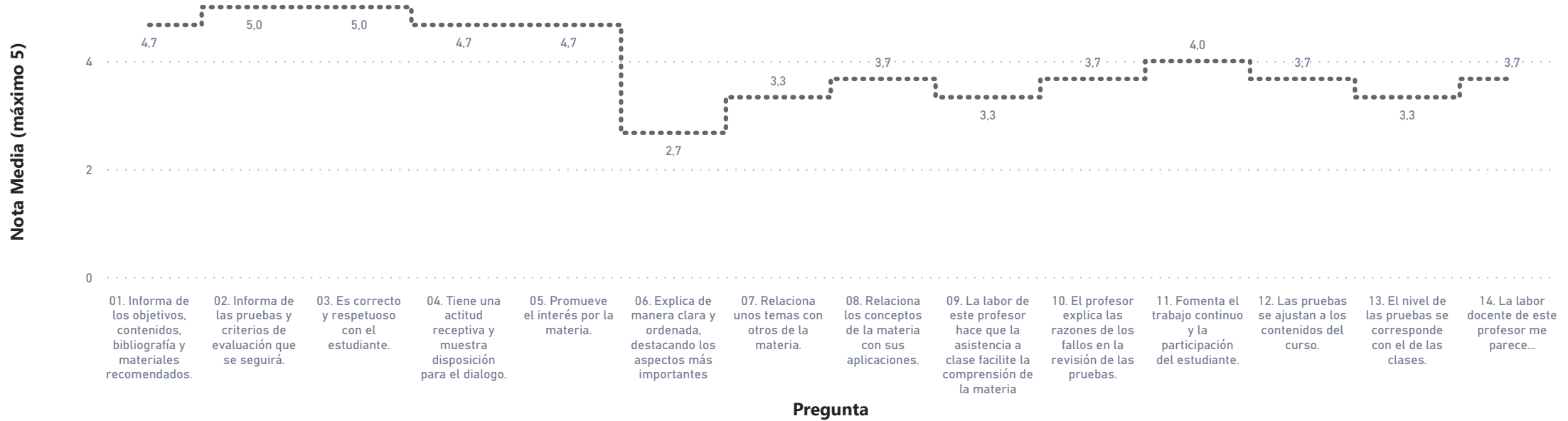
# total de alumnos: 4  
% alumnos que han participado: 75,00 %

Desempeño del profesor

Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



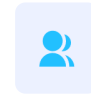
Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	4,33
2. La asignatura está bien organizada	3,00
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	2,00
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	3,33
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	3,33
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	2,67
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	3,33
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	4,67
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	4,67
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	4,67
05. Promueve el interés por la materia.	4,67
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	2,67
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	3,33
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	3,67
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	3,33
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	3,67
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	4,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	3,67
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	3,33
14. La labor docente de este profesor me parece...	3,67



Asignatura, Profesor

Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. (Asignatura) + Campo Mozo, María Eulalia (Profesor)



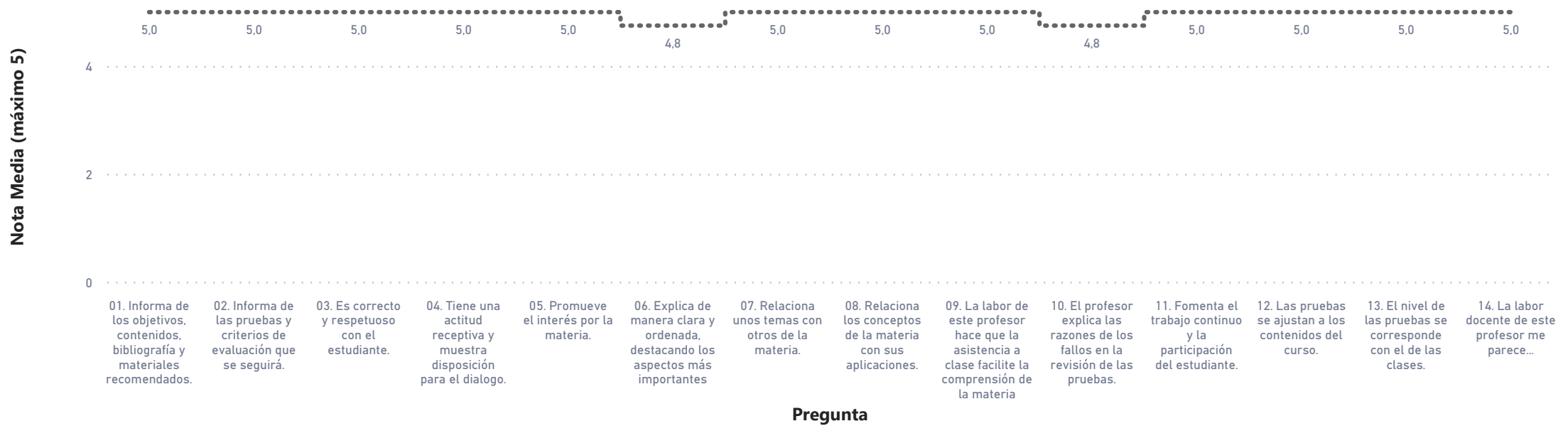
# total de alumnos 5  
% alumnos que han participado 80,00 %

Desempeño del profesor

Evaluación sobre la asignatura (máximo 5)



Evaluación sobre la labor del profesor (máximo 5)



Detalle de la valoración

Preguntas	Nota Media (máximo 5)
<b>Sobre La Asignatura</b>	
1. Consideras necesaria esta asignatura en el máster	5,00
2. La asignatura está bien organizada	4,75
3. Consideras adecuada la carga lectiva actual de la asignatura	5,00
4. Consideras que el nivel de enseñanza es...	5,00
5. Consideras que la asignatura cubre o ha cubierto tus expectativas	5,00
6. Consideras que el tiempo dedicado en el master para esta asignatura es suficiente	4,25
7. Me siento satisfecho con lo aprendido	5,00
8. Me parece interesante esta asignatura para mi formación	5,00
<b>Sobre La Labor Del Profesor</b>	
01. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados.	5,00
02. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá.	5,00
03. Es correcto y respetuoso con el estudiante.	5,00
04. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el dialogo.	5,00
05. Promueve el interés por la materia.	5,00
06. Explica de manera clara y ordenada, destacando los aspectos más importantes	4,75
07. Relaciona unos temas con otros de la materia.	5,00
08. Relaciona los conceptos de la materia con sus aplicaciones.	5,00
09. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia	5,00
10. El profesor explica las razones de los fallos en la revisión de las pruebas.	4,75
11. Fomenta el trabajo continuo y la participación del estudiante.	5,00
12. Las pruebas se ajustan a los contenidos del curso.	5,00
13. El nivel de las pruebas se corresponde con el de las clases.	5,00
14. La labor docente de este profesor me parece...	5,00