

**CALENDARIO PROVISIONAL DE PERIODOS LECTIVOS Y EVALUACIÓN EN EL PRIMER SEMESTRE**  
**“MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA”.**  
**5ª EDICIÓN - CURSO 2021 - 2022**

<b>PRIMER PERIODO LECTIVO</b>	<b>SEGUNDO PERIODO LECTIVO</b>
<b>01/02/2021 al 19/04/2021</b>	<b>19/04/2021 al 14/06/2021</b>
<b>PO 2</b> El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS (lunes del 1/2 al 19/4; de 16:30 a 18:30. 18 horas presenciales)	<b>PO 1</b> Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. 2,5 ECTS (lunes del 26/4 al 14/6; de 16:30 a 18:30 hasta el día 24/5, desde el 31/5 de 15:00 a 18:00. 18 horas presenciales)
<b>BC 2</b> Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS (lunes del 1/2 al 12/4; de 18:30 a 20:30 + 1 sesión de visita día y horario a determinar. 18 horas presenciales)	<b>BC 1</b> Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS (lunes del 19/4 al 14/6; de 18:30 a 20:30 hasta el día 24/5, desde el 31/5 de 18:00 a 20:30. 18 horas presenciales)
<b>PO 7</b> Diseño, presupuesto, mediciones y planificación en proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS (martes del 2/2 al 6/4; de 18:30 a 20:30. 18 horas presenciales <b>online</b> )	<b>PO 4</b> Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS (martes del 13/4 al 8/6; de 18:30 a 20:30. 18 horas presenciales <b>online</b> )
<b>PO 5</b> Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS (del 4/2 al 8/4; de 18:00 a 20:00. 18 horas presenciales)	<b>PO 6</b> Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS (del 15/4 al 10/6; de 18:00 a 20:30. 22,5 horas presenciales)
<b>PERIODO LECTIVO: 03/02/2021 al 14/06/2021</b>	
<b>DI 3</b> La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. 2,5 ECTS (lunes del 8/2 al 24/5; de 15:00 a 16:30. 18 horas presenciales)	
<b>DI 6</b> Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS (martes del 2/2 al 8/6; de 15:30 a 17:30. 18 horas presenciales <b>online</b> )	
<b>PO 3</b> Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS (martes del 2/2 al 8/6; de 17:30 a 18:30. 18 horas presenciales <b>online</b> )	
<b>OA 1</b> Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS (miércoles del 3/2 al 9/6; de 15:00 a 18:00. 54 horas presenciales)	
<b>OA2</b> Estructura de la encuadernación japonesa aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS (miércoles del 3/2 al 9/6; de 18:00 a 20:15. 40 horas presenciales)	
<b>OR 16</b> Identificación de papel y tintas desde el S.XIX a la actualidad. 2,5 ECTS (jueves del 4/2 al 10/6; de 15:00 a 18:00. 36 horas presenciales)	
<b>BC 5</b> Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS (jueves del 4/2 al 10/6; de 17:00 a 18:00. 18 horas presenciales)	
<b>OA 4</b> Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS (viernes del 5/2 al 4/6; de 15:00 a 17:30. 35 horas presenciales)	
<b>OR 12</b> Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (viernes del 5/2 al 11/6; de 17:30 a 20:30. 45 horas presenciales)	
<b>CONVOCATORIA ORDINARIA</b>	
<b>PERIODO EVALUACIÓN</b>	<b>Evaluación continua</b> , a lo largo del curso y según indicaciones del profesor para cada asignatura. <b>Pruebas finales</b> , en la última semana del periodo lectivo en el horario y aula de cada asignatura, salvo indicación expresa del profesorado autorizada por la jefatura de estudios.
<b>PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES</b>	<b>21-22 / 06 /2020</b>
<b>REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO</b>	El indicado por el docente, en el plazo de tres días hábiles siguientes a la publicación de la calificación.
<b>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>	
<b>PERIODO EVALUACIÓN</b>	<b>02/09/2021 al 08/09/2021</b> (en el horario y aula de cada asignatura, salvo indicación expresa autorizada por la jefatura de estudios)
<b>PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES</b>	<b>10-13/09/2021</b>
<b>REVISIÓN DE CALIFICACIONES ANTE EL PROFESORADO</b>	El indicado por el docente, en el plazo de tres días hábiles siguientes a la publicación de la calificación.

En este calendario se han ajustado las horas lectivas de cada asignatura teniendo en cuenta los días festivos.

(modificado 10-11-2020)