

**PERIODOS LECTIVOS. “ MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS:
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA”. 3ª EDICIÓN, 2019
CURSO 2019- 2020**

Madrid a 21 de enero de 2019

PRIMER PERIODO LECTIVO		SEGUNDO PERIODO LECTIVO	
01/02/2019 al 11/04/2019		23/04/2019 al 28/06/2019	
DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. 2,5 ECTS		DI 7 Aerobiología y conservación del patrimonio cultural. 2,5 ECTS	
PO 2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS		PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	
PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS	
PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS.		BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS.	
BC 2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS			
PERIODO LECTIVO: 01/02/2019 al 28/06/2019			
PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. 2,5 ECTS			
DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. 2,5 ECTS			
DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. 5 ECTS			
BC 4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.			
BC7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. 5 ECTS.			
OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS			
OA 3 Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS			
OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS			
OA5 Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS			
OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos. 2,5 ECTS			
OR 2 Conservación y restauración de pasos procesionales. 5 ECTS			
OR 4 Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. 2,5 ECTS			
OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS			
OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS			
OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. 7,5 ECTS			
OR 11 La iluminación de los manuscritos medievales: Estudios, conservación y restauración. 2,5 ECTS			
OR 12 Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. 2,5 ECTS			
CONVOCATORIA ORDINARIA			
PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES		02 / 07 /2019	
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
PERIODO EVALUACIÓN		03/09/2019 al 09/09/2019	
PUBLICACIÓN DE CALIFICACIONES		11/09/2019	