

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". 3ª Edición. Curso 2019-20																	
	LUNES			MARTES		MIÉRCOLES				JUEVES			VIERNES				
15.00-15.30																	
15.30-16.30	DI 3 TI La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. (2,5 ECTS) 3* (AULA B.2)	BC4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. (2,5 ECTS) 3* (AULA I.1)		PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1*	OR 11 OG ++ Conservación y restauración de cantonales manuscritos iluminados: estudio histórico y criterios de intervención. (2,5 ECTS) 3*	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1*	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2*	OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. (2,5 ECTS) 3*	DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural. (2,5 ECTS) 2*	OR 4 Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. (2,5 ECTS) 3*	OA 4 OG/DC Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. (2,5 ECTS) 3*	OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS) 3*	OR 2 Conservación y restauración de pasos procesionales. (5 ECTS) 3*	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS). 1*	BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) 2*	OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS) 3*	
16.30-17.30	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS) 3* (AULA P.2)																
17.30-18.30				PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) 1* (AULA I.1)	BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) 2* (AULA I.1)	DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. (2,5 ECTS) 1*	O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3*	ORA 1 OG / DC++ Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3*	O 3 3*	OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. (2,5 ECTS) 3* (AULA SS.9)	Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* (AULA P.3)			OR 12 OG/DC ++ Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 3* (AULA P.1)			
18.30-19.30	OR 1 La Conservación de instrumentos musicales históricos. (2,5 ECTS) 3* (AULA P.5)	BC 7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. (5 ECTS) 3* (AULA B.2)															
19.30-20.30				PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. (2,5 ECTS) 3* (AULA B.2 / P.2)													

1*: Primer periodo lectivo, del 01/02 al 11/04 de 2019.

2*: Segundo periodo lectivo, del 23/04 al 28/06 de 2019.

3*: Periodo lectivo semestral, del 01/02 al 28/06 de 2019

Madrid a 21 de diciembre de 2018

Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario o turno (de tarde a mañana), exceptuando las asignaturas obligatorias del Máster (en negrita) y las que se cursan en la Real Fábrica de Tapices (R.F.T.)