

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". 3ª Edición. Curso 2019-20																															
LUNES			MARTES		MIÉRCOLES				JUEVES			VIERNES																			
15.00-15.30																															
<p>DI 3 TI La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. (2,5 ECTS) 3* (AULA B.2)</p>			<p>BC4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. (2,5 ECTS) 3* (AULA I.1)</p>		<p>PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1*</p>		<p>OR 11 OG ++ Conservación y restauración de cantonales manuscritos iluminados: estudio histórico y criterios de intervención. (2,5 ECTS) 3*</p>		<p>PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1*</p>		<p>PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2*</p>		<p>DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. (2,5 ECTS) 1*</p>		<p>DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural. (2,5 ECTS) 2*</p>		<p>OR 4 Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. (2,5 ECTS) 3*</p>			<p>OA 4 OG/DC Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. (2,5 ECTS) 3*</p>		<p>OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS) 3*</p>		<p>BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS). 1*</p>			<p>BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) 2*</p>				
<p>DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS) 3*</p>			<p>(AULA P.2)</p>		<p>(AULA P.1)</p>		<p>(AULA P.2)</p>		<p>(AULA P.2)</p>		<p>(AULA SS.1)</p>		<p>(AULA SS.2)</p>		<p>3*</p>			<p>(AULA SS.1)</p>		<p>(R.F.T)</p>		<p>OR 2 Conservación y restauración de pasos procesionales. (5 ECTS) 3*</p>			<p>(AULA S.3)</p>		<p>(AULA B.2)</p>		<p>OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS) 3*</p>		
<p>(AULA P.2)</p>			<p>PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) 1*</p>		<p>BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) 2*</p>		<p>DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. (2,5 ECTS) 1*</p>		<p>OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. (2,5 ECTS) 3*</p>		<p>O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3*</p>		<p>(AULA SS 8)</p>			<p>ORA 1 OG / DC++ Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3*</p>		<p>O 3</p>		<p>3*</p>			<p>OR 12 OG/DC ++ Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850. (2,5 ECTS) 3*</p>		<p>3*</p>						
<p>OR 1 La Conservación de instrumentos musicales históricos. (2,5 ECTS) 3*</p>			<p>BC 7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. (5 ECTS) 3*</p>		<p>(AULA I.1)</p>		<p>(AULA I.1)</p>		<p>(AULA S.2)</p>		<p>(AULA B.1)</p>		<p>OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. (2,5 ECTS) 3*</p>			<p>3*</p>		<p>Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3*</p>		<p>(AULA SS 8)</p>			<p>3*</p>		<p>(R.F.T)</p>						
<p>(AULA P.5)</p>			<p>(AULA B.2)</p>		<p>PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. (2,5 ECTS) 3*</p>		<p>(AULA SS.2)</p>		<p>(AULA B.1)</p>		<p>(AULA SS.9)</p>			<p>(AULA P.3)</p>		<p>(R.F.T)</p>		<p>(AULA P.1)</p>			<p>(AULA B.2 / P.2)</p>										
<p>(AULA P.2)</p>			<p>(AULA B.2)</p>		<p>(AULA SS.2)</p>		<p>(AULA B.1)</p>		<p>(AULA SS.9)</p>			<p>(AULA P.3)</p>		<p>(R.F.T)</p>		<p>(AULA P.1)</p>			<p>(AULA B.2 / P.2)</p>												

1*: Primer periodo lectivo, del 01/02 al 11/04 de 2019.

2*: Segundo periodo lectivo, del 23/04 al 28/06 de 2019.

3*: Periodo lectivo semestral, del 01/02 al 28/06 de 2019

Madrid a 24 de octubre de 2019