

ESPECIALIZACIÓN EN TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO 2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 2 – PP ++ Conservación y restauración de pasos procesionales 5 ECTS	
BC 4 - PP Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.	PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 4 - PP ++ Conservación y restauración de postizos en escultura policromada 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo.. 2,5 ECTS	PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos 2,5 ECTS	OR 6 - PP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS	DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural 2,5 ECTS	OR 11 – OG ++ Conservación y restauración de cantorales manuscritos iluminados: estudio histórico y criterios de intervención 2,5 ECTS	
<p>XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM</p> <p>XXX Asignaturas de la Especialización (escoger 15 ECTS mínimo entre el total de las asignaturas del Módulo 3, y PO6 del Módulo 2)</p> <p>En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de escultura, de documentos en papel y pergamino, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.</p> <p>Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida</p>			OR 12 – OG / DC ++ Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850 2,5 ECTS	
			OA 4 - OG / DC Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS	
			OA 5 - OG / DC ++ Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	