

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

TÉCNICAS DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

Curso 2018 - 2019

Título Superior de
Conservación y Restauración de Bienes Culturales,
Nivel de Grado

Cursos Comunes

Especialidad:

- Bienes Arqueológicos
- Documento Gráfico
- Escultura
- Pintura

Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Asignatura: TÉCNICAS DE EXCAVACIONES
ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

1. Identificación de la asignatura

Tipo	<input type="checkbox"/> Formación básica <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria de especialidad <input type="checkbox"/> Optativa
Carácter	<input checked="" type="checkbox"/> Teórica <input type="checkbox"/> Teórico - práctica <input type="checkbox"/> Taller
Materia	
Especialidad	<input type="checkbox"/> Cursos Comunes <input checked="" type="checkbox"/> Bienes Arqueológicos <input type="checkbox"/> Documento Gráfico <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Pintura
Periodo de impartición	Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º Semestre: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input checked="" type="checkbox"/> 7º <input type="checkbox"/> 8º <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
Nº créditos	2 ECTS
Departamento	<input type="checkbox"/> Ciencias y Técnicas Aplicadas <input type="checkbox"/> Procedimientos Plásticos <input checked="" type="checkbox"/> Humanidades <input type="checkbox"/> Técnicas y Prácticas de Conservación-Restauración
Prelación / Requisitos previos	<input type="checkbox"/> Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado: Otros requisitos previos: Se recomienda que el estudiante tenga conocimientos básicos de idiomas para el manejo de bibliografía en inglés, francés e italiano.
Idioma en que se imparte	Castellano
Descriptor	Estudio de procesos de excavaciones de diferentes tipos de yacimientos arqueológicos y paleontológicos, desde la prospección arqueológica y el estudio de los diferentes métodos de intervención, hasta el registro de datos.

TÉCNICAS DE EXCAVACIONES
ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS

2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
Dávila Buitrón, Carmen	carmendavila@escrbc.com	Coordinador de especialidad - comunes
		Coordinador de materia

3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupo
Burguete Prieto, Carlos	carlosburguete@escrbc.com	4 BA

4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

CG2. Conocer e identificar la composición material de bien cultural y los procedimientos y las técnicas utilizados en su elaboración.

CG8. Desarrollar habilidades, destrezas y sensibilidad para aplicar y realizar los tratamientos de conservación y restauración.

CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.

CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento de bien cultural.

CG19. Conocer y aplicar los recursos de investigación: Metodología científica, fuentes documentales e historiográficas, análisis, interpretación y síntesis de resultados.

CG20. Tener capacidad para obtener, presentar y difundir información sobre los bienes culturales y la metodología de los procesos de conservación-restauración.

4.2. Resultados de aprendizaje de la materia

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

- 2OB1 Conocer los instrumentos y materiales para la ejecución de procedimientos artísticos de la especialidad correspondiente y desarrollar la destreza para su manejo.
- 2OB2 Conocer los conceptos y técnicas de representación de las formas y de sus cualidades materiales para lograr representaciones adecuadas en los procesos de conservación-restauración de la especialidad correspondiente.
- 2OB3 Conocer las técnicas para la reproducción de objetos bidimensionales y tridimensionales en distintos materiales, y poseer habilidad para la realización de réplicas aplicadas a la especialidad correspondiente.
- 2OB4 Conocer y usar adecuadamente el color aplicado a la especialidad correspondiente.
- 2OB5 Comprender la materialidad del bien cultural de la especialidad correspondiente desde los procedimientos técnicos de realización.
- 2OB6 Identificar la composición material de los bienes culturales de la especialidad correspondiente y los procedimientos y técnicas utilizados en su ejecución, conociendo su comportamiento y las alteraciones derivadas de la técnica.
- 2OB7 Valorar la obra de arte y desarrollar la sensibilidad artística.
- 2OB8 Establecer mecanismos de comprensión y de diálogo interdisciplinar para el trabajo en equipo con artistas plásticos de la especialidad correspondiente

5. Contenidos

Bloque temático	Tema
I. Registro	<p>TEMA 1.- EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO</p> <p>1.1. La formación del registro.</p> <p>1.2. Estratigrafía arqueológica.</p> <p>1.3. Estratigrafía arqueo-arquitectónica.</p>
II.- Prospección	<p>TEMA 2.- PROSPECCIÓN</p> <p>2.1. Planificación de la investigación arqueológica.</p> <p>2.2. Reconocimiento del terreno, localización y registro de yacimientos.</p> <p>2.3. Prospección detallada y planimetría del yacimiento</p>
III.- Excavación	<p>TEMA 3.- EXCAVACIÓN (I)</p> <p>3.1. Estrategias y métodos de excavación.</p> <p>3.2. Preparación y cuadrículado del yacimiento.</p> <p>3.3. Límites y numeración de la unidad estratigráfica</p> <p>TEMA 4.- EXCAVACIÓN (II)</p> <p>4.1. Registro fotográfico y espacial de la unidad estratigráfica.</p> <p>4.2. Descripción de depósitos y otros elementos.</p> <p>4.3. Excavación, extracción de hallazgos y toma de muestras</p>

Bloque temático	Tema
IV.- Documentación	TEMA 5.- DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA 5.1. Yacimientos prehistóricos. 5.2. Yacimientos de arqueología clásica, medieval y posmedieval 5.3. Tratamiento de la información y publicación de resultados.

6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [(a)]	26
Actividades prácticas [(a)]	
Actividades teórico-prácticas [(a)]	
Asistencia a tutorías [(a)]	
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]	
Realización de pruebas de evaluación [(a)]	4
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]	
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]	20
Horas de estudio [(b)]	10
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	(a) 30 + (b) 30 = 60

(a): Horas presenciales (b): Horas no presenciales

7. Metodología

1. Exposición de los contenidos de la asignatura en el aula:

Exposición del docente con el apoyo bibliográfico y el material gráfico correspondientes a los contenidos de cada tema.

2. Preparación de los contenidos teóricos:

Los alumnos utilizarán la bibliografía propuesta por el docente para la elaboración de los contenidos teóricos de cada uno de los temas bajo la tutoría del profesor. Todos los fondos bibliográficos necesarios para la realización del temario podrán obtenerse bien de los sistemas bibliotecarios del centro, bien de cualquiera de las bibliotecas especializadas en la materia en Madrid. Para aquellos textos bibliográficos de difícil localización se podrá solicitar la asistencia del docente. El profesor podrá facilitar las cartas de presentación que se le requieran a un alumno para el acceso a fondos bibliográficos restringidos.

3. Preparación de los contenidos prácticos:

El alumno realizará un programa de resolución de casos prácticos directamente relacionados con las distintas técnicas y métodos aplicados al reconocimiento del terreno, prospección, excavación y documentación arqueológica estudiados en los contenidos teóricos

8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación

Instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas, como mínimo una al final de cada semestre. Podrán incluir preguntas, temas a desarrollar, diapositivas o supuestos prácticos en los que el alumno pueda identificar, diagnosticar y realizar una propuesta de tratamiento. Las pruebas tendrán una duración máxima de 3 horas.
- Seguimiento del comportamiento y actitud del alumno a lo largo de todo el curso.
- Control de asistencia regular a clase y a las visitas complementarias.

Criterios de evaluación:

En cuanto a contenidos teóricos:

- Comprensión, asimilación y puesta en práctica de los conocimientos teóricos impartidos durante el curso.
- Expresión escrita: coherencia y uso correcto del lenguaje técnico y de la terminología apropiada.
- Análisis, síntesis y razonamiento crítico en el planteamiento de conceptos y procedimientos.

En cuanto a la actitud y asistencia:

- Porcentaje de presencialidad.
- Puntualidad.
- Participación en las clases.
- Motivación e interés.

8.2. Criterios de calificación

8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen ordinario (3)	100
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua suspensa:

- No podrán superar la convocatoria ordinaria
 Serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Total ponderación	100%

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Ponderación de los instrumentos de evaluación con pérdida de evaluación continua en convocatoria ordinaria:

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [80 %]:

- No podrán superar la convocatoria ordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Total ponderación	100%

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen extraordinario (3)	100
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua
(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés

11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

Título 1	Principios de estratigrafía arqueológica, Barcelona (1ª ed. 1979).
Autor	HARRIS, E. C. (1991)
Editorial	Barcelona (1ª ed. 1979).
Título 2	Teoría y Práctica de la excavación,
Autor	ROSKAMS, S. (2003)
Editorial	Barcelona.
Título 3	Metodología de la investigación en Arqueología Territorial
Autor	RUIZ ZAPATERO, G. & BURILLO MOZOTA, F. (1988)
Editorial	Munibe 6
Título 4	Prospección de superficie, técnicas de muestreo y recogida de información
Autor	RUIZ ZAPATERO, G. & FERNANDEZ MARTÍNEZ, V.M.
Editorial	Inventarios y Cartas Arqueológicas, Valladolid, pp. 87-98.
Título 5	Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica
Autor	CARANDINI, A.
Editorial	Barcelona
Título 6	Methodology of Geophysical Research in Archaeology
Autor	HASEK, V. (1999):
Editorial	British Archaeological Reports, S769, Oxford
Título 7	Arqueología de Campo
Autor	Wheeler, M.
Editorial	Fondo de Cultura Económica, Madrid.

11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	https://www.archaeological.org/
Dirección 2	http://www.archaeologyexpert.co.uk/
Dirección 3	https://www.ajaonline.org/learning

11.3. Otros materiales y recursos didácticos

- Presentaciones en PowerPoint