

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente abreviada de la asignatura

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

Curso 2015-2016

**Título Superior de
Conservación y Restauración de Bienes Culturales,
Nivel de Grado**

Cursos Comunes

Especialidad:

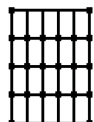
Bienes Arqueológicos

Documento Gráfico

Escultura

Pintura

Fecha de actualización: Septiembre 2015



Nivel: Grado Título Superior: Conservación y Restauración de Bienes Culturales

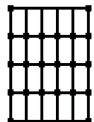
Asignatura: TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

1. Identificación de la asignatura

| | |
|---------------------------------------|---|
| Tipo | <input type="checkbox"/> Formación básica <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoria de especialidad <input type="checkbox"/> Optativa |
| Carácter | <input type="checkbox"/> Teórica <input checked="" type="checkbox"/> Teórico - práctica <input type="checkbox"/> Taller |
| Materia | Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad de Bienes Arqueológicos. |
| Especialidad | <input type="checkbox"/> Cursos Comunes <input checked="" type="checkbox"/> Bienes Arqueológicos <input type="checkbox"/> Documento Gráfico <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Pintura |
| Periodo de impartición | Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> 7º <input type="checkbox"/> 8º Semestre: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input checked="" type="checkbox"/> 7º <input checked="" type="checkbox"/> 8º <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual |
| Nº créditos | 3 ECTS |
| Departamento | <input type="checkbox"/> Ciencias y Técnicas Aplicadas <input type="checkbox"/> Humanidades <input type="checkbox"/> Procedimientos Plásticos <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y Prácticas de Conservación - Restauración |
| Prelación / Requisitos previos | <input checked="" type="checkbox"/> Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado - Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I - Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. Otros requisitos previos: Se recomienda que el estudiante tenga conocimientos de idiomas con cierto nivel de comprensión lectora, y de las nuevas tecnologías, que le ayudarán en la búsqueda bibliográfica para la ampliación de información y en la realización de informes y trabajos. |
| Idioma en que se imparte | Castellano |

Descriptor Conocimiento de las técnicas de recuperación de materiales arqueológicos y paleontológicos. El restaurador en la excavación arqueológica. El medio arqueológico. Técnicas generales de recuperación y consolidación de los materiales orgánicos, inorgánicos y paleontológicos. La conservación in situ. La musealización del yacimiento arqueológico y paleontológico.

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

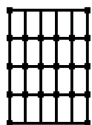


2. Responsables de la asignatura

| Apellidos y nombre | Correo electrónico | Función |
|------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| | | Coordinador de asignatura |
| | | Coordinador de materia |
| Dávila Buitrón, Carmen | carmendavila@escrbc.com | Coordinador de especialidad - comunes |

3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

| Apellidos y nombre | Correo electrónico | Grupos |
|--------------------------|---------------------------|--------|
| Benito del Tío, Almudena | almudenabenito@escrbc.com | 4º BA |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



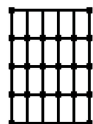
4. Competencias generales

- CG1. Contextualizar el bien cultural, entendiendo su significado como testimonio documental para su respeto y transmisión.
- CG2. Conocer e identificar la composición material del bien cultural y los procedimientos y las técnicas utilizados en su elaboración.
- CG3. Reconocer e identificar las alteraciones del bien cultural y sus causas de deterioro para evaluar el estado de conservación.
- CG5. Determinar los criterios de intervención y decidir el tratamiento de prevención, conservación y/o restauración más adecuado.
- CG6. Adquirir conocimientos críticos sobre metodología, estrategias de actuación, tratamientos y empleo de materiales para la conservación y restauración.
- CG7. Diseñar sistemas y tratamientos de conservación y restauración.
- CG8. Desarrollar habilidades, destrezas y sensibilidad para aplicar y realizar los tratamientos de conservación y restauración.
- CG9. Conocer y aplicar la deontología profesional y la normativa relativa a los bienes culturales y su conservación y restauración.
- CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.
- CG12. Elaborar proyectos de conservación-restauración, determinar pliegos de prescripciones técnicas y elaborar presupuestos.
- CG13. Dirigir equipos de conservación-restauración.
- CG15. Conocer los riesgos laborales y las medidas y normas de seguridad y salud, y su aplicación para el restaurador, los bienes culturales y el medio ambiente.
- CG16. Evaluar la eficacia de los tratamientos realizados.
- CG17. Determinar y aplicar las condiciones adecuadas para la conservación preventiva del bien cultural in situ, durante su exposición, almacenamiento, transporte o depósito.
- CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento del bien cultural.
- CG19. Conocer y aplicar los recursos de investigación: metodología científica, fuentes documentales e historiográficas, análisis, interpretación y síntesis de resultados.
- CG20. Tener capacidad para obtener, presentar y difundir información sobre los bienes culturales y la metodología de los procesos de conservación-restauración.

5. Resultados de aprendizaje de la materia

- 1OB1 Conocer el equipamiento de conservación-restauración, instalaciones, herramientas y características de los materiales empleados en la especialidad correspondiente.
- 1OB2 Conocer los riesgos en la utilización de productos, herramientas y maquinaria para la conservación-restauración en la especialidad correspondiente.
- 1OB3 Evaluar el estado de conservación de los bienes culturales de la especialidad correspondiente mediante la identificación de su naturaleza y de las causas y efectos del deterioro.
- 1OB4 Conocer los tratamientos de conservación-restauración aplicados a la especialidad correspondiente.
- 1OB5 Aplicar habilidades y destrezas para ejecutar tratamientos de conservación y restauración sobre bienes culturales de la especialidad correspondiente.
- 1OB6 Elaborar propuestas de tratamiento e informes de conservación-restauración de la especialidad correspondiente.
- 1OB7 Conocer y aplicar los criterios de intervención, metodología, tratamientos y materiales para la conservación y restauración de la especialidad correspondiente.
- 1OB8 Evaluar de forma crítica los tratamientos de conservación restauración de la especialidad correspondiente persiguiendo la máxima eficacia con la mínima intervención.
- 1OB9 Comprender la responsabilidad en la intervención directa sobre bienes culturales de la especialidad correspondiente.

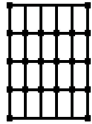
TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.



6. Contenidos

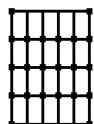
| Bloque temático | Tema |
|--|---|
| I.-Técnicas de conservación y restauración en yacimientos. | <p>Tema 1: INTRODUCCIÓN. LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTO</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Definición.1.2 Características.1.3 Importancia de su conservación. <p>Tema 2: EL RESTAURADOR EN LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA. FUNCIONE</p> <ul style="list-style-type: none">2.1 Control del medio durante la excavación2.2 Tratamientos de urgencia.2.3 Proyectos de conservación-restauración del yacimiento <p>Tema 3: CARACTERÍSTICAS DE LOS DISTINTOS MEDIOS ARQUEOLOGICOS</p> <ul style="list-style-type: none">3.1 Medio aire.3.2 Medio agua.3.3 Medio tierra. <p>Tema 4: PRINCIPALES CAUSAS DE ALTERACIÓN EN LOS YACIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">4.1 Naturales.4.2 Artificiales (humanos). <p>Tema 5: PRINCIPALES RESTOS SUSCEPTIBLES DE CONSERVARSE EN YACIM.</p> <ul style="list-style-type: none">5.1 Características: - Mat. Arqueológicos - Mat. Paleontológicos. |

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.



| Bloque temático | Tema |
|-----------------|---|
| | 5.2 Principales alteraciones: - Mat. Arqueológicos. - Mat. Paleontológicos. |
| | Tema 6: TÉCNICAS DE CONSOLIDACIÓN DE MATERIALES ARQ. Y PALEONT. |
| | 6.1 Técnicas. |
| | 6.2 Materiales |
| | 6.3 Estructuras de piedra y barro |
| | 6.4 Incritas |
| | Tema 7: EXTRACCIÓN DE LOS RESTOS |
| | 7.1 Extracción. |
| | 7.2 Embalaje y traslado al laboratorio. |
| | Tema 8: EL YACIMIENTO SUBACUÁTICO Y EL YACIMIENTO RUPESTRE |
| | 8.1 Tipos y características. |
| | 8.2 Factores de alteración. |
| | 8.3 Extracción de piezas. |
| | 8.4 Conservación in situ. |
| | Tema 9: MUSEALIZACIÓN DE YACIMEINTOS Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA |
| | 9.1 Yacimientos arqueológicos. |
| | 9.2 Yacimientos paleontológicos. |

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.



7. Planificación temporal del trabajo del estudiante

| | HORAS |
|---|-----------------------------|
| Actividades teóricas [a] | |
| Actividades prácticas [a] | 14* |
| Actividades teórico-prácticas [a] | 42 |
| Asistencia a tutorías [a] | |
| Otras actividades formativas obligatorias [a] | |
| Realización de pruebas de evaluación [a] | 4 |
| Otras actividades formativas obligatorias [b] | |
| Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [b] | 20 |
| Horas de estudio [b] | 10 |
| * Visitas a yacimientos arqueológicos | |
| Total de horas de trabajo del estudiante!(a+b) | (a) 60 + (b) 30 = 90 |

(a): Docencia directa: horas lectivas con el profesor

(b): Trabajo autónomo del estudiante

8. Metodología

Clases teóricas:

Las explicaciones conceptuales se ilustrarán con ejemplos prácticos, medios audiovisuales y presentaciones en Power Point para una mejor comprensión de los contenidos. En la medida de lo posible se intentarán coordinar las clases teóricas con las prácticas (en clase y/o visitando yacimientos arqueológicos), para que el alumno pueda aplicar directamente los conocimientos adquiridos.

Clases prácticas:

Los ejercicios prácticos seguirán el siguiente procedimiento de trabajo:

- Elección de un yacimiento arqueológico o paleontológico para la valoración de su estado de conservación, y elaboración de una propuesta justificada de intervención que ponga en relación todos los conocimientos adquiridos durante la carrera. Dicha propuesta será supervisada por el profesor y posteriormente compartida con el resto de compañeros mediante una presentación en el aula.

Este trabajo podrá ser realizado individualmente o en grupos reducidos, según el número de alumnos y/o el criterio del profesor.

- En el caso de no poder realizar la visita a yacimiento de forma común, el alumno deberá elegir un yacimiento arqueológico o paleontológico para su visita y entregar una Memoria de la misma al profesor.

- Cada trabajo irá acompañado de un informe de carácter técnico sobre el proceso seguido, justificando los tratamientos y materiales utilizados. Dicho informe incluirá documentación gráfica y/o fotográfica y, según el caso, temporización, valoración económica y recomendaciones de preservación.

Como complemento didáctico se podrá programar la visita a yacimientos arqueológicos y/o paleontológicos que puedan resultar de interés para la asignatura.

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.



9. Criterios e instrumentos de evaluación *

9.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|---|---------------|
| Pruebas escritas (1) (3) | 20 |
| Ejercicio práctico: Informe técnico (1) (3) | 70 |
| Actitud/Asistencia (2) | 10 |
| | |
| | |
| Total ponderación | 100% |

1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

9.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no cumplan el requisito del porcentaje previsto de asistencia a clase [85 %], no podrán superar la asignatura en la evaluación ordinaria y deberán optar por presentarse a la evaluación extraordinaria.

9.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria:

| Instrumentos de evaluación | Ponderación % |
|---|---------------|
| Pruebas escritas (1) (3) | 20 |
| Ejercicio práctico: Informe técnico (1) (3) | 70 |
| Actitud/Asistencia (2) | 10 |
| | |
| | |
| Total ponderación | 100% |

(1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua (2) No reevaluable
(3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

9.4. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta el tipo de discapacidad

*Una descripción más detallada de los instrumentos y criterios de evaluación y calificación se encuentra a disposición de los estudiantes en la "Guía docente para el alumno".

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN EN LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.