

# ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

# Guía docente de la asignatura

## Curso 20 - 20

# Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Cursos Comunes** 

#### Especialidad:

**Bienes Arqueológicos** 

**Documento Gráfico** 

**Escultura** 

**Pintura** 



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

## Asignatura:

## 1. Identificación de la asignatura

Tipo	Formación básica Obligatoria de especialidad Optativa		
Carácter	Teórica Teórico - práctica Taller		
Materia			
Especialidad	Cursos Comunes Bienes Arqueológicos Documento Gráfico Escultura Pintura		
Periodo de impartición	Curso 1° 2° 3° 4° Semestral Semestre: 1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° Anual		
Nº créditos	ECTS		
Departamento	Ciencias y Técnicas Aplicadas  Humanidades Técnicas y Prácticas de Conservación-Restauración		
Prelación / Requisitos previos	Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado:  Otros requisitos previos:		
Idioma en que se imparte	Castellano		
Descriptor			



## 2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función	
		Coordinador de asignatura	
		Coordinador de especialidad - comunes	
		Coordinador de módulo - materia	

## 3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre Correo electrónico Grupo
---



- 4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje
- 4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:



#### 4.2. Resultados de aprendizaje de la materia

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:



## 5. Contenidos

Bloque temático	Tema
-----------------	------



Bloque temático Tema
----------------------



## 6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

		HORA	\s
Actividades teóricas [(a)]			
Actividades prácticas [(a)]			
Actividades teórico-prácticas [(a)]			
Asistencia a tutorías [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]			
Realización de pruebas de evaluación [(a)]			
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]			
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]			
Horas de estudio [(b)]			
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	(a)	+ (b)	=

(a): Horas presenciales

(b): Horas no presenciales

## 7. Metodología



- 8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación
- 8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación



#### 8.2. Criterios de calificación

#### 8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
	•
Total ponderación	100%

<sup>(1)</sup> Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua suspensa serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Total ponderación	100%

<sup>(1)</sup> Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [ %] no podrán superar la asignatura por evaluación continua y serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Total ponderación	100%

<sup>(1)</sup> Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

#### 8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Total ponderación	100%

<sup>(1)</sup> Liberatoria (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura



#### 8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

#### 9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

#### 10. Otra información de interés



# 11. Recursos y materiales

didácticos 11.1. Bibliogi	
Título 1	
Autor	
Editorial	
Título 2	
Autor	
Editorial	
Título 3	
Autor	
Editorial	
Título 4	
Autor	
Editorial	
Título 5	
Autor	
Editorial	
Título 6	
Autor	
Editorial	
Título 7	
Autor	
Editorial	
11.2. Direcci	iones web de interés

## 11.3. Otros materiales y recursos didácticos

Dirección 1

Dirección 2

Dirección 3