

ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Guía docente de la asignatura

PROYECTOS DE CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN

Curso 2018 - 2019

Título Superior de
Conservación y Restauración de Bienes Culturales,
Nivel de Grado

Cursos Comunes

Especialidad:

- Bienes Arqueológicos
- Documento Gráfico
- Escultura
- Pintura

Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Asignatura: PROYECTOS DE CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN

1. Identificación de la asignatura

Tipo	<input checked="" type="checkbox"/> Formación básica <input type="checkbox"/> Obligatoria de especialidad <input type="checkbox"/> Optativa
Carácter	<input checked="" type="checkbox"/> Teórica <input type="checkbox"/> Teórico - práctica <input type="checkbox"/> Taller
Materia	Proyectos de conservación-restauración
Especialidad	<input type="checkbox"/> Cursos Comunes <input checked="" type="checkbox"/> Bienes Arqueológicos <input checked="" type="checkbox"/> Documento Gráfico <input checked="" type="checkbox"/> Escultura <input checked="" type="checkbox"/> Pintura
Periodo de impartición	Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º Semestre: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input checked="" type="checkbox"/> 5º <input checked="" type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> 7º <input type="checkbox"/> 8º <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual
Nº créditos	4 ECTS
Departamento	<input type="checkbox"/> Ciencias y Técnicas Aplicadas <input type="checkbox"/> Procedimientos Plásticos <input type="checkbox"/> Humanidades <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y Prácticas de Conservación-Restauración
Prelación / Requisitos previos	<input type="checkbox"/> Para que esta asignatura pueda ser evaluada es necesario haber superado: Sin prelación Otros requisitos previos: Es necesario que el alumno disponga de los siguientes recursos: PC personal y acceso a redes para la instalación de software de presupuestos y diseño con fines docentes. Es obligatorio el alta en el Aula virtual con e-mail corporativo.
Idioma en que se imparte	Castellano
Descriptor	El proyecto de conservación-restauración: Memorias, pliego de prescripciones técnicas, especificaciones gráficas, presupuestos y programación. Estudio de seguridad, salud e impacto ambiental. Documentos profesionales. La gestión de licitaciones, proyectos e intervenciones en conservación y restauración. Estrategias de comunicación oral, escrita y visual: Presentación del proyecto, defensa de propuestas y elaboración de informes.

PROYECTOS DE CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN

2. Responsables de la asignatura

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Función
		Coordinador de asignatura
Ver según especialidades*		Coordinador de especialidad - comunes
		Coordinador de materia

3. Relación de profesores y grupos a los que imparten docencia

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupo
Rodríguez Santos, Marta	martarodriguez@escrbc.com	3º. BA., DG., ES., PI.
* COORDINADORES DE ESPECIALIDAD		
Dávila Buitrón, M ^a del Carmen	carmendavila@escrbc.com	B. A
Fernández Recio, Araceli	aracelifernandez@escrbc.com	D.G.
Casaseca García, Fco. Javier	javiercasaseca@escrbc.com	E.
Plaza Santiago, Rosa	rosaplaza@escrbc.com	P.

4. Competencias establecidas como resultados de aprendizaje

4.1. Competencias generales del título que el estudiante adquiere con la asignatura (R.D.635/2010 y Decreto 33/2011)

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes puedan:

5CG5. Determinar los criterios de intervención y decidir el tratamiento de prevención, conservación y/o restauración más adecuado.

CG9. Conocer y aplicar la deontología profesional y la normativa relativa a los bienes culturales y su conservación y restauración.

CG11. Adquirir la capacidad de colaborar y trabajar en equipo con otros profesionales, estableciendo mecanismos adecuados de comprensión y de diálogo interdisciplinar.

CG12. Elaborar proyectos de conservación-restauración, determinar pliegos de prescripciones técnicas y elaborar presupuestos.

CG13. Dirigir equipos de conservación-restauración.

CG14. Conocer la legislación relativa al ejercicio profesional y los recursos básicos para la incorporación al mercado profesional.

CG15. Conocer los riesgos laborales y las medidas y normas de seguridad y salud, y su aplicación para el restaurador, los bienes culturales y el medio ambiente.

CG18. Documentar cualquier dato derivado del estudio y proceso de los tratamientos de conservación y restauración que contribuya a facilitar la comprensión y conocimiento del bien cultural.

CG20. Tener la capacidad para obtener, presentar y difundir información sobre los bienes culturales y la metodología de los procesos de conservación restauración.

4.2. Resultados de aprendizaje de la materia

Superar con éxito esta asignatura contribuirá a que los estudiantes sean capaces de:

13FB1 Adquirir la capacidad para redactar documentos profesionales de conservación-restauración (informes, dictámenes, etc.)

13FB2 Obtener la capacidad para planificar, gestionar y dirigir proyectos de conservación-restauración.

13FB3 Demostrar la comprensión y manejo de los pliegos de cláusulas administrativas.

13FB4 Dominar la capacidad de aplicación de la legislación vigente en la elaboración de proyectos.

13FB5 Lograr la capacidad para elaborar presupuestos y pliegos de prescripciones técnicas sobre conservación y restauración de bienes culturales.

13FB6 Conseguir la habilidad para divulgar los proyectos, informes y propuestas de conservación y restauración mediante medios de comunicación orales, visuales y escritos.

5. Contenidos

Bloque temático	Tema
I.- REDACCIÓN DE PROYECTOS	<p>Tema 1: Documentos del Proyecto (I)</p> <p>1.1. Precios: listado de precios. Estructura de presupuesto.</p> <p>1.2. Mediciones: planos y estado de mediciones. Mediciones sobre plano.</p> <p>Tema 2: Documentos del Proyecto (II)</p> <p>2.1: Presupuesto: presupuesto de ejecución material, de contrata y de licitación.</p> <p>2.2. Planificación en fase de Proyecto: rendimientos, dependencias y gráficos.</p> <p>Tema 3: Documentos del Proyecto (III)</p> <p>3.1. Pliegos de prescripciones técnicas de materiales y de unidades de obra.</p> <p>3.2. La memoria del Proyecto. Anexos a la memoria.</p> <p>Tema 4: Documentos del Proyecto (IV)</p> <p>4.1. Estudio básico/Estudio de Seguridad y Salud. Gestión de Residuos.</p> <p>4.2. Control de calidad: listados (checklists), normalización y gestión.</p>
II.- CONTRATACIÓN	<p>Tema 5. Proyectar: Actividad profesional.</p> <p>5.1. El marco normativo del Proyecto.</p> <p>5.2. Tipos de contrato:</p> <p>asistencia técnica, contrato de servicio, contrato de obra.</p>

PROYECTOS DE CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN

Bloque temático	Tema
-----------------	------

Tema 6. Contratación pública: Licitación

6.1. Procedimiento: abierto, restringido, negociado. Otros procedimientos.

6.2. Tramitación: ordinaria, urgente, de emergencia.

Tema 7. Licitación: casos prácticos (I)

7.1: Publicidad: plataformas de contratación, anuncios y pliegos

7.2. Presentación de ofertas: documentación y sobres.

Tema 8. Licitación: casos prácticos (II)

8.1: Evaluación de ofertas: mesas de contratación, resoluciones y actas

8.2. Adjudicación provisional y definitiva. Formalización del contrato.

6. Planificación temporal orientativa del trabajo del estudiante

	HORAS
Actividades teóricas [(a)]	56
Actividades prácticas [(a)]	
Actividades teórico-prácticas [(a)]	
Asistencia a tutorías [(a)]	
Otras actividades formativas obligatorias [(a)]	
Realización de pruebas de evaluación [(a)]	4
Otras actividades formativas obligatorias [(b)]	
Realización de ejercicios teóricos, prácticos o teórico-prácticos [(b)]	48
Horas de estudio [(b)]	12
Total de horas de trabajo del estudiante (a+b)	(a) 60 + (b) 60 = 120

(a): Horas presenciales (b): Horas no presenciales

7. Metodología

1. Exposición de los contenidos de la asignatura en el aula: Exposición del docente con el apoyo bibliográfico y el material gráfico correspondientes a los contenidos de cada tema.
2. Preparación de los contenidos teóricos: Los alumnos utilizarán la bibliografía propuesta por el docente para la elaboración de los contenidos teóricos de cada uno de los temas bajo la tutoría del profesor. Todos los fondos bibliográficos necesarios para la realización del temario podrán obtenerse bien de los sistemas bibliotecarios del centro, bien de cualquiera de las bibliotecas especializadas en la materia en Madrid. Para aquellos textos bibliográficos de difícil localización se podrá solicitar la asistencia del docente. El profesor podrá facilitar las cartas de presentación que se le requieran a un alumno para el acceso a fondos bibliográficos restringidos.
3. Preparación de los contenidos prácticos: Los alumnos resolverán, a propuesta del profesor, una serie de casos que corresponderán a la aplicación práctica de los contenidos teóricos de la asignatura. Los casos propuestos por el profesor en las clases presenciales o en el aula virtual, serán resueltos durante las sesiones docentes y podrán ser objeto de consulta personalizada a través de las tutorías semanales.

8. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

8.1.1. Criterios e instrumentos de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Capacidad de exposición y uso del lenguaje en todos los niveles, tanto científico como de redacción.
- Capacidad de síntesis y concreción de los aspectos expuestos.
- Capacidad crítica y enfoque personal fundamentado en los conocimientos objeto de evaluación.
- Rigor en la ortografía y edición de textos.
- No se evaluarán exámenes donde quede demostrado que ha existido copia de los contenidos.
- Específicos para la parte teórica: Demostración del conocimiento y dominio de los contenidos objeto de examen. Comprensión y asimilación del tema en sus contenidos teóricos como fundamento de la aplicación práctica.
- Específicos para la parte práctica: Demostración de la capacidad de resolución de casos prácticos equiparables a los propuestos en el aula.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN:

Los contenidos del temario serán evaluados mediante pruebas escritas (EXÁMENES) o bien mediante casos prácticos (ENTREGABLES):

- EXÁMENES PARCIALES: Primer parcial liberatorio: Se realizará una prueba presencial escrita que tendrá como objeto la evaluación de los contenidos de la asignatura correspondientes a los temas 1 al 4 (ambos inclusive). Segundo parcial liberatorio; que tendrá como objeto la evaluación los contenidos de la asignatura correspondientes a los temas 5 al 8 (ambos inclusive).
- EXÁMENES DE CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA: Se realizará una prueba presencial escrita que tendrá como objeto la evaluación de los contenidos de la asignatura correspondientes a los temas 1 al 8 (ambos inclusive).
- ENTREGABLES PARCIALES: Se realizará una primera entrega coincidente con el primer liberatorio. Se realizará una segunda entrega coincidente con el segundo parcial liberatorio.
- ENTREGABLES CONVOCATORIA ORDINARIA: Se realizará una única entrega coincidente con la convocatoria ordinaria.

8.2. Criterios de calificación

8.2.1. Convocatoria Ordinaria

Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
1º Examen parcial liberatorio + 2º Examen parcial liberatorio. (1)	50
1º Entregable parcial + 2º Entregable parcial (1)	50
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera la evaluación continua (2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Los alumnos con la evaluación continua suspensa:

- No podrán superar la convocatoria ordinaria
 Serán evaluados en convocatoria ordinaria de acuerdo a los siguientes criterios:

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen final (si procede)	
Examen convocatoria ordinaria + Entregable convocatoria ordinaria + Entregable convocatoria ordinaria	100
Total ponderación	100%

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

Ponderación de los instrumentos de evaluación con pérdida de evaluación continua en convocatoria ordinaria:

Los alumnos que no cumplan el porcentaje previsto de asistencia a clase [80 %]:

- No podrán superar la convocatoria ordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen (1º Examen parcial liberatorio + 2º Examen parcial liberatorio)	100
Total ponderación	100%

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

8.2.2. Convocatoria Extraordinaria

Instrumentos de evaluación	Ponderación %
Examen convocatoria extraordinaria (2) (3)	100
Total ponderación	100%

(1) Liberatoria si se supera en la convocatoria ordinaria sin pérdida de la evaluación continua

(2) No reevaluable (3) Superación obligatoria para aprobar la asignatura

PROYECTOS DE CONSERVACIÓN - RESTAURACIÓN

8.2.3. Ponderación de los instrumentos de evaluación de estudiantes con discapacidad

Para la evaluación de alumnos con discapacidad se adaptarán los instrumentos de evaluación teniendo en cuenta en cada caso el tipo y grado de discapacidad.

Nota: Al inicio del curso el profesor facilitará a los estudiantes una descripción más detallada de estos instrumentos y criterios de evaluación y calificación.

9. Cronograma

El profesor expondrá el calendario de actividades al inicio del curso.

10. Otra información de interés

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PRUEBAS PRESENCIALES ESCRITAS (EXÁMENES): Para todas las pruebas presenciales escritas: Calificación (Sobre 10 puntos): La parte teórica de la prueba presencial obtendrá una calificación máxima de 4 puntos (2 puntos por cada pregunta) y la parte práctica una calificación máxima de 6 puntos (2 puntos por cada caso práctico) siendo necesaria para la superación global del examen la obtención de un mínimo de 2 puntos en la parte teórica y de 3 puntos en la parte práctica. La prueba presencial quedará superada si se cumplen los requisitos mínimos anteriores y si en conjunto se ha obtenido una calificación superior a 5 puntos.

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ENTREGABLES : El alumno realizará 10 ENTREGAS:

- A) Entrega del PRESUPUESTO del Proyecto = 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- B) Entrega de las MEDICIONES del Proyecto= 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- C) Entrega de los PLANOS del Proyecto= 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- D) Entrega de los PLIEGOS del Proyecto: 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- E) Entrega de la MEMORIA del PROYECTO= 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- F) Entrega de la ANEXOS del PROYECTO= 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- G) Entrega del EJERCICIO DE TIPOS DE CONTRATOS de intervenciones Conservación - Restauración= 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- H) Entrega del EJERCICIO DE LICITACIÓN PÚBLICA de intervenciones de Conservación - Restauración= 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- I) Entrega del EJERCICIO DE PUBLICIDAD Y OFERTAS de licitaciones de intervenciones de Conservación- Restauración = 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.
- J) Entrega del EJERCICIO DE EVALUACIÓN DE OFERTAS y ADJUDICACIÓN de contratos de intervención de Conservación- Restauración= 10% de la nota total de la asignatura. Este documento será calificado con un máximo de 10 puntos y un mínimo de 5 puntos, ambos sobre 10 puntos.

11. Recursos y materiales didácticos

11.1. Bibliografía

Título 1	Organización y gestión de proyectos y obras
Autor	MARTÍNEZ AZNAR, G. (2007)
Editorial	Mcgraw-Hill
Título 2	Presupuestación de obras
Autor	RAMÍREZ DE ARELLANO AGUDO, A. (2010, 4ªed)
Editorial	Universidad de Sevilla
Título 3	"El Proyecto de restauración: Marco legal, estructura y documentos"
Autor	SEPULCRE AGUILAR, A. (2007)
Editorial	Aguilar de Campoo
Título 4	Mediciones y presupuestos
Autor	VALDERRAMA, F. (2010)
Editorial	Reverté.
Título 5	
Autor	
Editorial	
Título 6	
Autor	
Editorial	
Título 7	
Autor	
Editorial	

11.2. Direcciones web de interés

Dirección 1	https://www.esbim.es/ . Plataforma de implantación BIM en España
Dirección 2	http://contrataciondelestado.es . Plataforma de Contratación del Estado.
Dirección 3	http://ted.europa.eu . TED (Tenders Electronic Daily)

11.3. Otros materiales y recursos didácticos