



BOLETÍN DE NOVEDADES

Biblioteca

Mayo 2019

Monografías registradas durante el último mes.

El boletín de novedades está ordenado alfabéticamente por autor/título.

Para consultar en el OPAC de la Red de Bibliotecas de Escuelas Superiores Artísticas de Madrid (RBEASM). <http://www.madrid.org/opaccons/> **Nuevas adquisiciones**

- ACÍN FANLO, José Luis, MORTE GARCÍA, Carmen. *Retablo mayor de Sallent de Gállego*. Zaragoza : Prames : Departamento de Cultura y turismo, [2000]. (Guía turística. Serie Patrimonio recuperado ; 11). ISBN 84-8321-076-2. Signatura: 1.III.2 ACI ret.
- ARRUE UGARTE, M^a Begoña. *La platería logroñesa*. Logroño : Instituto de Estudios Riojanos : Servicio de Cultura de la Excm. Diputación Provincial, 1981. ISBN 84-85379-09-8. Signatura: 20.IV.1 ARR pla.
- BUCHÓN CUEVAS, Ana M^a. *Ignacio Vergara y la escultura de su tiempo en Valencia*. [Valencia] : Secretaría Autonómica de Cultura y Política Lingüística de la Generalitat Valenciana, 2006. ISBN 84-7579-053-4. Signatura: 20.II.1 VAR ign. Ubicación: Departamento de Humanidades.
- CASADO PARAMIO, José Manuel. *Museo Oriental de Valladolid : catálogo II: marfiles hispano-filipinos*. Valladolid : Caja España, 1997. ISBN 84-87739-57-1. Signatura: 20.IV.5 CAS mus.
- CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN Y ACCESIBILIDAD EN MUSEOS Y PATRIMONIO (3er. 2016. Alicante). *Accesibilidad e inclusión en el turismo de patrimonio cultural y natural : 3er Congreso Internacional Educación y Accesibilidad en Museos y Patrimonio : Alicante y Villajoyosa 13, 14 y 15 de octubre de 2016*. Editores, Manuel H. Olcina Domènech, Antonio Espinosa Ruiz, Jorge A. Soler Díaz, Juan García Sandoval, Almudena Domínguez Arranz. Alicante : Diputación de Alicante : Museo Arqueológico de Alicante, D.L. 2018. ISBN 978-84-15327-89-9. Signatura: 15.III CON acc.
- Estratti dalle tesi di Laurea Magistrale del Corso quinquennale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali 2013-2016*. A cura di Michela Cardinali e Alessandra Romero. [Torino] : Editris, 2017. (Cronache, 8). ISBN 978-88-89853-50-4. Signatura: 1 est.
- GIL BAUTISTA, Rafael. *Juan Martín Cabezalero (1645-1673): un pintor barroco de Almadén para la villa y corte*. Puertollano : Ediciones Puertollano, 2018. ISBN 978-84-89287-62-4. Signatura: 20.III.1 GIL jua. Ubicación: Departamento de Humanidades.
- HALL-VAN DEN ELSEN, Catherine. *Fuerza e intimismo : Luisa Roldán, escultura (1652-1706)*. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018. ISBN 978-84-00-10377-4. Signatura: 20.II.1 ROL fue. Ubicación: Departamento de Humanidades.
- MAÑAS ROMERO, Irene. *Mosaicos romanos de Itálica. (II) : mosaicos contextualizados y apéndice*. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Pablo de Olavide, D.L. 2011. ISBN 978-84-00-09268-9. Signatura: 20.IV.6 MAÑ mos.
- Maragliano 1664-1739 : lo settacolo della scultura in legno a Genova*. A cura di Daniele Sanguineti ; con la direzione di Luca Leoncini. Genova : Sagep, cop. 2018. ISBN 978-88-6373-597-0. Signatura: 20.II.1 MAR mar. Ubicación: Departamento de Humanidades.
- MIGUEL BALLESTÍN, Pascual. *Retablo de Capella*. Carmen Morte García ; fotografías, Conservación y Restauración de Obras de Arte. Zaragoza : Prames, [2000]. (Guía turística. Serie Patrimonio recuperado ; 12). ISBN 84-8321-075-4. Signatura: 1.III.2 MIG ret
- El Renacimiento en Venecia : [triumfo de la belleza y destrucción de la pintura] : del 20 de junio al 24 de septiembre de 2017, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid*. Comisario, Fernando Checa ; [ensayos, Fernando Checa ... et al. ; traducciones, Itziar Arana Cobos]. Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, D.L. 2017. ISBN 978-84-15113-97-3. Signatura: 20.III ren
- WILLIAMS, Nigel. *Porcelain : repair and restoration*. Revised by Loretta Hogan and Myrtle Bruce-Mitford. 2nd ed. revised. London : British Museum, cop. 2002. ISBN 0-7141-2757-4. Signatura: 1.I.3 WIL por