FORMACIÓN ADICIONAL PARA TITULADOS LOGSE – ESCRBC, Curso 2018/2019

Oferta de la ESCRBC de formación adicional en el curso 2018/2019: 2 plazas por especialidad = 8 alumnos (selección por nota media)

Plazo de Matrícula y solicitud de reconocimiento de créditos: En Codex, primera semana de septiembre.

Entrega de documentación, en secretaría.

. Reconocimiento de créditos (para mayor información consúltense el capítulo 9 de las Instrucciones de la Dirección General de Universidades e Investigación para los centros superiores de enseñanzas artísticas)

- Por titulación LOGSE:

De los 240 ECTS del Título se reconocen 180 ECTS. Quedan sin reconocimiento 60 ECTS, que son los que configuran el curso de Formación adicional, de los cuales 3 son de Prácticas Externas, 6 del Trabajo de Fin de Grado y 51 ECTS de otras asignaturas. Estos 51 ECTS se reparten entre 22 ECTS de carácter obligatorio y 29 a elegir entre las asignaturas ofertadas por el Centro, de los que 6 pueden ser créditos optativos (23+6 = 29).

- Por otros conceptos: Según RD 1618/2011, se pueden reconocer hasta el 60% de los créditos del curso (60% de 60 = 36 ECTS máximo).

. Por experiencia laboral y profesional previa (véanse apartado 9.5.9. de Instrucciones de la DGUI)

Por actividad laboral por cuenta propia o ajena, en calidad de becario, o en proyectos de instituciones sin ánimo de lucro u ONG como voluntario, hasta un 15% del plan de estudios = 9 ECTS.
En este concepto se pueden solicitar reconocimiento de créditos total o parcial por las Prácticas Externas (hasta 3 ECTS: 75-90 horas), créditos optativos vinculados a la asignatura Prácticas Curriculares Optativas (hasta 6 ECTS: 150-180 horas), u otras asignaturas prácticas coincidentes con el perfil competencial de la actividad laboral.

. Por otras titulaciones superiores oficiales:

Se puede solicitar reconocimiento de asignaturas por estudios previos superados en otras titulaciones según adecuación de competencias y contenidos (Instrucciones de la DGUI, apartado 9.4 y 9.5). La solicitud de reconocimiento por otros estudios oficiales se tramitará junto a la matrícula en los plazos establecidos por el centro.

Total de créditos reconocibles: 180 + 36 = 216, de los 240 totales.

. Créditos a cursar: 60 (tras reconocimiento, como mínimo 24 = 240-216)

- 31 ECTS de carácter obligatorio que incluyen

-22 de asignaturas de carácter obligatorio

-3 ECTS de Prácticas Externas, con posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

-6 ECTS de Trabajo de Fin de Grado, sin posibilidad de reconocimiento bajo ningún concepto

- 29 ECTS elegibles entre las asignaturas de cursos comunes o los de especialidad correspondiente, ofertadas cada curso por la ESCRBC para formación adicional de titulados LOGSE*. Entre estos créditos se pueden incluir

- 6 ECTS optativos a escoger entre:

. Asignaturas optativas ofertadas para los alumnos del curso correspondiente
. Prácticas Curriculares Optativa, con posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional
. Asignaturas de otra especialidad ofertadas cada curso para la formación adicional*.

**Con independencia de las asignaturas ofertadas genéricamente, la oferta para cada curso en una determinada asignatura queda supeditada a las posibilidades de dotación y/o espacio en las aulas y en los distintos grupos.*

El alumno de formación adicional debe ser consciente de que aunque pueda hacerse un currículo propio entre las asignaturas ofertadas, sólo podrá elegir los grupos disponibles con plazas vacantes, y con probabilidad existirán coincidencias que pueden impedirle la asistencia a alguna de las clases. Es importante saber que los horarios del primer semestre son diferentes de los del segundo.

El horario de las clases es entre las 8:30 y las 14:50. Las clases de las asignaturas de primer, segundo y tercer curso finalizan en el mes de junio, mientras que las de 4º acaban en el mes de abril. Las Prácticas Externas y el Trabajo de Fin de Grado se desarrollan en el segundo semestre, preferentemente en los meses de mayo a junio.

La oferta de asignaturas optativas para cada curso de formación adicional se publica en septiembre, hasta esa fecha como referencia se puede consultar la tabla con las asignaturas ofertadas en el curso anterior. Las asignaturas de carácter obligatorio aparecen en negrita con espacio sombreado. Las asignaturas tachadas podrán ser ofertadas en otros años académicos según disponibilidad de plazas. Las asignaturas ofertadas para cada especialidad, así como las optativas, se muestran en otros cuadros independientes.

Otra información de interés, como el contenido de las asignaturas del plan de estudios (Decreto 33/2011 Comunidad de Madrid), horarios, la Resolución de la Dirección General de Universidades e Investigación para cada curso de formación adicional, las citadas Instrucciones de la Dirección General de Universidades e Investigación, y otra normativa como la referente a los Proyectos de Fin de Grado, están accesibles en la página web de la escuela: www.escrbc.com, que se irá ampliando y actualizando.

MATERIAS	OFERTA FORMACIÓN ADICIONAL 2018-2019	1	2	3A	4A	3D	4D	3E	4E	3P	4P
Principios técnicos y metodológicos de c-r	- Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I	13	12								
	- Principios técnicos y metodológicos de conservación y restaurac. II										
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	- C y r de bienes arqueolg pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio			18							
	- Conserv y restaur de pavimentos y revestimientos murales antiguos			6							
	- Conservación y restauración de bienes arqueológicos metálicos				20						
	- Conserv y rest de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos				6						
	- Técnicas de conserv en los yacimientos arqueológ icos y paleont.				3						
	- Conservación y restauración de manuscritos e impresos					16					
	- Técnicas de encuadernación aplicadas a la cons y res de documentos					6					
	- Conservación y restauración de obra gráfica y fotográfica						18				
	- Conservación y restauración de encuadernaciones						9				
	- Conservación y restauración de escultura en materiales inorgánicos							24			
	- Conservación y restauración de escultura en materiales orgánicos								27		
	- Conservación y rest. de pintura mural y pintura sobre otros soportes									24	
	~~- Conservación y restauración de pintura sobre lienzo y tabla~~										27
	- Principios de conservación del arte contemporáneo						4		4		4
Conservación preventiva	- Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6								
Procedimientos y técnicas artísticas	- Dibujo técnico y artístico	8									
	- Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración	3									
	- Procedimientos y técnicas artísticas aplicada a la conservación y rest		10								
	- Moldes y reproducciones		3								
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	- Dibujo arqueológico			3							
	- Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conserv y restaur			5							
	-Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas				2						
	- Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración			6				6			
	- Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la c y r					7					
	- Técnicas de encuadernación					6					
	- Procedimientos escultóricos aplicados a la conservación y restaur.							8			
	~~- Procedimientos y técnicas pictóricas aplicados a la conservac y rest~~									~~14~~	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	~~- Técnica fotográfica~~	~~5~~									
	~~- Fotografía aplicada a la conservación y restauración~~		~~4~~								
Recursos informát aplic a la c-r	~~- Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración~~	5									
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	- Fundamentos de física y química para la conservación y restauración	7									
	- Física y Química aplicadas a la conservación y restauración		5								
	- Biología aplicada a la conservación y restauración		5								
	- Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales			3		3		3		3	
	- Métdos físico-químic aplic al examen, análisis y datación de los b c			3		3		3		3	
Tecnolog y prop de los material	- Tecnología y propiedades de los materiales	7									
Metodología de investigación y documentación	**- Técnicas de documentación**		**2**								
	- Metodología de la investigación científica				**2**		**2**		**2**		**2**
Historia de los bienes culturales	**- Hª del arte y del patrim. cult.: de la Prehistoria a la Edad Media**	**7**									
	- Hª del arte y del p. cult: de la Edad Moderna a la Edad Contemp.		**7**								
	- Iconografia e iconología		4								
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	- Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones			8							
	- Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días				8						
	- Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta					8					
	- Hª del libro y del doc gráfico desde la imprenta hasta nuestros días						8				
	- Evoluc e identif de los procesos y materiales fotogrf y audiovisuales					2					
	- Hª de la escultura y de las téc escultórics: de la Prehistoria al s XVI							8			
	- Hª de la escult y de las técn escult: del s XVII hasta nuestros días								8		
	- Hª de la pintura y de las técnicas pictóric: de la Prehistoria al s XVI									8	
	-Hª de la pintura y de las técnics pict: del s XVII hasta nuestros días										8
Gestión del patrimonio cultural	- Museología			2				2		2	
	- Archivística, biblioteconomía y museología					3					
	- Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales				3		3		3		3
Teoría e historia de la co-rest y normativa para la protec del pat	- Teoría e historia de la conservación y restauración	5									
	- Legislación del patrimonio cultural				1		1		1		1
Gestión y organizac profesional	- Gestión y organización profesional				4		4		4		4
Proyectos de conserv-restaur	**- Proyectos de conservación-restauración**			**4**		**4**		**4**		**4**	
Optativas	-Asignaturas optativas / de otra especialidad / Prácticas optativas			6		6		6		6	
Prácticas tuteladas	**- Prácticas externas**				**3**		**3**		**3**		**3**
Trabajo de fin de grado					**6**		**6**		**6**		**6**
SELECCIONAR UN TOTAL DE 60 ECTS (las marcadas con sombra y negrita son obligatorias)				**60**		**60**		**60**		**60**	

1. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO, EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. TODAS LAS ESPECIALIDADES				
ASIGNATURAS DE CARÁCTER OBLIGATORIO	CURSO/ECTS			
	1º	2º	3º	4º
Hª del arte y del patrimonio cultural: de la Prehistoria a la Edad Media	7			
Hª del arte y del patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporáneo	7			
Técnicas de documentación		2		
Metodología de la investigación científica				2
Proyectos de conservación-restauración			4	
Prácticas tuteladas *				3*
Proyecto de fin de grado				6
Total ECTS Asignaturas obligatorias	**31 ECTS**			
ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD OFERTADAS POR EL CENTRO (Véase, según especialidad, tablas 3.1 a 3.4)	**Selección de 29 a 23 ECTS**			
ASIGNATURAS OPTATIVAS OFERTADAS POR EL CENTRO - Prácticas optativas* (2 ECTS en 2º, 2 en 3º y 2 en 4º) - Otras optativas ofertadas cada curso académico (Consultar listado) - Asignaturas de otra especialidad (Véase tabla 2)	**Selección de hasta 6* ECTS**			
TOTAL	**60 ECTS**			

* Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional (hasta 9 ECTS: 3 por Prácticas tuteladas + 6 por Prácticas optativas)

2. OPTATIVAS DE FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO, EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. 2017/2018

ASIGNATURAS **OPTATIVAS** OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 6 ECTS)		Especia-lidad *	CURSO/ ECTS	
			3º	4º
ASIGNATURAS DE UNA ESPECILIDAD DISTINTA A LA CURSADA				
Metodología y prácticas de conservación-restauración de otra especialidad	.Conservación y restauración de pavimentos y revestimientos murales antiguos	E P D	6	
	. Conservación y restauración de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos	E P D		6
	.Técnicas de conservación en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos	E P D		3
	. Principios de conservación del arte contemporáneo	A	4	
Técnicas del bien cultural de otra especialidad.	.Dibujo arqueológico	DEP	3	
	.Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conservación y restauración	DEP	5	2
	.Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas	EPD	6	
	. Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración	DP		
	. Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la conservación y restauración	AEP	7	
	. Técnicas de encuadernación	AEP	6	
Historia del bien cultural de otra especialidad	. Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones	DPE	8	
	. Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días	DPE		8
	. Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta	AEP	8	
	. Hª del libro y del documento gráfico desde la imprenta hasta nuestros días	AEP		8
	. Evolución e identificación de los procesos y materiales fotográficos y audiovisuales	AEP	2	
	. Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: de la Prehistoria al s XVI	ADP	8	
	. Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: del s XVII hasta nuestros días	ADP		8
	. Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: de la Prehistoria al s XVI	ADE	8	
	. Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: del s XVII hasta nuestros días	ADE		8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología	D	2	
	. Archivística, biblioteconomía y museología	AEP		3
ASIGNAURAS OPTATIVAS OFERTADAS POR EL CENTRO A TODOS LOS ALUMNOS				
Asignaturas optativas****	Véase el listado de optativas ofertadas para cada curso			
	Prácticas optativas**	ADEP		6
	TOTAL ECTS		**Hasta 6 *****	

* Especialidades a las que se oferta la asignatura como optativa: A (Bienes arqueológicos) D (Documento gráfico) E (Escultura) y P (Pintura)

** Posibilidad de reconocimiento total o parcial por experiencia profesional

*** En caso de que la suma de ECTS sea superior a 6, los ECTS restantes computarán como créditos voluntarios, sin que puedan formar parte de los créditos necesarios para superar el curso de formación adicional.

**** máximo 2 ECTS en 2º + 2 ECTS en 3º + 2 ECTS en 4º = 6 ECTS

3.1. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO, EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. ESPECIALIDAD BIENES ARQUEOLÓGICOS.					
ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2018-2019		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de bienes arqueológicos pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio . Conservación y restauración de pavimentos y revestimientos murales antiguos *** . Técnicas de conservación en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos *** . Conservación y restauración de bienes arqueológicos metálicos . Conservación y restauración de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos***			18 6	3
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico *** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación- restauración	. Dibujo arqueológico . Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conservación y restauración . Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas . Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración***			3 5 6	2
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	~~. Técnica fotográfica~~ ~~. Fotografía aplicada a la conservación y restauración~~	~~5~~	**4**		
Recursos informáticos aplicados	~~. Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración~~	~~5~~			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5	3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones . Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días			8	8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organiz. profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***			Hasta 6		
TOTAL ECTS SELECCIONADOS		**29 / 23+6**			

3.2. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO, EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. ESPECIALIDAD DOCUMENTO GRÁFICO.

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2018-2019		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	 12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de manuscritos e impresos . Técnicas de encuadernación aplicadas a la conservación y restauración de documentos*** . Conservación y restauración de obra gráfica y fotográfica*** . Conservación y restauración de encuadernaciones *** . Principios de conservación del arte contemporáneo			16 6	 18 9 4
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	 10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	. Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la conservación y restauración*** . Técnicas de encuadernación***			7 6	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	~~. Técnica fotográfica~~ ~~. Fotografía aplicada a la conservación y restauración~~	~~5~~	 **4**		
Recursos informáticos aplicados	~~. Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración~~	~~5~~			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	 5 5	 3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta . Hª del libro y del documento gráfico desde la imprenta hasta nuestros días . Evolución e identificación de los procesos y materiales fotográficos y audiovisuales			8 2	 8
Gestión del patrimonio cultural	. Archivística, biblioteconomía y museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	 3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			 1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***			**Hasta 6**		
TOTAL ECTS SELECCIONADOS		**29 / 23+6**			

~~Xxx~~ Asignaturas no disponibles en el curso 2018-2019
* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades
** Consultar listado de cada curso
*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

3.3. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO, EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. ESPECIALIDAD ESCULTURA.

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2018-2019		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	 12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de escultura en materiales inorgánicos . Conservación y restauración de escultura en materiales orgánicos . Principios de conservación del arte contemporáneo			24 4	 27
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	 10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	. Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración*** . Procedimientos escultóricos aplicados a la conservación y restauración***			6 8	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	~~. Técnica fotográfica~~ ~~. Fotografía aplicada a la conservación y restauración~~	~~5~~	 **4**		
Recursos informáticos aplicados	~~. Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración~~	~~5~~			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	 5 5	 3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: de la Prehistoria al s XVI . Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: del s XVII hasta nuestros días			8	 8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	 3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			 1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***			**Hasta 6**		
TOTAL ECTS SELECCIONADOS		**29 / 23+6**			

~~Xxx~~ Asignaturas no disponibles en el curso 2018-2019
* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades
** Consultar listado de cada curso
*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

3.4. FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO, EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. ESPECIALIDAD PINTURA.

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2018-2019		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	 12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de pintura mural y pintura sobre otros soportes ~~. Conservación y restauración de pintura sobre lienzo y tabla~~ . Principios de conservación del arte contemporáneo			24	 ~~27~~ 4
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	 10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	~~. Procedimientos y técnicas pictóricas aplicados a la conservación y restauración~~			14	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	~~.Técnica fotográfica~~ ~~. Fotografía aplicada a la conservación y restauración~~	~~**5**~~	 **4**		
Recursos informáticos aplicados	~~. Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración~~	~~5~~			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	 5 5	 3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	.Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	- Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: de la Prehistoria al s XVI -Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: del s XVII hasta nuestros días			8	 8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	 3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			 1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***			**Hasta 6**		
TOTAL ECTS SELECCIONADOS		**29 / 23+6**			

~~Xxx~~ Asignaturas no disponibles en el curso 2018-2019
* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades
** Consultar listado de cada curso
*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional