



Apartado 14.880

CICLO DE CONFERENCIAS

CURSO ACADÉMICO 2023-2024 – (Octubre-Diciembre 2023)
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
C/ Guillermo Rolland, 2. MADRID. Hora: 7 de la tarde

Octubre

Día 24.- María Pía Timón Tiemblo. Etnóloga. Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2021.- ***“Los portadores como sujetos activos en la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial”.***

Día 31.- Pilar Pardo Mata. Investigadora, Arqueóloga UAM.- ***“Nuevas aportaciones del Neolítico del Próximo Oriente en el contexto del área arqueológica de Anatolia”.***

Noviembre

Día 7.- Rodrigo Paulos-Bravo. Contratado pre-doctoral en el departamento de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología UCM.- ***“Inteligencia Artificial aplicada a la decoración cerámica de la Prehistoria Reciente. Una nueva herramienta para el acercamiento al individuo en el pasado”.***

Día 14.- Jinjing Xu. Profesor Ayudante Doctor. USAL.- ***“Las mujeres shāng reflejadas en las inscripciones de huesos (ca.1250–1192 a.C.)”.***

Día 21.- Pablo Stewart Harding Vera. Premio Emeterio Cuadrado 2022.- ***“La iconografía vascular ibérica en su contexto arqueológico: estudios de caso del ibérico tardío en el levante y sureste peninsulares”***

Día 28.- Ernesto García Soto Mateos. Arqueólogo.- ***“La fortaleza celtibérica de Castilviejo, Cubillas del Pinar, Sigüenza, Guadalajara”.***

Diciembre

Día 5.- David Sánchez Serrano. Investigador pre-doctoral en Humanidades: U.R.J.C.- ***“Las pizarras visigodas de tipo numeral. Un debate historiográfico: de la teoría ganadera a la impositiva”.***

Día 12.- Irene Muñoz Fernández. Arqueóloga, Historiadora USAL.- ***“Producción de alimentos y dieta en el Japón protohistórico”***

Día 19.- Blanca Jimeno Revilla. Bióloga. Comisaria de la Exposición del Museo Numantino.- ***“Fragmentos de agua y cielo: un mundo de aves en las cerámicas de Numancia”.***