

## TRIBUNAL DE PRUEBA DE ACCESO PARA EL CURSO 2022-23

<b>TRIBUNAL DE PRUEBA DE ACCESO 2022</b>			
<b>PRESIDENTE</b>		<b>Cuerpo</b>	<b>Especialidad</b>
<b>D<sup>a</sup> Pilar Bautista Cabezón</b>		<b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Dibujo Artístico y color 507</b>
<b>Suplente</b>	Carlos Vacas Martín	Profesor de Artes Plásticas y Diseño	Fotografía (515)
<b>SECRETARIA</b>		<b>Cuerpo</b>	<b>Especialidad</b>
<b>D<sup>a</sup> Laura Riesco Sánchez</b>		<b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Materiales y Tecnología: Conservación y Restauración (519)</b>
<b>Suplente</b>	Almudena Benito Del Tío	Profesora de Artes Plásticas y Diseño	Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos 502
<b>VOCALES</b>		<b>Cuerpo</b>	<b>Especialidad</b>
<b>Eduardo Steinko García</b>		<b>Profesor de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Volumen 525</b>
<b>Suplente</b>	Isabel Rodríguez Sancho	Profesora de Artes Plásticas y Diseño	Dibujo Artístico y color 507
<b>Luis Priego Priego</b>		<b>Profesor de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Conservación y Restauración de Obras Escultóricas 503</b>
<b>Suplente</b>	Juan Carlos Barbero Encinas	Profesor de Artes Plásticas y Diseño	Conservación y Restauración de Obras Pictóricas 504
<b>M<sup>a</sup> E. Pérez de Amézaga Esteban</b>		<b>Profesora de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>Historia del Arte 516</b>
<b>Suplente</b>	Araceli Fernández Recio	Profesora de Artes Plásticas y Diseño	Historia del Arte 516