

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO (16/06 al 24/06).

Cursos 1º . 2021 - 2022

ESCRBC

| | JUEVES 16/6/2022 | VIERNES 17/6/2022 | LUNES 20/6/2022 | MARTES 21/6/2022 | MIÉRCOLES 22/6/2022 | JUEVES 23/6/2022 | VIERNES 24/6/2022 |
|---|--------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| 8:30 h. 9:30 h. | 1º A, B, C, D. | 1º A, B, C,D, E. | 1º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I. | 1º A,B,C,D. | | | 1º A, B,C, D, E. |
| 9:30 h. 10:30 h. | Recursos Informáticos aplic. C-R. | Tecnología y propiedades de los Materiales. | (SALÓN DE ACTOS) | Teoría e Historia de la conservación y restauración | | | Fundamentos de Física y Química para la C.R. |
| 10:30 h. 11:30 h. | (AULA P.2) | (SALÓN DE ACTOS) | | (AULA B.2) | | | (SALÓN DE ACTOS) |
| 11:30 h. 12:30 h. | | 1º A, B, C,D. | | | 1º A, B, C, D. | | |
| 12:30 h. 13:30 h. | | Dibujo técnico y artístico. | | | Fundamentos del Color aplicados a la C.R. | | 1º A, B, C, D. Dibujo técnico y artístico. |
| 13:30 h. 14:30 h. | | (ARTÍSTICO) | 1º A,B,C,D. Técnica Fotográfica. | | (Aula SS.7) | 1º A, B, C, D. Hª del Arte de la Prehistoria a la Edad Media. | (TÉCNICO). |
| 14:30 h. 15:30 h. | | (AULA SS.3) | (AULA B.2) | | | (AULA B.2) | (AULA SS.7) |
| Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 20:00 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura. | | | | | | | |
| 16:00 h. 20:00 h. | | | | | 1º A,B. Principios técnicos y metodológicos de C-R. | | (Aula SS 10) |
| | | | | | 1º C,D. Principios técnicos y metodológicos de C-R. | | (Aula SS 9) |

Madrid 21 de abril de 2022

| CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO (16/06 al 24/06). Cursos 2º 2021 - 2022 ESCRBC | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | JUEVES 16/6/2022 | VIERNES 17/6/2022 | LUNES 20/6/2022 | MARTES 21/6/2022 | MIÉRCOLES 22/6/2022 | JUEVES 23/6/2022 | VIERNES 24/6/2022 |
| 8:30 h. 9:30 h. | 2º A, B, C, D. | | 2º A, B, C, D. Técnicas de Documentación. | | 2º A, B, C, D. | 2º A, B, C, D. | |
| 9:30 h. 10:30 h. | Física y química aplicadas a la C.R. | | (AULA P.2) | | Conservación Preventiva. | Moldes y reproducciones. (AULA B.2) | 2º A,B,C,D. |
| 10:30 h. 11:30 h. | (SALÓN DE ACTOS) | | 2º A, B, C, D. | | (SALÓN DE ACTOS) | | Fotografía aplicada a la C-R. (AULA SS 1) |
| 11:30 h. 12:30 h. | | 2º A, B, C, D. | Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II. | 2º A, B, C, D. | | | |
| 12:30 h. 13:30 h. | OPTATIVA: Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (Alumnos de 2º curso) (AULA P.2) | Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R. | (AULA B.2) | Iconografía e Iconología. | 2º A, B, C, D. Técnicas de Documentación. | 2º A, B, C, D, E. | 2º A, B, C, D. |
| 13:30 h. 14:30 h. | OPTATIVA: Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (Alumnos de 2º curso) (AULA B.2) | Teórico. (AULA B.2) | | (AULA B.2) | (AULA P.2) | Biología aplicada a la C.R. | Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea. |
| 14:30 h. 15:30 h. | OPTATIVA: Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (Alumnos de 2º curso) (AULA B.2) | Entrega final de PRÁCTICAS / Cuaderno de campo. (AULA S.1) | | -En el caso de que se precise más tiempo para la realización de la prueba, se podrá continuar en horario de tarde desde las 16.00 h. | | (SALÓN DE ACTOS) | (AULA P.2) |
| Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 20:00 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura. | | | | | | | |
| 16:00 h. 20:00 h. | 2º A, B, C, D. Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R. Pruebas prácticas y/o escritas: Realización de supuesto teórico-práctico. (AULA S.1) | | 2º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. (AULAS SS.6_SS.10) | | 2º A,B,C, D. Moldes y reproducciones. PRÁCTICO (Aula SS.4). | | |

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO (16/06 al 24/06).

Cursos 3º 2021 - 2022

ESCRBC

| | JUEVES 16/6/2022 | | | | VIERNES 17/6/2022 | | LUNES 20/6/2022 | | MARTES 21/6/2022 | MIÉRCOLES 22/6/2022 | | | JUEVES 23/6/2022 | VIERNES 24/6/2022 | |
|---|---|---|-----------------------------|---|--|--|---|--|---|---|----------------------|---|--|--|--|
| 8:30 h. 9:30 h. | | | | | 3º D.G | | | | 3º B. A y E | 3º D. G. Técnicas de encuadernación. | 3º B. A. | 3º P | 3º B.A, E, P. Museología | 3º TODAS ESPECIALIDADES | |
| 9:30 h. 10:30 h. | 3º P | 3º DG | 3º E | 3º B.A. | Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR. | | 3º B.A. | 3º E | Moldes y reproduc. aplicados a la C.R. | TEÓRICO (AULA P.3) | Dibujo Arqueológico. | C.R. de Pintura Mural y otros soportes. | (AULA B.3) | Proyectos de Conservación y Restauración. | |
| 10:30 h. 11:30 h. | Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas. | C.R. de Manuscritos e Impresos | Procedimientos escultóricos | C.R. de Pavimentos y Revestimientos murales antiguos. (AULA S. 5) | 3º E | (AULA B.1) | C.R. de Bienes arqueológicos, pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio. | Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas. | (AULA B.3) | 3º D. G. Técnicas de encuadernación aplicadas a la C.R. | (AULA SS.7) | (AULA B.3) | 3º D.G. Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta. | (AULA P.2) | |
| 11:30 h. 12:30 h. | (AULA B.3) | (AULA P.1) | (AULA B.2) | | C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos. (AULA SS.8) | 3º B.A. | (AULA S. 5) | (AULA B.3) | | TEÓRICO (AULA P.3) | | | (AULA B.3) | | |
| 12:30 h. 13:30 h. | OPTATIVA: Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (Alumnos de 3º curso) (AULA P.2) | | | | 3º P | Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones. | 3º D. G. | | 3º TODAS ESPECIALIDADES | 3º TODAS ESPECIALIDADES | | | | 3º D. G. Archivística, Biblioteconomía y museología | |
| 13:30 h. 14:30 h. | OPTATIVA: Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.2) | OPTATIVA: Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.1) | | Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR. | (AULA B.3) | | Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA B.3) | | Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales. | Análisis y control del Biodeterioro en los BBCC. | | | 3º B.A. | (AULA B.3) | |
| 14:30 h. 15:30 h. | OPTATIVA: Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.2) | OPTATIVA Profesor Mario Oliva. Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeado como medida de conservación de originales en el exterior. (Alumnos de 3º curso) (AULA SS 4) | | (AULA B.1) | | | | | (SALÓN DE ACTOS) | (Laboratorio SS.2) | | | Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R. (AULA SS.4) | | |
| Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura y los días indicados por los profesores. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00 h. 20:30 h. | 3º. BIENES ARQUEOLÓGICOS. -C.R. de Pavimentos y Revestim. murales antiguos. Profesora: Elsa Soria. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA P.5) | | | | | | 3º. BIENES ARQUEOLÓGICOS. - C y R de Bienes arqueológ. Pétreos y silíceos. Profesor: Ángel Gea. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA P.5). | | | | | | | | |
| | 3º. Especialidad de Escultura. - Procedimientos escultóricos. Profesor: Eduardo Steinko. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA SS.5) | | | | | | 3º. DOCUMENTO GRÁFICO. - C.R. de Manuscritos e Impresos. Profesora: Clara Mª Prieto de la Fuente. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA P.1). | | | | | | | | |
| | 3º D. G. Técnicas de encuadernación y Técnicas de encuadernación aplicadas a la C.R. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA P.3) | | | | | | 3º. ESCULTURA. - C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos. Profesor: Javier Casaseca. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA SS 8) | | | | | | | | |
| | | | | | | | 3º P. C.R. de Pintura Mural y otros soportes. Profesores: Laura Riesco e Iván López. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA P.6) | | | | | | | | |

Madrid 21 de abril de 2022

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JUNIO (16/06 al 24/06). Cursos 4º 2021 - 2022 ESCRBC

| | JUEVES 16/6/2022 | | | | VIERNES 17/6/2022 | LUNES 20/6/2022 | MARTES 21/6/2022 | | MIÉRCOLES 22/6/2022 | | JUEVES 23/6/2022 | VIERNES 24/6/2022 | |
|---|---|---|--|---------------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|---------|
| 8:30 h. 9:30 h. | 4º B.A. | 4º E | | 4º P | | | 4º D. GRÁFICO | | | | | 4º TODAS ESPECIALIDADES Legislación del Patrimonio Cultural | |
| 9:30 h. 10:30 h. | C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos. | C.R. de Escultura en materiales Orgánicos. | 4º DOCUMENTO GRÁFICO | C.R. de Pintura sobre lienzo y tabla. | 4º TODAS ESPECIALIDADES. | | C.R. de obra gráfica y fotográfica. | | 4º B.A. | | | (AULA B.2) | |
| 10:30 h. 11:30 h. | (AULA S.4) | (AULA P.4) | Hº del libro y del D.G. de la imprenta a nuestros días. (AULA S.3) | (AULA S.3) | Catalogación, peritaje y tasación de Bienes Culturales. (AULA B.2) | | (AULA P.1) | | C.R. de bienes arqueológicos, orgánicos y paleontológico. (AULA S.4) | | | 4º B. A. | |
| 11:30 h. 12:30 h. | | | | | | 4º TODAS ESPECIALIDADES Gestión y Organización Profesional. | | | | | 4º TODAS ESPECIALIDADES Metodología de la Investigación Científica (AULA B.2) | Técnicas de C.R. de yacimientos arqueológicos y paleontológicos (AULA S.4) | |
| 12:30 h. 13:30 h. | OPTATIVA: Dibujo digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (Alumnos de 3º curso) (AULA P.2) | | | | | (AULA P.2) | 4º B.A. | 4º PINTURA. | 4º ESCULTURA. | 4º B. A. | | 4º D. G. C.R. de Encuadernaciones. | |
| 13:30 h. 14:30 h. | OPTATIVA: Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.2) | OPTATIVA: Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.1) | | | | | Técnicas de excavaciones Arqueológicas y paleontológicas | Historia de la Pintura de las técnicas pictóricas: S.XVII-nuestro tiempo. | Historia de la escultura y de las técnicas escultóricas: S.XVII a nuestros días. | Arqueología e Hº de Los métodos y técnicas de Bienes Arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días. | | 4º TODAS ESPECIALIDADES | TEÓRICO |
| 14:30 h. 15:30 h. | OPTATIVA: Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (Alumnos de 3º curso) (AULA B.2) | OPTATIVA Profesor Mario Oliva. Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeado como medida de conservación de originales en el exterior. (Alumnos de 3º curso) (AULA SS 4) | | | | | (AULA S.4) | (AULA B.3) | (AULA B.2) | (AULA S.4) | Principios de C.R. de Arte Contemporáneo. (AULA B.3) | (AULA P.3) | |
| Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura y los días indicados por los profesores. | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00 h. 20:30 h. | 4º DOCUMENTO GRÁFICO. - C.R. de encuadernaciones. Profesora: Diana Vilalta. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA P.3). | | | | 4º DOCUMENTO GRÁFICO. - C.R. de obra gráfica y fotográfica. Profesores: Mº Isabel Guerrero y Stéfanos Kroustallis. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA P.1) | | | | | | | | |
| | 4º Bienes Arqueológicos. C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos. Profesora: Carmen Dávila. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA S.4) | | | | 4º. ESCULTURA. - C.R. de Escultura en materiales Orgánicos. Profesor: Luis Priego. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA P.4) | | | | | | | | |
| | | | | | 4º. PINTURA. - C.R. de Pintura sobre lienzo y tabla. Profesores: Juan Carlos barbero y Rosa Plaza. (16:00 h. a 20:30 h.) (AULA S.2) | | | | | | | | |

Madrid 21 de abril de 2022