



CURSO ACADÉMICO 2021-2022 - SEGUNDO TRIMESTRE (enero-marzo)
CICLO DE CONFERENCIAS

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

C/ Guillermo Rolland, 2. MADRID. Hora: 7 de la tarde

Enero 2022

Día 18.- Doña María Nieves Sánchez. Investigadora (UCM): ***“Alejandría en la antigüedad tardía-El inicio del Cristianismo (CATALINA y la fuerza del Paganismo). Hipatia”***.

Día 25.- Don Alfonso Martín Flores. Conservador en Museos de Madrid y del Templo de Debod. ***“Debod 1737 – 2022. Historia de su deterioro”***.

Febrero 2022

Día 01.- Doña Loreto Rojo García. Facultativo en Arte de la Comisaría General de la Policía Científica. (CNP): ***“Falsificación en el Mercado del Arte; estudio e identificación”***.

Día 08.- ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA.

Día 15.- Doña Victoria Peña Romo. Arqueóloga y antropóloga física. Vice presidenta del CEFY: ***“Urnas fenicias: excavación y estudio”***.

Día 22. Doña Catalina Galán Saulnier. Profesora titular de Prehistoria de la UAM: ***“Tumbas infantiles en el Cerro de la Encantada: ¿Por qué sólo para algunos niños?”***.

Marzo 2022

Día 01.- Doña Alicia Monreal Herreró. Conservadora y restauradora de bienes arqueológicos: ***“La conservación de metales arqueológicos en un clima subtropical desértico: criterios y métodos para su intervención”***.

Día 08.- Doña Claudia Carbonari García: Estudiante del doctorado en Turismo y Patrimonio (UCM); ***“Viajeros románticos durante la Restauración Borbónica y el turismo como configurador del gusto en las colecciones arqueológicas madrileñas”***,

Día 15.- Doña Agueda Asenjo Bejarano, Estudiante de doctorado e Investigadora (UAM): ***“Aplu en los espejos etruscos”***.

Día 22.- Doña Diana Lucía Gómez Chacón. Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Historia del Arte (UCM): ***“La moda en la Corte Castellana entre los siglos XIII y XV. Indumentaria, modelos de representación y propaganda política”***.

Día 29.- Presentación del libro ***“El mito de Osiris: significado e iconografía”*** y conferencia de su autora doña Amparo Arroyo de la Fuente.
