

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA ( JUNIO ). Cursos 1º y 2º. 2018-2019 ESCRBC**

|  | JUEVES 20/6/2019   |  | VIERNES 21/6/2019                           |   | LUNES 24/6/2019   |  | MARTES 25/6/2019  |                                      | MIÉRCOLES 26/6/2019  |                             |
|--|--|--|---|---|---|--|---|--------------------------------------|--|-----------------------------|
|  | 1º CURSO   | 2º CURSO   | 1º CURSO                                    | 2º CURSO  | 1º CURSO  | 2º CURSO   | 1º CURSO  | 2º CURSO                             | 1º CURSO   | 2º CURSO                    |
| 8:30 h.<br>9:30 h.   | 1º A, B, C, D.   | 2º A, B, C, D.   | 1º A, B, C, D.                              |   | 1º A, B, C, D.  |  | 1º A, B, C, D.<br>Dibujo técnico y artístico.<br>(TÉCNICO). | 2º A, B, C, D.                       | 1º A, B, C, D.<br>Hª del Arte y del Patrimonio Cultural. Edad Media. | 2º A,B,C,D.                 |
| 9:30 h.<br>10:30 h.  | (TEÓRICO)<br>Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I.<br>(AULA SS.9- SS.10)  | Conservación Preventiva  | Tecnología y propiedades de los Materiales. |   | Fundamentos de Física y Química para la C.R.  | OPTATIVAS: Hª de las Artes Aplicadas en España.(2º, 3º, 4º)<br>Profesora: Araceli Fernández .<br>(Despacho HUMANIDADES). -<br>Procedimientos y técnicas del Arte Actual. Profesora: Isabel Rodríguez.<br>(AULA B.1). | (AULA B.2 y/o según necesidad de espacio I.1))              | Física y química aplicadas a la C.R. | (AULA I.1)   | Fotografía aplicada.        |
| 10:30 h.<br>11:30 h.   | 1º A, B, C, D.   | (SALÓN DE ACTOS)   | (SALÓN DE ACTOS)                            | 2º A, B, C, D.  | (SALÓN DE ACTOS)  |  |   | (SALÓN DE ACTOS)                     | 1º A, B, C, D.   | (AULA SS 1)                 |
| 11:30 h.<br>12:30 h.   | Dibujo técnico y artístico.  | 2º A, B, C, D.   | 1º A, B, C, D.                              | Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II.<br>(TEÓRICO) | 1º A, B, C, D.  | 2º A, B, C, D.   | 1º A,B,C,D.<br>Técnica Fotográfica.<br>(SALÓN DE ACTOS)     |                                      | Teoría e Hª de la C.R.   |                             |
| 12:30 h.<br>13:30 h.   | (ARTÍSTICO)  | Moldes y reproducciones.<br>(AULA I.2)   |   | (AULA I.1)  | Recursos Informáticos aplic. C-R.   | Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R.  |   | 2º A, B, C, D.                       | (AULA I.1)   | 2º A, B, C, D.              |
| 13:30 h.<br>14:30 h.   |  | 2º A, B, C, D.<br>Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea. | Fundamentos del Color aplicados a la C.R.   | 2º A, B, C, D.<br>Técnicas de Documentación.                | (AULA P.2)  | (TEÓRICO)<br>(ENTREGA INFORMES)  |   | Iconografía e Iconología.            |  | Biología aplicada a la C.R. |
| 14:30 h.<br>15:30 h.   | (AULA SS.3)  | (AULA I.1)   | (AULA B.2)                                  | (AULA P.2)  |   | (AULA I.1)   |   | (AULA I.1)                           |  | (SALÓN DE ACTOS)            |
| Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 21:00 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura |  |  |   |   |   |  |   |                                      |  |                             |
| 16:00 h.<br>20:30 h.   | 2º A, B, C, D. Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R. Supuesto teórico-práctico. Jueves 20 y viernes 21. (16:00 h a 20:00 h) (AULA S.1) |  |   |   | 1º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I. De lunes 24 a miércoles 26. (16:00 h. a 19:00 h.) (Aula SS 9 y SS 10).  |  |   |                                      |  |                             |
|  | 2º A,B,C,D. Moldes y reproducciones. PRÁCTICO: Jueves 20 y viernes 21. (16:00 h. a 20:30 h.) (Aula SS.4).  |  |   |   | 2º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. De lunes 24 a miércoles 26. ( 16:00 h. a 20:00 h.) (Aula SS.6 y SS 7). |  |   |                                      |  |                             |

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO). Cursos 3º- 4º. Todas las especialidades. 2018-2019 ESCRBC**

|                   | JUEVES 20/6/2019  |  |   |  | VIERNES 21/6/2019  |   |  |  | LUNES 24/6/2019   |  |   | MARTES 25/6/2019  |  | MIÉRCOLES 26/6/2019  |  |   |
|-------------------|---|--|---|--|--|---|--|--|---|--|---|---|--|--|--|---|
| 8:30 h. 9:30 h.   | 3º B.A.   | 3º E   | 3º D. G.  | 3º P   | 4º B.A.  |   | 3º E   | 3º P   | 3º D. G. Técnicas de encuadernación TEÓRICO (AULA P.3)  |  |   | 3º D. G. Técnicas de encuadernación aplicadas a la C.R. TEÓRICO (AULA P.3)          |  | 3º P   | 3º D.G. Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta.           |   |
| 9:30 h. 10:30 h.  | Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R. (AULA P.5) | C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos. (AULA SS 8) | Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA B.2) | C.R. de Pintura Mural y otros soportes               | C.R. de bienes arqueológicos, orgánicos y paleontológico (AULA S.4)        |   | Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas. | Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la C.R.                   | 4º TODAS ESPECIALIDADES.                                | 3º A, E, P. Museología                                   | OPTATIVAS: Hª de las Artes Aplicadas en España.(2º, 3º, 4º) Profesora: Araceli Fernández . (AULA B.2). -Procedimientos y técnicas del Arte Actual. Profesora: Isabel Rodriguez. (AULA B.1). | 4º D. G. C.R. de Encuadernaciones. TEÓRICO (AULA P.3)                               |  | Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas.   | (AULA S.3)   | 4º TODAS ESPECIALIDADES Gestión y Organización Profesional.                   |
| 10:30 h. 11:30 h. | 3º B. A y E   | 4º B.A.  | 4º DOCUMENTO GRÁFICO  | (AULA I.2)   | 4º B. A.   | 3º D. G. Archivística, Biblioteconomía y museología | (AULA B.2)   | (AULA B.1)   | Catalogación, peritaje y tasación de Bienes Culturales. | (AULA B.2)   |   | 3º B. A.  | 4º TODAS ESPECIALIDADES Legislación del Patrimonio Cultural  | (AULA P.2)   | 4º DOCUMENTO GRÁFICO   | (AULA P.2)  |
| 11:30 h. 12:30 h. | Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.                              | C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos.                     | C.R. de obra gráfica y fotográfica. TEÓRICO   |  | Técnicas de C.R. de yacimientos arqueológicos y paleontológicos (AULA S.4) | (Aula I.2)  |  |  | (AULA I.2)  |  |   | Dibujo Arqueológico. (AULA P.2)   | (AULA B.2)   |  | Hª del libro y del D.G. de la imprenta a nuestros días. (AULA S.3) | 4º TODAS ESPECIALIDADES Metodología de la Investigación Científica (AULA B.2) |
| 12:30 h. 13:30 h. | (AULA I.1)  | (AULA S.4)   | (AULA P.1)  |  | 3º B.A.  | 3º D.G  | 3º E   | 4º PINTURA.  | 3º TODAS ESPECIALIDADES                                 | 4º B.A.  | 4º ESCULTURA.   | 3º TODAS ESPECIALIDADES   | 4º B. A.   | 3º B.A.  | 3º DG  |   |
| 13:30 h. 14:30 h. | 3º TODAS ESPECIALIDADES   |  |   | 4º TODAS ESPECIALIDADES                              | C.R. de Pavimentos y técnicas del DG aplicados a la CR.                    | Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR. | Procedimientos escultóricos                              | Historia de la Pintura de las técnicas pictóricas: S.XVII- nuestro tiempo. | Proyectos de Conservación y Restauración.               | Técnicas de excavaciones Arqueológicas y paleontológicas | Historia de la escultura.   | Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales. | Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de Bienes Arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días. | Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones. | C.R. de Manuscritos e Impresos                                     |   |
| 14:30 h. 15:30 h. | Análisis y control del Biodeterioro en los BBCC. (AULA I.2)         |  |   | Principios de C.R. de Arte Contemporáneo. (AULA I.2) | (AULA SS 7)  | (AULA B.1)  | (AULA I.2)   | (AULA S.3)   | (SALÓN ACTOS)   | (AULA I.2)   | (AULA B.2)  | (SALÓN DE ACTOS)  | (AULA B.2)   | (AULA B.2)   | (AULA P.1)   |   |

Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 21:00 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura.

|   |  |   |
|---|--|---|
| 16:00 h. 21:00 h.   | Asignaturas 3º :   |   |
|   | 3º. Especialidad de B. A. y E. - Moldes y reproducciones aplicados a la C.R. Profesor: Mario Oliva. De jueves 20/6/2019 a lunes 24/6/2019 de 16:00 h. a 19:00 h. (AULA SS.4)   | 3º. Especialidad de Escultura. - Procedimientos escultóricos. Profesor: Eduardo Steinko. De martes 25/6/2019 a miércoles 26/6/2019 de 16:00 h. a 20:00 h. (AULA SS.5) |
|   | 3º. BIENES ARQUEOLÓGICOS. - C y R de Bienes arqueológ. Pétreos y silíceos. Profesor: Ángel Gea. - De jueves 20/6/2019 a viernes 21/6/2019, de 16:00 h. a 19:00 h. (AULA P.5). Teórico-práctico.                          |   |
|   | 3º. DOCUMENTO GRÁFICO. Asignatura: Técnicas de encuadernación y Técnicas de encuadernación aplicados a la C.R. Profesora: Diana Vilalta. De Jueves 20/6/2019 a miércoles de 26/6/2019 de 16:00 h. a 20:00 h. (AULA P.1). |   |
|   | 3º. DOCUMENTO GRÁFICO. - C.R. de Manuscritos e Impresos. Profesora: Clara Mª Prieto de la Fuente. De jueves 20/6/2019 a martes 25/6/2019, de 16:00 h. a 19:00 h. (AULA P.1).   |   |
|   | 3º. ESCULTURA. - C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos. Profesores: Javier Casaseca y Begoña Mosquera. De viernes 21 a martes 25, de 16:00 h. a 19:00 h. (AULA SS 8)   |   |
|   | 3º. PINTURA. - C.R. de Pintura Mural y otros soportes. Profesores: Laura Riesco, Iván López. De jueves 20/6/2019 a lunes 24/6/2019, de 16:00 h a 19:00 h. (AULA P.6).  |   |
|   | Asignaturas 4º:  |   |
|   | 4º BIENES ARQUEOLÓGICOS: C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos. Profesora: Mª Carmen Dávila. Jueves 20/6/2019 a lunes 24/6/2019 de 16:00 h. A 19:00 h. (AULA S.4).   |   |
|   | 4º DOCUMENTO GRÁFICO. - C. R. de Encuadernaciones. Profesora: Diana Vilalta. De jueves 20/6/2019 a viernes 21/6/2019 de 16:00 h. a 21:00 h. (AULA P.3)   |   |
| 4º DOCUMENTO GRÁFICO. - C.R. de obra gráfica y fotográfica. Profesores: Mª Isabel Guerrero y Stefanos Kroustallis. De jueves 20/6/2019 a lunes 24/6/2019 de 16:00 h. a 19:00 h. (AULA P.1). |  |   |
| 4º ESCULTURA. C.R de Escultura en Material orgánico. Profesor: Luis Priego Priego. De jueves 20/6/2019 a miércoles 26/6/2019 de 16:00 h a 19:00 h.(AULA: P.4 ).Teórico-práctico.            |  |   |
| 4º PINTURA. C-R. de pintura sobre lienzo y tabla. Profesores: J.C. Barbero y Rosa Plaza. De jueves 20/6/2019 a miércoles 26/6/2019 de 16:00 h a 19:00 h. (AULA: S.2).Teórico-práctico.      |  |   |

Madrid 3 de junio de 2019