

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - SEPTIEMBRE- Cursos 1º y 2º. 2017-2018 ESCRBC

	LUNES 3/9/2018		MARTES 4/9/2018		MIÉRCOLES 5/9/2018		JUEVES 6/9/2018		VIERNES 7/9/2018	
	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	1º CURSO	2º CURSO
8:30 h. 9:30 h.	1º A, B, C, D.		1º A, B, C, D.	2º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II.	1º A, B, C, D. Fundamentos del Color aplicados a la C.R.	2º A, B, C, D.	1º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I.	2º A, B, C, D. Moldes y reproducciones.	1º A,B,C,D. Técnica Fotográfica.	2º A, B, C, D.
9:30 h. 10:30 h.	Fundamentos de Física y Química para la C.R.		Tecnología y propiedades de los Materiales.	(TEÓRICO)	(AULA I.1)	Física y química aplicadas a la C.R.	(TEÓRICO)	(AULA I.2)	(AULA I.1)	Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la C.R.
10:30 h. 11:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)		(SALÓN DE ACTOS)	(SALÓN DE ACTOS)	1º A, B, C, D.	(SALÓN DE ACTOS)	(AULA SS.9- SS.10)	2º A, B, C, D.	1º A, B, C, D. Hª del Arte y del Patrimonio Cultural. Edad Media.	(TEÓRICO. Teórico-práctico) (ENTREGA INFORMES)
11:30 h. 12:30 h.	1º A, B, C, D.	2º A, B, C, D.	1º A, B, C, D.	2º A,B. Fotografía aplicada.	Teoría e Hª de la C.R.		1º A, B, C, D.	Conservación Preventiva (AULA I.1)	(AULA I.1)	(AULA S.1)
12:30 h. 13:30 h.	Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO).	Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea. (AULA I.1)	Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO).	Examen y entrega de trabajos. (AULA SS 1)	(AULA I.1)	Técnicas de Documentación. 2º A, B, C, D.	Recursos Informáticos aplicados a C-R.	2º A, B, C, D.		2º A, B, C, D.
13:30 h. 14:30 h.	(AULA SS.3)		(AULA SS.3)	2º C,D. Fotografía aplicada.	1º A, B, C, D. Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO).	(TEÓRICO)	(AULA P.2)	Iconografía e Iconología.		Biología aplicada a la C.R.
14:30 h. 15:30 h.	OPTATIVAS: - Hª de las Artes Aplicadas en España.(2º, 3º) e Hª de las Artes Aplicadas en Europa.(2º, 3º) Profesora: Araceli Fernández. (AULA I.1). - Iconografía de la mujer fatal. (2º,3º). Arquitectura en la villa de Madrid durante la Edad Media. Profesor: Emilio Ipiens. (AULA I.2). - Procedimientos y técnicas del Arte Actual. Profesora: Isabel Rodríguez. (AULA B.1)			Examen y entrega de trabajos. (AULA SS 1)	(AULA B.2)	(SALÓN DE ACTOS)		2º A,B,C,D. (AULA I.1)		(SALÓN DE ACTOS)

Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura, siguiendo las indicaciones y HORARIOS indicados por los coordinadores de asignatura o profesores.

16:00 h. 20:30 h.	1º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I. (Aula SS 9 y SS 10). (Martes 4, miércoles 5 y jueves 6 ; de 16:00 h. a 20:00 h.)
	2º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. (Aula SS.6 y SS 7). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE.
	2º A,B,C, D. Moldes y reproducciones (PRÁCTICO: Martes 4 de 16:00 h. a 20:30 h. y miércoles 16:00 h. a 20:30 h.) (Aula SS.4).
	2º A,B,C,D. Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la C.R. CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - SEPTIEMBRE- Curso 3º- 4º. Todas las especialidades. 2017-2018 ESCRBC

	LUNES 3/9/2018				MARTES 4/9/2018				MIÉRCOLES 5/9/2018				JUEVES 6/9/2018		VIERNES 7/9/2018																																																					
8:30 h. 9:30 h.	3º B. A.				Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta.				3º B.A.				3º D.G		3º P			4º TODAS ESPECIALIDADES. Principios de C.R. de Arte Contemporáneo.																																																		
9:30 h. 10:30 h.	C y R de Bienes arqueológ. Pétreos y silíceos.				(AULA S.3)				Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R				Técnicas de encuadernación TEÓRICO		Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas.			Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR.	3º B.A.	Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR.		Procedimientos escultóricos		Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones.		3º E C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos		Dibujo Arqueológico. (AULA B.2)		C.R. de Manuscritos e Impresos		C.R. de Pintura Mural y otros soportes		(SALÓN DE ACTOS)																																		
10:30 h. 11:30 h.	(AULA P.5)				3º D. G. Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA B.2)				(AULA S.4)				(AULA P.3)		(AULA I.2)			(AULA B.1)	C.R. de Pavimentos y Revestim. murales antiguos. (AULA SS 7)		(AULA B.1)		(Aula SS.5)			(AULA B.2)		(AULA SS 8)		(AULA P.1)		(AULA I.2)		4º TODAS ESPECIALIDADES. Legislación del Patrimonio Cultural																																		
11:30 h. 12:30 h.	3º TODAS ESPECIALIDADES				4º B.A.				4º DOCUMENTO GRÁFICO				4º PINTURA																				4º TODAS ESPECIALIDADES. Catalogación, peritaje y tasación de Bienes Culturales.	(SALÓN DE ACTOS)																																		
12:30 h. 13:30 h.	Análisis y control del Biodeterioro en los BBCC				Técnicas de excavaciones Arqueológicas y paleontológicas				C.R. de obra gráfica y fotográfica				C-R. de pintura sobre lienzo y tabla				4º B. A.				4º DOCUMENTO GRÁFICO				4º ESCULTURA				4º PINTURA.				3º TODAS ESPECIALIDADES		4º B. A.		4º DOCUMENTO GRÁFICO. Hª del libro y del D.G. de la imprenta a nuestros días.		4º ESCULTURA. Historia de la escultura.		3º TODAS ESPECIALIDADES		(AULA I.2)		3º B. A y E		3º P		4º TODAS ESPECIALIDADES. Metodología de la Investigación Científica (AULA B.2)																			
13:30 h. 14:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)				(AULA I.2)				(AULA P.1)				(AULA B.2)				Técnicas de C.R de yacimientos arqueológicos y paleontológicos				C. R. de Encuadernaciones				C.R de Escultura en Material Orgánico				Historia de la Pintura de las técnicas pictóricas: S.XVII- nuestro tiempo.				Proyectos de Conservación y Restauración.				Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de Bienes Arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días.				(AULA S.3)				Profesora: Mª Pérez de Amézaga.				Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales.				4º TODAS ESPECIALIDADES. Gestión y Organización Profesional.				Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.				Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas.				4º B.A. C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos.			
14:30 h. 15:30 h.	OPTATIVAS: - Hª de las Artes Aplicadas en España.(2º, 3º) e Hª de las Artes Aplicadas en Europa.(2º, 3º) Profesora: Araceli Fernández. (AULA I.1). - Iconografía de la mujer fatal. (2º,3º), Arquitectura en la villa de Madrid durante la Edad Media. Profesor: Emilio Ipiens. (AULA I.2). - Procedimientos y técnicas del Arte Actual. Profesora: Isabel Rodríguez. (AULA B.1)				(AULA SS.7)				(AULA P.3)				(AULA P.4)				(AULA I.1)				(AULA P.2)				(AULA P.2)				(AULA I.2)				(SALÓN DE ACTOS)				(AULA I.2)				(AULA I.2)				(AULA S.3)				(AULA S.4)																			

Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura, siguiendo las indicaciones y HORARIOS indicados por los coordinadores de asignatura y/o profesores.

Asignaturas 3º:

3º. Especialidad de BIENES ARQUEOLÓGICOS. Profesores: Almudena Benito del Tío. (AULA SS.7)/-Mario Oliva (AULA SS 4) (Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración: miércoles 5 de 16:00 h. a 19:00 h y jueves 6 de 16:00 h. a 19:00 h)

3º. DOCUMENTO GRÁFICO. Profesores: Clara Mª Prieto de la Fuente. (AULA P.1),(C-R. de Manuscritos e impresos.HORARIO: Miércoles 5 de 16:00 h. a 20:00 h.- jueves 6 de 16:00 h. a 20:00 h.- viernes 7 de 16:00 h. a 20:00 h. /- Diana Vilalta. (AULA P.2).(Técnicas de Encuadernación aplicadas a la C-R. Horario: Lunes 3 de 16:00 h. a 20:30 h., martes 4 de 8:30 h. a 11:00 h. y de 16:00 h. a 20:00 h.)

3º. ESCULTURA. Profesores: Javier Casaseca y Elsa Soria (AULA SS 8)/-Eduardo Steinko (AULA SS 5).- Mario Oliva (AULA SS 4) (Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración: miércoles 5 de 16:00 h. a 19:00 h. y jueves 6 de 16:00 h. a 19:00 h.). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE.

3º. PINTURA. Profesora: Laura Riesco. (AULA P.6). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE.

Asignaturas 4º:

4º BIENES ARQUEOLÓGICOS: - Técnicas de C.R de yacimientos arqueológicos y paleontológicos. Profesora: Almudena Benito del Tío. (AULA SS.7). -C.R. Bienes Arqueológicos Orgánicos y Paleontológicos. Profesor: Ángel Gea García. (AULA P.5), -C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos. Profesora: Mª Carmen Dávila. (AULA S.4)(miércoles 5, jueves 6 y viernes 7 de 16:00 h. a 20:00 h.). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE.

4º DOCUMENTO GRÁFICO. C. R. de Encuadernaciones. Profesora: Diana Vilalta. (AULA P.3). -C.R. de obra gráfica y fotográfica. Profesora: Mª Isabel Guerrero y S. Kroustallis. (AULA P.1). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE.

4º ESCULTURA. C.R de Escultura en Material orgánico. Profesor: Luis Priego Priego. (AULA: P.4). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE.

4º PINTURA. C-R. de pintura sobre lienzo y tabla. Profesores: J.C. Barbero y Rosa Plaza. (AULA S.4).(Martes 4, miércoles 5 y jueves 6 ; de 16:00 h. a 20:00 h.)