



NÚMERO DE ALUMNOS Y ESPECIALIDADES REQUERIDAS:

2 ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE PINTURA

TRABAJOS A REALIZAR:

Restauración pintura de caballete. Estudios preliminares y tratamiento de conservación y restauración.

Durante las prácticas se incluyen talleres sobre diversos aspectos relacionados con la praxis en este campo (nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas, innovaciones en tratamientos estructurales de lienzos, características y preparación de barnices, etc.), combinado siempre al estudio analítico y técnico de las obras (técnicas de microscopía, técnicas fotográficas, análisis físico-químicos, reflectografía infrarroja, RX, etc.).



PERIODO DE PRÁCTICAS:

Fecha de inicio: 16 de febrero de 2015.
Fecha de finalización: 31 de julio de 2015.

HORARIO:

Del 18 de febrero al 24 de abril: 16:00 -18:00
Del 27 de abril al 31 de julio: 9:00 -14:00

DIRECCION:

C/ Marqués de Valdeiglesias, 5 – 28004 Madrid

OBSERVACIONES

Los alumnos interesados deberán ponerse en contacto con la profesora Elsa Soria a través de su correo electrónico elsasoria@escrbc.com, en el cual deberán adjuntar su currículum, antes del 9 de febrero. Después se les comunicará por correo electrónico qué día deben de ir a hacer una entrevista a la empresa.

Al finalizar el periodo de prácticas se dará un certificado de asistencia y de participación en los diversos talleres prácticos, y la posibilidad, si existen vacantes, y se muestran las aptitudes adecuadas, de incorporarse como restaurador en sus talleres.