



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: [afeda@nova.es](mailto:afeda@nova.es)

# INDICE DE TITULOS



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- I Premio Nacional de Encuadernación Artística "José Galván": 73  
2ª Biennale de la Reliure Europeenne en Pays Basque: 178  
III Forum International de la reliure d'art: 152  
3, Prix Paul Bonet: 32  
3ª Biennale de la Reliure Europeenne en Pays Basque: 258  
IV Biennale de la Reliure Europeenne en Pays Basque: 199  
IV Forum International de la reliure d'art: documentum: 156  
6ª Biennale de la Reliure Europeenne en Pays Basque: 315  
VI. Triennale Umělecké Knizní Vazby: 284  
VII F.I.R.A.: 361  
VII Salón del Libro Antiguo de Madrid: 360  
VIII. Triennale Umělecké Knizni Vazby: 99  
41 livres québécois sous le couvert: 358  
50 ans de la reliure originale á la Bibliotheque Historique de la Ville de Paris: 160  
61 encuadernaciones de arte para una edición de bibliófilos: 392  
80 years later: 80 th anniversary exhibition of the guild of book workers: 236  
Alain Taral: Relieur marqueteur: exposition du 13 novembre au 5 décembre 1990: 311  
L'Albero de Carta. Dal papiro al computer, storia dei supporti e degli strumenti della scrittura: 100  
La aljafería: 293  
Algunas encuadernaciones de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid: 21  
Algunas noticias sobre el impresor aragonés Joaquín Ibarra y Marín: 216  
Almanaque de Instituto Catalán de las Artes de Libro: 18  
Les amis de la reliure d art: Liste des Membres: 135  
An album of selected bookbindings: 98  
Análisis documental de la encuadernación española: repertorio bibliográfico, tesaurus, ficha descriptiva: 335  
Anne Goy: 145  
Apuntes para una historia sobre las revistas bibliográficas españolas: 117  
Apuntes sobre encuadernación: 220  
The Archaeology of Medieval Bookbinding: 259  
El archivo del Conde de Orgaz: 21  
Archivo y Biblioteca de la Casa de Medinaceli: series de sus principales documentos: 294  
The art of bookbinding: 350  
El arte de hacer papel: según se practica en Francia y Holanda, en la China y en el Japón: 192  
El arte de la encuadernación: 2, 44, 193  
Arte del encuadernador y dorador de libros: 191  
El arte del libro en España: 227  
El arte en el libro y en la encuadernación: Brugalla: 48  
El Arte en la Piel: Colección A. Colomer Munmamy: 279  
El arte en las cortes de Carlos V y Felipe II / IX Jornadas de Arte: 262  
Arte y diseño en el libro: Maestro encuadernadores: 1920-1970: 214  
Arte y encuadernación: una panorámica del siglo XX: 230  
Artes Gráficas: una introducción a la historia de la imprenta en el País Vasco: 89  
Artes gráficas. Encuadernación: Manual del aprendiz: 7



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Artesanía de la piel: encuadernación en Vich, siglos XII-XV: 196  
Artesanía de la piel: encuadernación en Vich, siglos XVI-XX: 197  
La artesanía se hizo arte: 285  
Artículos de revista por Matilde López Serrano: 62  
Artist of the book 1988: 303  
Assaig de bibliografia Barcelona: 364  
Association Internationale de Bibliophilie: XVIII Congres, Madrid, 1993: actes et communications: 215  
Atelier de Dorure sur Tranches: Quatre-vingt dix années de collaboration avec les reliers: 238  
L'atelier du Livre: Reliures, livres illustrés, boîtes et papiers de charme, ex-livris: 165  
Athanasius Kircher y la ciencia del siglo XVII: 333  
Autobiografía: conocimientos y recuerdos sobre el arte de la encuadernación: 188  
Ayudas convocadas por la Dirección General de Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995: 41  
Ayudas convocadas por la Dirección General de Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996: 40  
Baltasar. Livres, manuscrits, imprimés gravés et peints 1975-1986: 29  
Los batanes papeleros de Málaga y su provincia: 147  
Bibliofilia: 217, 329  
Bibliófilos españoles: Desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX: 26  
Bibliografía: 150  
Bibliográfica Complutense: 332  
Las Bibliotecas de Barcelona: 367  
Biblioteca de la Real Academia de la Historia: 21  
La Biblioteca de la Real Universidad de Upsala: 318  
Biblioteca de Palacio: Encuadernaciones: 8  
Biblioteca del Real Colegio de Artillería. Alcázar de Segovia: 21  
Biblioteca Francisco de Zabálburu: 21  
Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid: 334  
Biblioteca Pública del Estado. Toledo: 21  
Bibliotheca Wittrockiana: 163, 326, 376  
La Bibliotheque littéraire Jacques Doucet: 239, 240  
Binding Structures in the middle Ages: 172  
Bookbinding: 5  
Bookbinding: its background and technique: 121  
Bookbinding in France: 75  
Bookbindings and other bibliophily: Essays in honour of Anthony Hobson: 218  
The booklovers Repair Manual: 77  
Bulletin du bibliophile: 328, 363  
Los cantorales de la catedral. Ávila: 21  
Carte decorate nella legatoria del '700 dalle raccolte della Biblioteca casanatense: 201  
Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia: 226  
Catálogo de libros escogidos y selectas encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la colección que fue del Excmo Sr. D. Felix Boix: 190  
Catálogo de manuscritos da Biblioteca Xeral: 91  
Catálogo n.º 24 de Bibliografía: Madrid-2002: 57



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Catálogo. III Feria Internacional de Libro Antiguo: 290  
Catalogue 85. Science, Medicine, Natural History and Bibliography: 112  
Catalogue de cent un livres anciens rares ou précieux de la Bibliothèque de la Sorbonne: 212  
Catalogue des reliures presentes á l'occasion de exposition Baltasar: 33  
Catálogo de monografías: 389  
Catálogo Salón del libro antiguo: 404  
Charles De Samblanx et Jaques Wecksser, reliurs: 180  
Cien años de encuadernación de arte: 65  
Cinquante reliures françaises a décor sur des textes importants et provenant de collections renommées: 35  
Cinquième forum international de la reliure d'art: 153  
Codices illustres: the worlds most famous iluminated manuscripts 400 to 600: 330  
Códices y libros impresos de la Catedral Primada de Toledo: 21  
Colette et Jean Paul Miguet: 99 reliures: 235  
La collection de bois gravés majorquins: 314  
Color a flor de piel: Ramón Gómez, encuadernador: 385  
Cómo hacer papel artesanal: papel hecho a mano con materiales reciclados y componentes naturales: 81  
Las confesiones de un bibliófilo: 45  
Constituciones españolas 1812-1978: 264  
Containers for Integrammes: 179  
Contemporary American Bookbinding: 125  
Contemporary Danish Book Art: 283  
Creadores del libro: del medievo al renacimiento: 271  
Crónica: 206  
Cueros artísticos (corioplastia): Historia y técnicas: 148  
Cuir décorés : 412  
Cuir et peaux: 345  
Curso de encuadernación por correspondencia: 10  
D. Antonio de Sancha, encuadernador: Datos para la historia de la encuadernación en España: 183, 386  
D'or et d'argent: 382  
D'un livre l'autre: 118  
Das gesicht der büncher: Einbände von der Gotik bis zum Jugendstil: 248  
De hedendaagse boekband als kunst: The art of Contemporary Bookbinding: 103  
De la dominoterie ala marbrure: Historie des techniques traditionnelles de la décoration du papier: 278  
De libris Compactis Miscellanea: 182  
Del papiro a la imprenta: pequeña historia de libro: 17  
Den handindbundne bog: 327  
Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie: 297  
Une des originalités de la Reliure espagnole: Les types populaires: 43  
Designer bookbinder: A Society devoted to the maintenace and improvement of standars of desing: 133



ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA ENCUADERNACIÓN DE ARTE

Alcalá 93, 2º-J, 28009 Madrid. Tel. y Fax: 91 577 19 94

e-mail: afeda@nova.es

- Designer bookbinder: A Society devoted to the maintenace and improvement of standars of desing.: 134
- Designer Bookbinders 1987 : An exhibition of recent bookbindings at LeightIn House: 93
- Deusche bucheinbande der renaissance um Jacob Krause: 60, 102
- Deux écoles de reliure. Travaux réciens des élèves de l'École Estienne, Paris et de La Cambre – Arts Visuels, Bruxelles: 27
- Diccionario de la edición y de las artes gráficas: 344
- Directorio Ibérico de Librerías de Antiguo y de Ocasión: 42
- Directorio de librerías anticuarias : 2002-2003: 366
- Dix années de reliure: 171
- Dix siècles de reliure: 275
- El documento pintado: cinco siglos de arte en manuscritos: 280
- Don Agustín Durán, encuadernador: 209
- Dorure et décoration des rellieurs: 128
- La dorure et la decoration des reliures: 4
- Emili Brugalla enquadernador: commemoració del centenari del seu naixement: 308
- Enbotraïne: 320
- International Conference on the Enhanced Bookbinding Training in Europetraining in Europe: 304
- Enciclopedia de la encuadernación: 228
- The encyclopedía of papermaking & bookbinding: 413
- Encuadernación: 136, 372
- Encuadernación: historia y arte: I curso: el documento hispánico, Enrique IV – Fernando VII: 337
- Encuadernación: (técnicas clásicas y modernas): 1
- Encuadernación artística en la Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid: 274
- La encuadernación artística española: su expresión en La Rioja: 229
- La encuadernación artística española actual: 291
- Encuadernación contemporánea en los fondos de la biblioteca Nacional: 223
- Encuadernación e identificación: Real Biblioteca: 177
- La encuadernación en casa: 3
- Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense: 411
- La encuadernación en la exposición de artes decorativas: 205
- La encuadernación en París en las avanzadas del arte moderno: 347
- La encuadernación española: breve historia: 9
- Encuadernación-Exposición = Azaleztapen-Erakusketa: 287
- La encuadernación renacentista en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial: 39
- Encuadernaciones artísticas en las colecciones municipales: 184
- Encuadernaciones artísticas : homenaje a Antonio de Sancha: 371
- Encuadernaciones de Margarita García de la Cruz: 176
- Encuadernaciones de Arte de Ramón Gómez Herrera: 415
- Encuadernaciones españolas en la biblioteca Nacional: 282
- Encuadernaciones modernas, n.º 2: 83
- Las encuadernaciones mudéjares de la catedral de Segovia: 21
- En torno a la encuadernación y las artes del libro: diez temas académicos: 194
- El encuadernador catalán el siglo XIX Pedro Doménech: 207

