

INSTITUCIONES PROFESIONALES

[Canadian Conservation Institute](#)

El CCI es reconocido como líder de la conservación del patrimonio cultural.

[Consejo Internacional de Museos \(ICOM\)](#)

Organización de museos y profesionales de museos con alcance mundial dedicada a la promoción y protección del patrimonio cultural y natural, presente y futuro, material e inmaterial.

[Getty Research Institute](#)

Dedicado a promover el conocimiento y avanzar en la comprensión de las artes visuales.

[Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico](#)

Institución de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, dedicada al patrimonio cultural desde 1989

[Instituto del Patrimonio Cultural Español \(IPCE\)](#)

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General adscrita a la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural.

[International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property \(ICCROM\)](#)

El Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM) es una organización intergubernamental dedicada a la preservación del patrimonio cultural en todo el mundo a través de programas de formación, información, investigación, cooperación y sensibilización pública. Tiene como objetivo el mejoramiento del área de la conservación-restauración y la sensibilización pública con respecto a la importancia y la fragilidad del patrimonio cultural.

[National Gallery of Art](#)

Museo de arte, que se encuentra en el National Mall de Washington D. C.

[Observatorio para la Promoción de la Investigación en Conservación del Patrimonio Cultural](#)

El Observatorio es una de las líneas de actuación del **Plan Nacional de Investigación en Conservación** (PNIC), cuyos principales objetivos son fomentar la participación conjunta de investigadores en proyectos de los planes nacionales y europeos y promover la transferencia de conocimientos y resultados de investigación entre instituciones, investigadores, empresas y sociedad.

[Plan Nacional de Conservación Preventiva del Ministerio de Cultura](#)

En el marco de los instrumentos que la legislación estatal contempla para la conservación del patrimonio cultural, el Plan Nacional de Conservación Preventiva se formula con la vocación de fomentar la coordinación de esfuerzos y recursos de las diferentes administraciones competentes, promover el desarrollo de la información y la investigación científica y técnica, y facilitar el acceso de los ciudadanos al patrimonio cultural español