

## VISITAS REALIZADAS CON LOS ALUMNOS

### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS REALIZADAS DURANTE EL CURSO 2007 – 2008

Al igual que otros cursos, nuestra Escuela se ha mantenido en la línea de fomentar las actividades extraescolares, entendidas como complemento indispensable para la formación de nuestros alumnos. Campañas de verano, prácticas, viajes de estudios, visitas a exposiciones e instituciones de interés, organización de conferencias y seminarios enriquecen los conocimientos de alumnos y profesores y son instrumentos docentes necesarios para la adquisición del bagaje cultural que se exigirá a los futuros profesionales de la restauración.

## VISITAS REALIZADAS CON LOS ALUMNOS

- 25/X/2007: Visita a la feria de grabado ESTAMPA, organizada por la profesora D<sup>a</sup>. Isabel Rodríguez Sancho para la asignatura *Procedimientos y Técnicas del Documento Gráfico I*. El grupo participante en la actividad es el de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 29/X/2007: Visita a los talleres de restauración y depósitos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), organizada por los profesores D. Pablo Cano Sanz y D. Ángel Gea García para las asignaturas *Museología y Técnicas de Recuperación de Materiales Arqueológicos y Paleontológicos*. Los grupos participantes en la actividad son los de 3<sup>er</sup> curso de las especialidades de Arqueología y Escultura.
- 30/X/2007: Visita a los talleres de restauración y depósitos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), organizada por el profesor D. Pablo Cano Sanz para la asignatura de *Museología*. El grupo participante en la actividad es el de 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Pintura.
- 3/XII/2007: Visita al taller de encuadernación artística y artesanal “Jesús Cortés”, organizada por el profesor Ángel Camacho para la asignatura de *Técnicas de Encuadernación*. El grupo participante en la actividad es el de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 14-16/XII/2007: Visita a la Exposición “Teatro de Grandezas” (Granada), organizada por el profesor D. Luis Cristóbal Antón. El grupo participante en la actividad es el de 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Escultura.
- 15/I/2008: Visita al taller de calcografía de José Carlos Gallo, organizada por la profesora Isabel Rodríguez Sancho para la asignatura de *Procedimientos del Documento Gráfico*. El grupo participante de la actividad es el de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 11-16/II/2008: Viaje de estudios orientado a conocer la situación de la conservación y restauración de materiales arqueológicos y yacimientos en el área vesubiana, organizado por el profesor Ángel Gea para los alumnos de la especialidad de Arqueología. Viajan además los profesores Pablo Cano, Javier Peinado, Santiago Valiente y Ruth Viñas.
- 31/III/2008: Visita al Museo Arqueológico Nacional, organizada por la profesora M<sup>a</sup> José Alonso, para los alumnos de 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Arqueología.
- 14/IV/2008: Visita al Museo del Traje, organizada por la profesora M<sup>a</sup> José Alonso, para los alumnos de 3er curso de la especialidad de Arqueología.
- 15/IV/2008: Visita a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Cuenca, organizado por el profesor Ángel Camacho para los alumnos de la especialidad de Documento Gráfico.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS REALIZADAS DURANTE EL CURSO 2006 – 2007**

Al igual que otros cursos, nuestra Escuela se ha mantenido en la línea de fomentar las actividades extraescolares, entendidas como complemento indispensable para la formación de nuestros alumnos. Campañas de verano, prácticas, viajes de estudios, visitas a exposiciones e instituciones de interés, organización de conferencias y seminarios enriquecen los conocimientos de alumnos y profesores y son instrumentos docentes necesarios para la adquisición del bagaje cultural que se exigirá a los futuros profesionales de la restauración.

### **VISITAS REALIZADAS CON LOS ALUMNOS**

- 14-15/XII/2006: Visita al Archivo del Palacio Real de Madrid, organizada por el profesor D. Fulgencio Cerón Giner para las asignaturas: *Hª del Libro y del Documento Gráfico I y II*, y *Archivística y Biblioteconomía*. Los grupos participantes en la actividad son los de 2º y 3º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 16/I/2007: Visita al taller de calcografía de José Carlos Gallo, organizada por la profesora Isabel Rodríguez Sancho para la asignatura de Procedimientos del Documento Gráfico. El grupo participante de la actividad es el de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 19/II/2007: Visita al Departamento de Restauración del CARS, organizada por el profesor Luis Cristóbal Antón. El grupo participante de la actividad es el de 3º curso de la especialidad de Escultura.
- 22/II/2007: Visita al Museo del Libro, organizada por el profesor Fulgencio Cerón Giner para la asignatura de Hª del Libro y del Documento Gráfico I. El grupo participante de la actividad es el de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 22 y 23/III/2007: Visita al Museo Nacional de Arte Romano y al Consorcio Monumental de Mérida, organizada por los profesores Mª José Alonso, Ángel Gea y Santiago Valiente para los alumnos de la especialidad de Arqueología.
- 3/V/2007: Visita a la Calcografía Nacional, organizada por el profesor Antonio Sama para la asignatura de Hº del Libro y del Documento Gráfico I. El grupo participante de la actividad es el de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 8/V/2007: Visita a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Cuenca, organizada por el profesor Ángel Camacho y los profesores Isabel Guerrero y Luis Priego para la asignatura de Prácticas de CR de Encuadernación. El grupo participante de la actividad es el de 3º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 11/V/2007: Visita a la Calcografía Nacional, organizada por el profesor Antonio Sama para la asignatura de Hº del Libro y del Documento Gráfico II. El grupo participante de la actividad es el de 3º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 22/V/2007: Visita al taller de serigrafía de Manuel Gordillo, organizada por la profesora Isabel Rodríguez Sancho para la asignatura de Procedimientos del Documento Gráfico. El grupo participante de la actividad es el de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- 29/V/2007: Visita al taller de litografía de Antonio Gaylo, organizada por la profesora Isabel Rodríguez Sancho para la asignatura de Procedimientos del Documento Gráfico. El grupo participante de la actividad es el de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.

### **CURSO 2001-2002**

23/10/01: Visita a la exposición "Cultura española del siglo XX", en la sala de exposiciones del

Banco Santander – Central Hispano (Madrid), organizada por el profesor Pablo Cano Sanz para los alumnos de Historia del Arte II de 3º de escultura, con el objetivo de visionar obras básicas de la escultura contemporánea, para una mejor comprensión del programa de la asignatura de Historia del Arte.

24/10/01: Viaje a la ciudad de Toro, en Zamora, para proceder a la identificación y desmontaje de un retablo pictórico en la Colegiata de la Ciudad de Toro. Organizado por el profesor Guillermo Fernández García para los alumnos de Prácticas de conservación restauración de pintura I, curso 2º. Los lienzos desmontados de dicho retablo serán restaurados durante el curso.

22/11/01: Viaje a La Granja – Segovia para visitar la exposición temporal “El vidrio romano”, en el Centro Nacional del Vidrio, organizada por el profesor Ángel Gea García para los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de arqueología I.

4/12/01: Viaje a Ávila para visitar la exposición temporal “Vetones y Celtíberos”, en el Museo Provincial de Ávila. Organizada por los profesores M<sup>a</sup> José Alonso López y Ángel Gea García para ampliar los conocimientos de conservación de los alumnos de las asignaturas de Prácticas de conservación y restauración de arqueología I y II.

7/1/02: Visita organizada por la profesora Isabel Rodríguez Sancho para los alumnos de Procedimientos y técnicas de estampación: Taller Calcográfico José Carlos Gallo, en los que los alumnos realizaron manipulación de matrices y estampaciones.

17/1/02: Visita a la Biblioteca Nacional organizada por el Profesor José María Jiménez Rodríguez para los alumnos de Historia del Libro II y Archivística y Biblioteconomía para que conozcan la exposición permanente del libro de valor y su almacenamiento.

17/1/02: Visita a la sala de subastas Duran en Serrano organizada por el Profesor José María Jiménez Rodríguez para los alumnos de Historia del Libro II y Archivística y Biblioteconomía, para que conozcan el sistema de libros de valor y la evaluación de algunas obras.

7/2/02: Visita al Museo del Libro, en Biblioteca Nacional, organizada por el Profesor José María Jiménez Rodríguez para los alumnos de Historia del Libro II y Archivística y Biblioteconomía con la temática de “El facsímil. Exposición, y conocimiento del libro como tema pedagógico”.

15/2/02: Visita a la exposición de ARCO, organizada por el profesor Guillermo Fernández García para los alumnos de Conservación de Materiales no Tradicionales de la Especialidad de Pintura con el objetivo de ahondar en la temática de la identificación de los materiales empleados en la pintura contemporánea y la problemática que plantea su conservación.

7/3/02: Visita a la casa de subastas de libros Velázquez, organizada por el Profesor José María Jiménez Rodríguez para los alumnos de Historia del Libro II y Archivística y Biblioteconomía para conocer el sistema de subastas de libros antiguos y mapas.

8/3/02: Viaje a Burgos, organizado por el profesor Luis Cristóbal Antón para los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de escultura II. Se ha visitado la Catedral de Burgos (Museo Catedralicio, Capilla del Condestable, Capilla de Santa Ana, Restauración del Címborio...) y la Iglesia de San Pedro en Pedrosa del Páramo (Burgos).

11/3/02: Viaje al pueblo de Recuerda, en Soria, organizado por el profesor Guillermo Fernández García para los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de pintura I, con el objetivo de estudiar la ubicación que tenían unos lienzos que se están restaurando en la Escuela, pertenecientes a un retablo. Con los datos obtenidos se planificará su posterior colocación.

21/3/02: Visita organizada por la profesora M<sup>a</sup>. José García Molina a una pintura contemporánea exterior situada en un edificio de la Calle La Bola como complemento de los conocimientos impartidos en Procedimientos y técnicas artísticas (Grupos de primero A y B).

20/4/02: Visita al Museo de Reproducciones Artísticas, organizada por la profesora M<sup>a</sup>. José García Molina para los alumnos de Procedimientos y técnicas artísticas como introducción al tema de moldes y vaciados escultóricos (reproducciones y vaciados de obras de arte desde la

antigüedad hasta el siglo XIX).

22/4/02: Visita organizada por la profesora Isabel Rodríguez Sancho para los alumnos de Procedimientos y técnicas de estampación: Taller Litográfico de Antonio, en el que los alumnos realizaron manipulación de matrices y estampaciones.

30/4/02: Visita al Departamento de Restauración del Patrimonio Nacional, en el Palacio Real, organizada por el profesor Ángel Gea Martínez como complemento de los conocimientos de los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de arqueología I.

6/5/02: Visita organizada por la profesora Isabel Rodríguez Sancho para los alumnos de Procedimientos y técnicas de estampación: Taller de Serigrafía de Manuel Gordillo, en el que los alumnos realizaron manipulación de matrices y estampaciones.

9/5/02: Visita, en la Biblioteca Nacional, al Departamento de restauración de libros y documentos, a los depósitos y a la Sección de materiales fotográficos; organizada por las profesoras M<sup>a</sup> Isabel Guerrero Martín y Ruth Viñas Lucas para los alumnos de Prácticas de conservación y restauración I y II y Materiales no tradicionales (especialidad Documento gráfico) con el objetivo de conocer la infraestructura y modo de funcionamiento de un taller moderno de restauración de documentos, instalaciones para el depósito de material bibliográfico, y poder observar directamente distintos materiales fotográficos antiguos y los sistemas empleados para su preservación.

30/5/200: Visita al Instituto del Patrimonio Histórico Español, organizada por los profesores Javier Peinado Fernández, Paloma Alonso Alonso y M<sup>a</sup> Teresa de Carlos Ibot, para los alumnos de tercer curso de las especialidades de Escultura y Documento gráfico con el objetivo de conocer las instalaciones y medios del Instituto, tanto en los laboratorios como de los talleres de restauración, así como su infraestructura general y organización.

31/5/200: Visita al Instituto del Patrimonio Histórico Español, organizada por los profesores Javier Peinado Fernández, Paloma Alonso Alonso y M<sup>a</sup> Teresa de Carlos Ibot, para los alumnos de tercer curso de las especialidades de Arqueología y Pintura con el objetivo de conocer las instalaciones y medios del Instituto, tanto en los laboratorios como de los talleres de restauración, así como su infraestructura general y organización.

## **CURSO 2000-2001**

16-17/10/00: Asistencia a las Jornadas con motivo de la exposición "El retablo de D<sup>a</sup>. María de Aragón: cuatrocientos años de el Greco", celebradas en el Museo Nacional del Prado, dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de pintura I, con la profesora Ana Calvo.

14/10/00: Visita a Complutum (Alcalá de Henares), dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de arqueología I, con el profesor Ángel Gea.

17/11/00 y 23/11/00: Visita a la exposición "Expolibri 2000", en la Biblioteca Nacional, dirigida a los alumnos de Historia del libro I y II, con la profesora Araceli Fernández.

28/11/00: Visita al Museo Regional, dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de arqueología II, con la profesora M<sup>a</sup>. José Alonso.

15/12/00: Explicación y demostraciones prácticas del empleo de la tecnología digital en la captura y manipulación de imágenes, realizada en el I.E.S. Príncipe Felipe, dirigida a los alumnos de Conservación de materiales no tradicionales, de la especialidad de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

19/12/00: Visita a los fondos fotográficos del Instituto del Patrimonio Histórico Español (Archivos Moreno y Vernacci, y área de digitalización), dirigida a los alumnos de Conservación de materiales no tradicionales, de la especialidad de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

11/1/01: Visita a la colección de porcelana del Palacio Real de Madrid, dirigida a los alumnos de Historia de las artes aplicadas e industriales en España, con la profesora Cristina Ocaña.

16/1/01: Visita a la exposición temporal de pintura sobre piedra, en el Palacio Real de Madrid, dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de pintura I, con la profesora Ana Calvo.

9/2/01: Visita a la exposición temporal "Vidrio antiguo", en el Centro Nacional de Vidrio, La Granja – Segovia, dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de arqueología I, con el profesor Ángel Gea.

13/2/01: Visita al taller de restauración y a las instalaciones de conservación preventiva del Museo Thyssen Bornemisza, dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de pintura I, con la profesora Ana Calvo.

20/2/01: Asistencia a las charlas y exposición del "Proyecto Focus: una misión pedagógica", en la Escuela de Arte de La Palma, dirigida a los alumnos de Conservación de materiales no tradicionales, de la especialidad de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

2/3/01: Visita al Instituto del Patrimonio Histórico Español, dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de arqueología I, con la profesora M<sup>a</sup>. José Alonso.

13/3/01: Visita a los talleres de restauración de Museo del Prado y al gabinete de documentación científica, dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de pintura I, con la profesora Ana Calvo.

23/3/01: Visita al Museo Diocesano Comarcal, de Arte Sacro, en Peñafiel – Valladolid (montaje del museo y de las esculturas restauradas en la Escuela), dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración de escultura II, con el profesor Luis Cristóbal.

23/4/01: Visita a la Fábrica de vidrio de la Fundación Nacional del vidrio y Saint-Gobain en San Ildefonso – Segovia, dirigida a los alumnos de Materiales, con el profesor Alberto Sepulcre.

3/5/01: Visita a la colección de artes decorativas españolas, en el Instituto Valencia de Don Juan, dirigida a los alumnos de Historia de las artes aplicadas e industriales en España, con la profesora Cristina Ocaña.

22/5/01: Visita al Museo de Ciencias Naturales: fondos fotográficos, taller de restauración de documentos e instalaciones de preservación de archivo, biblioteca y fototeca; dirigida a los alumnos de Conservación de materiales no tradicionales, de la especialidad de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

24/5/01: Visita al Servicio de Libros y Documentos del Instituto del Patrimonio Histórico Español, talleres de restauración y biblioteca y charla impartida por D. Vicente Viñas sobre la "Conservación de los nuevos soportes documentales", dirigida a los alumnos de Prácticas de conservación y restauración del documento gráfico y Conservación de materiales no tradicionales, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

#### **CURSO 1999-2000**

1/12/99: Catedral de Astorga (Obras de restauración del Retablo Mayor), dirigida a los alumnos de "Prácticas de conservación y restauración de escultura" y de otras especialidades, con el profesor Luis Cristóbal.

21/12/99: Circulo de Bellas Artes (Exposición fotográfica), dirigida a los alumnos de "Conservación de materiales no tradicionales" de 2º de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

1/2/00: Museo del Prado (Symposium: Goya. Restauración de obras maestras), dirigida a los alumnos de "Prácticas de conservación y restauración de pintura I", con la profesora Ana Calvo.

21/2/00: Palacio Real de Madrid (Colecciones de loza y porcelana de Patrimonio Nacional), dirigida a los alumnos de "Historia general de las artes aplicadas e industriales en España" 1º A y

1º B, con la profesora Cristina Ocaña

23/2/00, 11:30-12:00: Museo Thyssen Bornemisza (Departamento de restauración e instalaciones de conservación preventiva), dirigida a los alumnos de "Prácticas de conservación y restauración de pintura I", con la profesora Ana Calvo.

28/2/00: Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, dirigida a los alumnos de "Prácticas de Conservación y restauración de arqueología II", con la profesora Mº José Alonso.

16/3/00, 8:30-14:00: Complutum –Alcalá de Henares (Casa Hipolitus) dirigida a los alumnos de la especialidad de Arqueología, con los profesores Angel Gea, Cristina Ocaña, Mª José Alonso y Santiago Valiente.

16/3/00, 12:00: Museo del Prado (Exposición "El documento iluminado"), dirigida a los alumnos de "Hª del Libro II" de 3º de Documento Gráfico, con las profesoras Araceli Fernández y Ruth Viñas.

17/3/00, 12:00: Museo del Prado (Exposición "El documento iluminado"), dirigida a los alumnos de "Hª del Libro I" de 2º de Documento Gráfico, con la profesora Araceli Fernández.

27/3/00: Palacio Real (Talleres de restauración de Patrimonio Nacional), dirigida a los alumnos de 2º de Arqueología, 3º de Pintura y 3º de Escultura (Hª de las técnicas pictóricas, Hª de las técnicas escultóricas y Técnicas artísticas de bienes arqueológicos), con los profesores Cristina Ocaña, Angel Gea, Juan Carlos Barbero y Luis Cristóbal.

28/3/00, 10:00-14:00: Museo del Prado (Talleres de restauración), dirigida a los alumnos de "Prácticas de conservación y restauración de pintura I" con la profesora Ana Calvo.

26/4/00, 8:30-15:00: Fundación Nacional del vidrio y Saint-Gobain en San Ildefonso - Segovia(Fábrica del vidrio), dirigida a los alumnos de "Materiales", 1º A y 1º B, con el profesor Alberto Sepulcre.

8/5/00, 10:00-14:00: Museo Reina Sofía (Fondos museo y taller de restauración), dirigida a los alumnos de "Conservación de materiales no tradicionales" de 2º de pintura, con la profesora Ana Calvo.

8/5/00, Instituto Valencia de Don Juan (Fondos de piezas de Artes Aplicadas española), dirigida a los alumnos de "Historia general de las artes aplicadas e industriales en España" 1º B, con la profesora Cristina Ocaña

10/5/00, Instituto Valencia de Don Juan (Fondos de piezas de Artes Aplicadas española), dirigida a los alumnos de "Historia general de las artes aplicadas e industriales en España" 1º B, con la profesora Cristina Ocaña.

Biblioteca Nacional (Fondos fotográficos), dirigida a los alumnos de "Conservación de materiales no tradicionales" de 2º de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

10/5/00, 11:30-14:00: I.E.S. Príncipe Felipe (Digitalización de imágenes y programas informáticos aplicados a la restauración de imágenes fotográficas), dirigida a los alumnos de "Conservación de materiales no tradicionales" de 2º de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

23/5/00, 11:30-14:30: Dirección de Archivos Estatales (áreas de microfilmación y digitalización), dirigida a los alumnos de "Conservación de materiales no tradicionales" de 2º de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

23/5/00, 16:00-19:00: Museo Nacional de Ciencias Naturales (fondos fotográficos y taller de restauración), dirigida a los alumnos de "Conservación de materiales no tradicionales" de 2º de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

24/5/00, 11:30-14:30: Filmoteca Española (instalaciones para la preservación y restauración de fondos cinematográficos), dirigida a los alumnos de "Conservación de materiales no tradicionales" de 2º de Documento Gráfico, con los profesores David Gómez y Ruth Viñas.

## **CURSOS 1997-1998 y 1998-1999**

### **DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

Historia General de la Artes Aplicadas e Industriales en España (profesora Dña. Cristina Ocaña Mejía)

-Visita al Monasterio de la Encarnación de Madrid: conocimiento y valoración del entorno histórico – artístico. (Abril de 1998)

-Palacio Real: Real Botica, Sala de Porcelanas y Colección de Vajillas: aproximación a las producciones de porcelana del Buen Retiro, (Marzo de 1999)

-Museo del Instituto Valencia de Don Juan: colección de objetos de artes aplicadas españolas (Abril de 1999)

Iconografía e Iconología - Especialidades de Pintura y Escultura (profesor D. Pablo Cano Sanz)

-Visita al Museo Cerralbo: Estudio iconográfico de algunas obras artísticas (Abril de 1999)

-Visita al Museo de América: estudio del montaje museográfico (Abril de 1999)

Métodos y Técnicas Artísticas de Bienes Arqueológicos (Profesora Dña. Cristina Ocaña Mejía)

-Visita al Museo Arqueológico Nacional: talleres de restauración y diversas salas. (Noviembre de 1997)

Museología (Profesor D. José Luis Hernando Garrido)

-Junto con el profesor D. Angel Gea, visita a la Escuela de Cerámica de Madrid: taller de cerámica artística y tradicional y aproximación a las técnicas cerámicas (Abril de 1998 y Marzo de 1999).

Historia de la Técnicas Escultóricas (profesora Dña. Cristina Ocaña Mejía):

-En Toledo, visita a la Catedral (restauración del retablo), Museo de los Concilios (restauración del retablo), Convento de Santa Úrsula y Monasterio de Santa Cruz (Enero de 1998).

-Junto con el profesor D. Luis Cristobal Antón, visita a la exposición del Cuartel Conde Duque de "Cinco sentidos de la Semana Santa Malagueña": Conocimiento y estudio plástico y técnico de pasos procesionales. (Marzo de 1998)

### **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS Y TÉCNICAS APLICADAS**

Materiales (profesor Don Alberto Sepulcre Aguilar)

-Junto con la profesora Dña. Cristina Ocaña, visita a la Fundación Nacional del Vidrio - Real Fabrica de Cristales de La Granja (Segovia) y la factoría de moldeo de vidrio Saint -Gobain: Conocimiento de la tecnología e historia del vidrio artístico (Marzo de 1998 y Abril de 1999)

Biología, Física y Química Aplicadas. Técnicas Analíticas (profesores D. Javier Peinado Fernández, Dña. Paloma Alonso Alonso y Dña. M<sup>a</sup>. Teresa De Carlos Ybot).

-Visita al Instituto del Patrimonio Histórico Español: Laboratorios y Talleres de Restauración (Mayo de 1998)

### **DEPARTAMENTO DE PROCEDIMIENTOS PLÁSTICOS**

Procedimientos de Grabado y Estampación (profesora Dña. Isabel Rodríguez Sancho)

Visita al Taller Calcográfico Koche (Octubre de 1997 y Noviembre de 1998) en el que los alumnos realizaron manipulación de matrices y estampaciones.

Visita al Taller Litográfico de Antonio Gallo (Abril de 1998 y Mayo de 1999) ) en el que los alumnos realizaron manipulación de matrices y estampaciones.

Visita al Taller de Serigrafía Manuel (Mayo de 1998 y 1999) en el que los alumnos realizaron manipulación de matrices y estampaciones.

Visita al Salón Internacional del Grabado Contemporáneo "Estampa" (Noviembre de 1998);

además de visitar las exposiciones de diversos artistas, los alumnos asistieron a las Jornadas sobre Grabado Digital.

## **DEPARTAMENTO DE TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**

Prácticas de Conservación y Restauración de Arqueología I (profesor D. Angel Gea García), Prácticas de Conservación y Restauración de Arqueología II ( profesora Dña. M<sup>a</sup> José Alonso López) y Arqueología I y II ( profesor D. Santiago Valiente Cánovas).

Visita a la Excavación Arqueológica de la Muralla Musulmana de Guadalajara (Alcázar de Guadalajara) y al Museo Provincial de Guadalajara y sus laboratorios de restauración (Palacio del Infantado). Abril de 1999.

Ciudades romanas de Segóbriga, Valeria y Ercávica (Cuenca). Museo Provincial de Cuenca y de Segóbriga y Escuela Taller de Segóbriga (Mayo de 1999)

Conservación de Materiales no Tradicionales y Prácticas de Conservación y Restauración del Documento Gráfico I y II – Profesoras Dña. Ruth Viñas Lucas y Dña. Isabel Guerrero Martín, con la colaboración en Materiales no Tradicionales de D. David Gómez Lozano.

Con el Profesor D. Francisco Benito Langa, visita a los fondos documentales del Monasterio de Nuestra Señora de la Vid, en Burgos (Mayo de 1998)

RTVE, Departamento de Conservación del Centro de Documentación de RTVE: conservación de material electromagnético (cintas de vídeo). (Mayo de 1998)

Fondo fotográfico del Palacio Real: identificación de las primeras técnicas fotográficas (Mayo de 1998)

Instituto del Patrimonio Histórico Español -Archivos Ruiz Vernacci y Moreno y talleres de restauración del documento gráfico: conservación y restauración de materiales fotográficos (Mayo de 1998)

Museo Reina Sofía: taller de restauración (Mayo de 1998)

Visita al Servicio de Reproducción de Documentos (Dirección de Archivos Estatales): laboratorios de microfilmación y al Archivo Histórico Nacional: taller de restauración (Mayo de 1998 y 1999)

Filmoteca Nacional: Depósitos y Departamento de recuperación de material cinematográfico (Mayo de 1998 y 1999)

Fototeca de la Biblioteca Nacional: fondos fotográficos antiguos y su preservación. (Mayo de 1998 y 1999)

Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares): Depósitos y laboratorio de restauración (Mayo de 1999)

Archivo de la Comunidad de Madrid: Depósito y laboratorio de restauración (Mayo de 1999)

I.B. Príncipe Felipe, Departamento de imagen digital: digitalización de imágenes y “restauración óptica” (Mayo de 1999)

Prácticas de Conservación y Restauración de Escultura II (Profesor D. Luis Cristobal Antón)

En Burgos, visita a la Capilla del Condestable y al Museo del Retablo: estudio de restauraciones y montaje de retablos. (Marzo de 1998)

Visita a las obras de restauración del retablo mayor de la catedral de Valladolid obra de Juan de Juni (Diciembre de 1998)

Prácticas de Conservación y Restauración de Pintura I (profesora Dña. Ana Calvo Manuel)

-Visita a los talleres de restauración del Museo Reina Sofía: conocimiento de las técnicas de intervención en pintura contemporánea (Marzo de 1998 y Mayo 1999)

-En el Alcázar de San Juan, montaje de las obras restauradas durante el curso (Junio de 1998)

-Visita al taller de restauración del Museo del Prado: conocimiento de las técnicas de intervención en pintura clásica (Abril de 1999)

Prácticas de Conservación y Restauración de Pintura II (profesor D. Juan Carlos Barbero)

Encinas)

Pinturas murales restauradas en el Norte de Palencia (curso 1997-98 y 1998-99)