



Prof. PABLO DÍAZ TORRES.

Asignatura: Claves del Arte Contemporáneo Europeo

Profesor titular

Cuerpo docente: Profesor de Música y Artes Escénicas

Especialidad: Teoría e Historia del Arte

Correo electrónico: pablodiaz@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctor por la Universidad Autónoma de Madrid en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura (2021).

Máster en Estudios de Cine Español (Universidad Rey Juan Carlos, 2010).

Máster en Museología y Museística (Universidad de Alcalá de Henares, 2009).

Curso de Posgrado en Formación en Educación de Personas Adultas (UNED, 2003).

Licenciado en Teoría e Historia del Arte (Universidad Autónoma de Madrid, 2008).

Maestro de Educación Primaria (Universidad de Alcalá de Henares, 1996).

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesor en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (2010-2013), impartiendo las siguientes asignaturas:

- Grado: Historia del Arte; Historia de los Estilos Arquitectónicos; Introducción a la Historia del Arte; Lenguajes Artísticos del Siglo XX; Semiótica del Cine.

Profesor en la Escuela Superior de Canto de Madrid (2012 - actualidad), impartiendo las siguientes asignaturas:

- Grado: Historia del Arte y Estética; Introducción al Arte Contemporáneo.

Profesor en la ESCRBC (Desde 2015 - actualidad), impartiendo las siguientes asignaturas:

- Grado: Historia del Arte y del Patrimonio II: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea; Legislación del Patrimonio Cultural.
- Máster: Claves del Arte Contemporáneo Europeo.

Profesor invitado en la Universidade Católica Portuguesa (Oporto, 2018) y la Universiteit Van Amsterdam (Ámsterdam, 2019).

PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Especializado en historia y estética del medio fílmico, su línea específica de investigación doctoral se ha ocupado del cine sonoro español previo a la Guerra Civil.
- Integrante del grupo de investigación [DeVisiones](#) de la Universidad Autónoma de Madrid, dedicado a la reflexión y estudio de las culturas visuales contemporáneas.
- Forma parte del consejo científico de la revista *Pátina*.

PRINCIPALES PUBLICACIONES

Pablo Díaz Torres en [academia.edu](#)

- DÍAZ TORRES, Pablo (2018): Las relaciones peligrosas: experiencias entre cine y museo. El caso español. *Pátina*. Nº20, 155-174.

- DÍAZ TORRES, Pablo (2020): Tierras de penumbra: una aproximación a la historiografía fílmica republicana a través del canon. *Archivos de la Filmoteca*. Nº78, 63-76.

- DÍAZ TORRES, Pablo. (23 de septiembre de 2020). Hola, no estás sola: apogeo del cine hecho por mujeres en España. <https://theconversation.com/hola-no-estas-sola-apogeo-del-cine-hecho-por-mujeres-en-espana-146229>