

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y EXPOSICIONES

Con ánimo de difundir el trabajo realizado en la Escuela, tanto desde el punto de vista docente como asistencial, hemos organizado y participado en numerosas exposiciones. Señalamos algunas de ellas, con independencia de aquellas que se puedan realizar cada año tras las campañas de verano, para dar a conocer en el lugar de trabajo las labores realizadas, o con algunas intervenciones puntuales de la Escuela mediante la exposición de la obra en el municipio de procedencia. Por otro lado, muchas han sido también las exposiciones de relevancia en las que se han expuesto obras restauradas en nuestro Centro, que no reseñamos por tratarse de actuaciones posteriores a nuestra actuación. Aún así, nos gustaría destacar la exposición celebrada en la Ciudad de Toro con algunas de las obras restauradas por nuestra Escuela, reseñada en las actuaciones del curso 2002-2003, por tener como motivo la entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad a la E.S.C.R.B.C. de Madrid.

Respecto a los congresos y jornadas, independientemente de aquellos en los que los diferentes profesores hayan participado, estas son algunas de las intervenciones realizadas en representación de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid:

CURSO 2002 – 2003 (hasta marzo de 2003)

PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CONGRESOS

- Primeras jornadas de enseñanzas artísticas en Aragón “Conservación y Restauración de Bienes Culturales”. Celebrada en Huesca los días 27 y 28 de marzo. Asiste Javier Peinado Fernández, Director de la Escuela, invitado a la mesa redonda “El futuro de las Enseñanzas Superiores Artísticas en el panorama educativo de Aragón y del Estado Español”.
- XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, celebrado en Valladolid entre el 28 de noviembre y el 1 de diciembre de 2002. Asisten el Director de la Escuela, Javier Peinado Fernández y el Secretario, Guillermo Fernández García.
- I Congreso del GEIIC. Conservación del Patrimonio: Evolución y nuevas perspectivas, celebrado en Valencia los días 25 a 27 de noviembre de 2002. Asisten el Director de la Escuela, Javier Peinado Fernández, y la Vicedirectora, Ruth Viñas Lucas. Se entrega el texto “La titulación: un problema para las enseñanzas superiores de conservación y restauración de bienes culturales en España”, firmado por ambos autores.

PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES

- “Restauraciones de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid sobre el patrimonio Cultural de Toro” Exposición realizada con algunas de las piezas restauradas por la Escuela a la Ciudad de Toro con motivo de la **entrega de la Medalla de Oro** a la E.S.C.R.B.C. por la labor realizada durante Patrocinada por la Fundación González Allende. 21 de marzo a 21 de abril de 2003 en la Casa Municipal de Cultura “González Allende” C/ Correderas 18, Toro – ZAMORA.
- “Las Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño en la Comunidad de Madrid”. Exposición permanente en el Servicio de Inspección (Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid) inaugurada el 17 de marzo de 2003. La Escuela participa con la presentación de varios paneles sobre las distintas especialidades, elaborados por Guillermo Fernández García; responsable de la organización y montaje: Ruth Viñas Lucas.
- “Conservar y Restaurar, cuatro años de actuaciones en el Patrimonio Histórico de la Ciudad de Madrid” Dirección General del Patrimonio Histórico – Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid. Exposición en la que alguna de sus obras ha sido intervenida por la Escuela; en el catálogo figuran alguna de las intervenciones realizadas por la E.S.C.R.B.C. en la Comunidad de Madrid.

CURSO 2001-2002

- V Reunión Nacional de Restauradores de Bienes Culturales Arqueológicos, celebrada en el Museo Arqueológico Nacional durante los días 30 de noviembre a 1 de diciembre de 2001.

- Participación del director, Javier Peinado Fernández, en la mesa redonda titulada “Formación y titulación” y en la redacción de las conclusiones finales.
- I Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural, organizado por la Asociación de Gestores del Patrimonio Cultural, celebrado en Madrid entre el 29 de noviembre y el 1 de Diciembre de 2001. Ponencia “El nuevo plan de estudios de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid; problemática de esta formación y perspectivas de futuro”, a cargo de la vicedirectora, Ruth Viñas Lucas. 728-739
 - Congreso Internacional de la Asociación de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas, celebrado en Murcia entre el 17 y el 20 de enero de 2002. Ponencia “La titulación: un problema para las enseñanzas superiores de conservación y restauración de bienes culturales en España”, a cargo del director, Javier Peinado Fernández, y la vicedirectora, Ruth Viñas Lucas (8 páginas, en prensa)
 - Jornadas sobre formación y perfil profesional de los conservadores – restauradores de bienes culturales, convocadas por el Instituto del Patrimonio Histórico Español - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, durante los días 20 y 21 de mayo de 2002. A estas Jornadas asistieron representantes de las consejerías de educación y de cultura de las distintas comunidades autónomas. Nuestro director, Javier Peinado Fernández, asistió en representación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid contribuyendo muy activamente en la redacción de las conclusiones de este encuentro.

CURSO 2000-2001

EXPOSICIONES

- Ekumene - Salón Europeo de Liturgia, Imaginería y Patrimonio (14 – 17 de diciembre de 2000): participación con la exposición de las obras restauradas “Virgen Kiriottissa” y “Tondo de San Lucas”, perteneciente a la Parroquia de Santa María la Real de los Yébenes (Toledo), acompañadas de paneles explicativos de los procesos de restauración de éstas y de otras piezas, así como de los planes de estudios de la Escuela.

CONGRESOS (Pendiente de elaboración)

CURSO 1999-2000

EXPOSICIONES

- Ekumene- Salón Europeo de Imaginería y Liturgia (12 – 19 de Diciembre de 2000): participación con paneles de obras restauradas de las especialidades de Documento Gráfico, Escultura y Pintura. Responsable de la organización y montaje: Ruth Viñas, con la colaboración de los profesores David Gómez (montaje) Luis Cristobal, Luis Priego, Ana Calvo, Juan Carlos Barbero y Ruth Viñas (elaboración de paneles)
- “Salón del estudiante y de la oferta educativa: AULA 2000: Según solicitud de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, se enviaron trípticos y otro tipo de información para que la E.S.C.R.B.C. quedara representada en este evento.

CONGRESOS (Pendiente de elaboración)

CURSO 1998-1999

EXPOSICIONES

- Nuestra Escuela fue invitada a participar con un “stand” en **DENKAL '98, Feria Europea para la Conservación de Monumentos y Renovación Urbana**, auspiciada por la UNESCO y celebrada el Leipzig – Alemania entre el 28 y el 30 de Octubre de 1998. Asistieron como representantes el Director, Don Javier Peinado, y el Jefe de Estudios, Don Emilio Ipiens, que participaron en las mesas redondas que tuvieron como temática la formación de restauradores, considerándose muy interesante el contacto con otros centros de la enseñanza de la restauración europeos para el intercambio de información sobre los diferentes planes de estudios y sistemas educativos. Para este evento se realizaron varios paneles expositivos con los planes de estudios e ilustraciones relativas al Centro y se tradujeron al alemán los trípticos informativos de la E.S.C.R.B.C. para su mayor difusión.
- Participación en el “**Salón del Estudiante y de la Oferta Educativa, AULA 99**”. Dentro del marco del Ministerio de Educación y Cultura – Subdirección General de Enseñanzas

Artísticas, se incluyó información de los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en los paneles informativos y se facilitaron trípticos con información referente a los planes de estudios de nuestra Escuela y las condiciones para el acceso a esta.

CONGRESOS

- Participación en el Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales celebrado en Octubre de 1988 en Alicante. Los profesores Juan Carlos Barbero Encinas y Alberto Sepulcre Aguilar presentaron la ponencia “Influencia de las cargas inorgánicas en el comportamiento de los morteros de inyección para pinturas murales”; el profesor Don Emilio Ipiens , Jefe de Estudios, presentó la ponencia
- En las Jornadas Técnicas de Conservadores de las Catedrales: Las Catedrales en España. Organizado por la Conferencia Episcopal Española, el Instituto Español de Arquitectura y la Universidad de Alcalá, celebrado en Alcalá de Henares en noviembre de 1998 los profesores Don Juan Carlos Barbero Encinas y Don Alberto Sepulcre Aguilar, presentaron la ponencia “Análisis de los morteros de fábrica en las catedrales y propuestas de desarrollo de materiales para su restauración”.
- En la V Jornada Nacional sobre aplicaciones arquitectónicas de los materiales compuestos y aditivados, organizada por el Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Madrid, celebrada en abril de 1999, el profesor Don Alberto Sepulcre Aguilar presentó la ponencia titulada “Medida de la punzolanicidad de materiales no cementílicos: una modificación del ensayo de Fratini”

Participación del director, Don Javier Peinado Fernández, en el I Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico celebrado en Cádiz en abril de 1999, en la mesa redonda sobre Restauración y Conservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental.