

CONVOCATORIA ORDINARIA / periodo evaluación final. 4º CURSO. Exámenes de todas las especialidades. 2023-2024 ESCRBC

	MARTES 2/4/2024	MIÉRCOLES 3/4/2024		JUEVES 4/4/2024	VIERNES 5/4/2024		LUNES 8/4/2024	MARTES 9/4/2024	
8:30 h. 9:20 h.		4º BIENES ARQUEOLÓGICOS	4º E. P. Legislación del Patrimonio Cultural	4º DOCUMENTO GRÁFICO.	4º ESCULTURA Historia de la escultura y de las técnicas escultóricas: S.XVII-nuestro tiempo.	4º BIENES ARQUEOLÓGICOS Arqueología e Hª de las técnicas y métodos de Bienes Arqueológicos.	4º D.G, E, P Principios de C.R. de Arte Contemporáneo	4º DOCUMENTO GRÁFICO. C. R. de Encuadernaciones	4º PINTURA C-R. de pintura sobre lienzo y tabla
9:20 h. 10:10 h.	OPTATIVA Profesor: Mario Oliva Puertas. Sustituciones volumétricas mediante técnicas de moldeado como medida de conservación de originales en el exterior. (Para los alumnos de 4º curso) (Aula S.3_Teórica)	C.R. Bienes Arqueológicos Metálicos	Profesor: Pablo Díaz Torres (Aula B.3 SP_Teórica)	C.R. de obra gráfica y fotográfica	Profesora: Mª Pérez de Amézaga	Profesora: Marta Rodríguez Santos	Profesor: Juan Carlos Barbero	Profesor: Stefanos Kroustallis	Profesores: J.C. Barbero y Rosa Plaza
10:10 h. 11:00 h.	4º B.A, D.G, E, P. (Entrega trabajo aula virtual) Metodología de la Investigación Científica. Profesora: Elena Aguado.(Aula B.2)	Profesora: Mª Carmen Dávila		Profesora: Cristina Martínez Sancho	(AULA B.3_SP)	(AULA S.4)	(Aula: Salón de Actos)	(AULA P.3)	(Aula B.3_Teórica)
11:30 h. 12:20 h.		(AULA S.4)		(AULA P.1)		4º B.A, D.G. Legislación del Patrimonio Cultural	OPTATIVA Profesora: Isabel Rodríguez. Procedimientos y técnicas del arte actual. (Para los alumnos de 4º curso) (AULA B.1)		
12:20 h. 13:10 h.	4º BIENES ARQUEOLÓGICOS C.R. Bienes Arqueológicos Orgánicos y Paleontológicos				4º PINTURA. Historia de la Pintura de las técnicas pictóricas: S.XVII-nuestro tiempo	Profesor: Pablo Díaz Torres (Aula B.2_Teórica)		4º ESCULTURA. C.R de Escultura en Material orgánico	
13:10 h. 14:00 h.	Profesora: Almudena Benito del Tío	4º DOCUMENTO GRÁFICO. libro y del D.G. de la imprenta a nuestros días	Hª del	4º BIENES ARQUEOLÓGICOS. Técnicas de C.R de yacimientos arqueológicos y paleontológicos	Profesora: Mª Pérez de Amezaga	OPTATIVA Profesor: Pablo Díaz Torres. Arquitectura de la Villa de Madrid durante la Edad Media y la Edad Moderna (Para los alumnos de 4º curso) (Aula B.2_Teórica)	OPTATIVA Profesora: Araceli Fernández Recio. Artes aplicadas en España. (Para los alumnos de 4º curso) (AULA S.3)	Profesores: Luis Priego Priego, Begoña Mosquera García.	
14:00 h. 14:50 h.	(Aula S.4)	Profesora: Araceli Fernández B.2_Teórica	(Aula	Profesora: Almudena Benito del Tío (Aula S.4)	(Aula B.3_SP) modificado	OPTATIVA Profesora: Agustina Fernández Palomino. Dibujo Digital de documentación técnica aplicado a la conservación-restauración. (Para los alumnos de 4º curso) (Aula P.2 Ordenadores)	OPTATIVA Profesor: Pablo Cano. Redacción de informes histórico-artísticos. (Para los alumnos de 4º curso) (AULA S.3)	(AULA: P.4)	

Las asignaturas de taller que tenga que realizar una prueba práctica, deberán realizarlas en horario de tarde de 15:30 h. a 19:30 h., en el aula/taller correspondiente a cada asignatura. El profesor/a de la asignatura tendrá que publicar las fechas y horario de dicha prueba práctica, antes del inicio de los exámenes.

Madrid a 20 de marzo de 2024